



Symbol	Opis
DIMxx	Regulator napięcia
GORxx	Gniazdo oświetleniowe regulowane
KO	Konsoleta ośweitleniowa
LDMX	Linia DMX
MOxx	Przyłącze na moście oświetleniowym
PKO	Przyłącze sygnałowe w kabinie realizatora
PSxx	Przyłącze sygnałowe na scenie
SPLxx	Splitter DMX
STAx	Szafa techniczna
SZTxx	Przyłącze na sztankiecie oświetleniowym
WSLxx	Przyłącze na wieszaku oświetleniowym lewym
WSPxx	Przyłącze na wieszaku oświetleniowym prawym

PA PRACOWNIA AKUSTYCZNA		Inwestor Gmina Bobowa ul. Rynek 21 38-350 Bobowa	
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl		projekt Projekt technologiczny w zakresie ochrony przedwizjękowej , akustyki wnętrz , systemów audiolowizualnych , oświetlenia estradowego i mechaniki estradowej	
główny projektant mgr inż. Piotr Z KOZŁOWSKI	tytuł mgr inż. Mikołaj PAWELEC	tytuł mgr inż. Mikołaj PAWELEC	
zespół projektowy Grzegorz Górnicki		zlecenie ZL_241	
branża Oświetlenie estradowe		format ISO A2	
sprawdzenie edycja Ostateczna v .01		data 2017-05-29	
konceptcja <input type="checkbox"/> budowlany <input type="checkbox"/> przetargowy <input type="checkbox"/> wykonawczy <input checked="" type="checkbox"/>			
Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania . Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót . O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy . Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe . Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej . Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej . Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.			