

Wymagania nagłośnienie EnergaCamerimage 2024

SALA WIDOWISKOWA – CK Jordanki

System nagłośnieniowy

System nagłośnieniowy powinien być profesjonalnym zestawem o minimum trójdrożnym podziale pasma. Konieczne jest takie ustawienie systemu, żeby zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego nagłaśnianego pomieszczenia a jednocześnie grona systemu oraz kolumny głośnikowe dogłaśniające (delay) nie mogą wchodzić w światło ekranu kinowego.

Parametry i ilości systemu frontального:

1. System LR – trójdrożny – min. 5 szt/stronę
2. Sub-basy kardoidalne – min. 2 szt/stronę
3. Frontfill – kolumny głośnikowe o max. wysokości 20cm, dyspersja horyzontalna 100° - 2 szt
4. Infill – kolumna głośnikowa coaxialna min. 12”+1” driver – 2 szt
5. DLY1 – system 4 kolumn głośnikowych coaxialnych 5”+1” dogłaśniających sektor VIP
6. DLY2 – kolumny głośnikowe szerokopasmowe trójdrożne podwieszone na sztankiecie nad widownią o dyspersji horyzontalnej 80°; **system trójdrożny, dyspersja głośnika (H/V) 80°/30°, max wysokość wraz z ramą – 65cm. Maksymalna wysokość zestawu głośnikowego wraz z ramą nie może zostać przekroczona ze względu na ograniczenie widoczności ekranu z balkonu**

Konieczne jest zestrojenie częstotliwościowe i fazowe wszystkich głośników z głośnikami systemu kinowego.

Konsoleta frontowa

Konsoleta cyfrowa zapewniająca odpowiednią ilość kanałów wejściowych oraz wyjściowych (matryce systemu frontального oraz wysyłki monitorowe). **Konsoleta ma umożliwić wprowadzenie wyprowadzenie min. 16 kanałów wyjściowych przy stanowisku FOH oraz 16 kanałów wyjściowych przy stage-racku na scenie. (matryce dla mediów).**

System monitorowy

Monitory odsłuchowe dla przemawiających – coaxialne (5”+1”), max wysokość 20cm – 4 szt

Monitor aktywny dla tłumacza na statywie – coaxialny (5”+1”)

Monitor aktywny w off-ie – coaxialny (5”+1”)

Dodatkowo należy zapewnić system bezprzewodowych monitorów dousznych z anteną kierunkową oraz sumatorem sygnału - Shure PSM1000 – 4 szt

Mikrofony, statywy oraz okablowanie

System bezprzewodowy Shure Axient ADX2 – 2 szt

System bezprzewodowy Shure Axient AD2 – 6 szt

Mikrofony bezprzewodowe Shure Ulxd2 Beta 58 – 6szt

Mikroporty Shure Ulxd1 – 4szt

Mikrofon nagłowny DPA 4088 – 4szt

System bezprzewodowy Shure Axient ADX2 musi być wyposażony w Shure Spectrum Manager AXT600 z Access Pointem ShowLink

W celu wykazania spełniania przez oferowany sprzęt wymagań określonych w niniejszym Załączniku Wykonawcy zobowiązani są do złożenia wypełnionego Załącznika nr 1a.

W związku z tym, iż jest to dokument odnoszący się do parametrów przedmiotu zamówienia, Zamawiający w przypadku stwierdzenia niezgodności oferowanego sprzętu z wymaganiami Zamawiającego, odrzuci ofertę jako niezgodną z Zapytaniem ofertowym bez dokonywania wezwania do uzupełnienia.

Obsługa – dostępność wg harmonogramu od 16-23.11.2024 r.

3 osoby:

Realizator

Technik

Technik

Zamówienie należy wykonać w terminie : gotowość 14.11.2024 r. godz.18;00 , demontaż 24.11.2024 r. godz.18:00