**Obiekty**

1. **Muzeum Niepodległości**

1.

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Hycler”, 1942, tusz, papier, wys. 45,5 cm, szer. 32,2 cm, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

2.

Mieczysław Jurgielewicz ps. Narbutt, prof. Henryk, Edmund Burke ps. Edmund, Plastyk, „Do broni w szeregach AK”, 1944, fotodruk, wys. 93 cm, szer. 67 cm, **kolekcja Muzeum Niepodległości**

3.

Mieczysław Jurgielewicz ps. Narbutt, prof. Henryk, „Powrót z pozycji”, 1945, karton, gwasz, wys. 36,5, szer. 30,8, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

4.

Mieczysław Jurgielewicz, ps. Narbutt, prof. Henryk, „Plac Napoleona”, 1945, gwasz, tusz, wys. 36,5 cm, szer. 30,8 cm, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

5.

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Powieszeni na Woli – 1943”, 1943, akwarela, tusz, wys. 31,3 cm, szer. 39,3 cm, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

6.

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Ucieczka z tramwaju”, 1943, tusz, wys. 41,5 cm, szer. 32,5 cm, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

7.

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „Egzekucje” z cyklu „Egzekucje”, 1939–1945, tusz, litografia, wys. 72 cm, szer. 53 cm, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

8.

Stanisław Tomaszewski ps. Miedza, „*Egzekucja uliczna*, *ul. Piękna”*, 1943, akwarela, tusz, wys. 35,1 cm, szer. 34,2 cm, kolekcja **Muzeum Niepodległości**

**Muzem Warszawy**

1.

Aleksander Sołtan, „Gruba Berta (Starówka, ulica Piwna)”, 1944, karton, czarna kredka, tusz, wys. 54,5 cm, szer. 38,4 cm, kolekcja **Muzeum Warszawy**

2.

Aleksander Sołtan, „Kanały – Starówka. Droga powrotna”, 1945, karton, czarna kredka, tusz, wys. 58,3 cm, szer. 40,6 cm, kolekcja **Muzeum Warszawy**

3.

Aleksander Sołtan, „Kanały. Towarzysze broni”, 1945, karton, czarna kredka, tusz, wys. 53 cm, szer. 39,5 cm, kolekcja **Muzeum Warszawy**