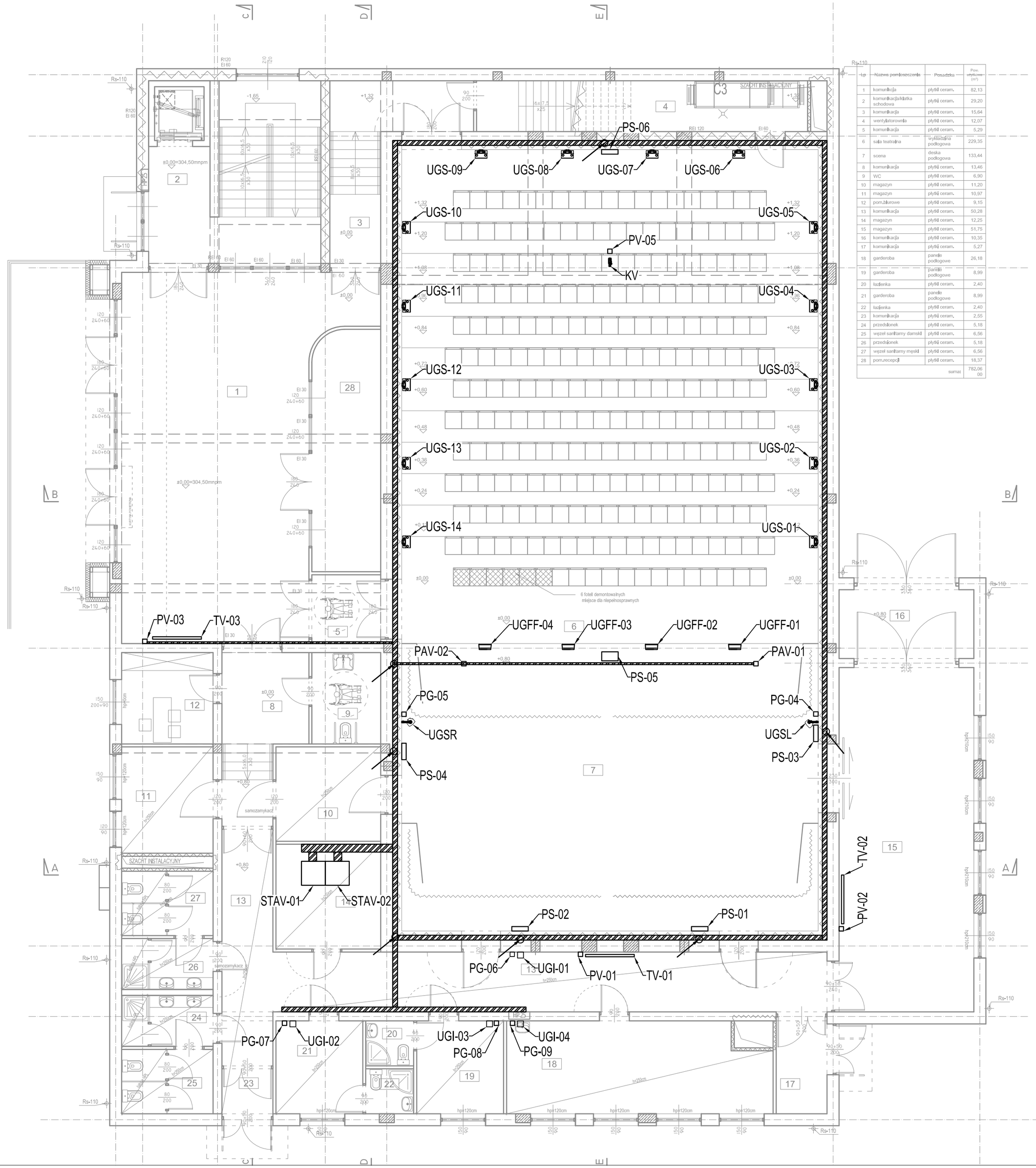

Lp	Nazwa pomieszczenia	Posadzka	Pow. użytkowa (m²)
1	komunikacja	płyta ceram.	82,13
2	komunikacja/klatka schodowa	płyta ceram.	29,20
3	komunikacja	płyta ceram.	15,64
4	wentylatorownia	płyta ceram.	12,07
5	komunikacja	płyta ceram.	5,29
6	sala teatralna	wykładzina podłogowa	229,35
7	scena	deska podłogowa	133,44
8	komunikacja	płyta ceram.	13,46
9	WC	płyta ceram.	6,90
10	magazyn	płyta ceram.	11,20
11	magazyn	płyta ceram.	10,97
12	pomieszczenie	płyta ceram.	9,15
13	komunikacja	płyta ceram.	50,28
14	magazyn	płyta ceram.	12,25
15	magazyn	płyta ceram.	51,75
16	komunikacja	płyta ceram.	10,35
17	komunikacja	płyta ceram.	5,27
18	garderoba	panele podłogowe	26,18
19	garderoba	panele podłogowe	8,99
20	łazienka	płyta ceram.	2,40
21	garderoba	panele podłogowe	8,99
22	łazienka	płyta ceram.	2,40
23	komunikacja	płyta ceram.	2,55
24	przedsionek	płyta ceram.	5,18
25	węzeł sanitarny damski	płyta ceram.	6,56
26	przedsionek	płyta ceram.	5,18
27	węzeł sanitarny męski	płyta ceram.	6,56
28	pomieszczenie	płyta ceram.	18,37
		suma:	782,06 00

PRACOWNIA AKUSTYCZNA
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl

inwestor: Gmina Bobowa ul. Rynek 21, 38-350 Bobowa

projekt: Projekt technologiczny w zakresie ochrony przeciwdźwiękowej, akustyki wnętrz, systemów audiowizualnych, oświetlenia estradowego i mechaniki estradowej.

główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI	tytuł	Rozmieszczenie elementów systemu elektroakustycznego i multimedialnego na rzucie parteru	TOM 2 EP01
projektant prowadzący	mgr inż. Mikołaj PAWELEC			
zespół projektowy	inż. Bartłomiej KONIK	zlecenie	ZL_241	format ISO A2
		branża	Systemy audiowizualne	data 2017-03-30
sprawdzenie	dr inż. Paweł DZIECHCIŃSKI	edycja	Ostateczna V.01	skala 1:100

koncepcja ☐ budowlany ☑ przetargowy ☐ wykonawczy ☐

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.