

Nr sprawy: ZP.262.12.2023

## SZCZEGÓLOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ) do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.

**„Druk i dostawa trzech tytułów książek na potrzeby Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”**

### 1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

- ✓ W zakres prac wykonawcy objętych przedmiotem zamówienia (koszt wykonawcy) wchodzi przygotowanie procesu druku na podstawie przekazanych przez Zamawiającego gotowych materiałów w postaci plików elektronicznych, druk, oprawa i pozostałe prace introligatorskie, przygotowanie paczek z wydrukowanymi książkami i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wyładunkiem i wniesieniem do pomieszczeń Wydawnictwa AMKP mieszczącego się w Krakowie przy ul. Potebni nr 7 (kod pocztowy: 30-537 Kraków). Zamawiający nie przyjmie dostawy „pod drzwi”.
- ✓ Wykonanie poszczególnych pozycji przedmiotu zamówienia realizowane będzie przy użyciu materiałów i surowców własnych Wykonawcy.
- ✓ Wynagrodzenie wykonawcy będzie obliczane na podstawie ilości prawidłowo wykonanych i cen jednostkowych podanych w *Załączniku nr 2* do umowy, płatne po wydrukowaniu, dostarczeniu i po protokolarnym przyjęciu przez Zamawiającego tego przedmiotu, w terminie 14 dni po złożeniu w siedzibie Zamawiającego (lub mailowo lub poprzez PEF, zgodnie z umową) prawidłowo wystawionej faktury VAT, na konto bankowe na niej wskazane. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest do podania w ofercie - w Formularzu cenowym cen jednostkowych, które będą stanowić podstawę do wyliczania wartości poszczególnych zamówień na druk.
- ✓ Podane w Formularzu cenowym ceny jednostkowe brutto muszą uwzględniać całość kosztów wykonawcy, to jest w szczególności przygotowanie do druku, druk, oprawę i pozostałe prace introligatorskie, przygotowanie paczek z wydrukowanymi książkami i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wyładunkiem i wniesieniem do miejsc wskazanych przez Zamawiającego - pomieszczeń Wydawnictwa AMKP w budynku przy ul. Potebni nr 7 w Krakowie.
- ✓ Zamawiający zastrzega, że przedmiot umowy powinien być zapakowany w wytrzymałe pudełka kartonowe dostosowane do formatu książek/ czasopism, oklejone mocną taśmą samoprzylepną w sposób gwarantujący ich bezpieczny transport oraz wysyłkę. Wnętrze pudełek należy wypełnić, aby uniemożliwić przesuwaniu się zawartości. Na każdym pudełku powinna być trwale naklejona kartka/ etykieta zawierająca następujące informacje: tytuł publikacji, liczba egzemplarzy w pudełku.
- ✓ Zamawiający informuje, że wszędzie tam, gdzie wskazał nazwy materiałów i towarów, dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym zgodnie z opisem równoważności. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego materiały, towary itp. spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

### 2. INFORMACJA NT. NAKŁADÓW I PARAMETRÓW TECHNICZNYCH KSIĄŻEK (specyfikacja techniczna):

#### POZYCJA WYDAWNICZA NR 1 – książka pt. *Ésotérique. O muzyce Barbary Buczek pod red. Agnieszki Draus*

- Druk z dostarczonych plików PDF (środek i okładka) techniką cyfrową
- Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz dwóch stron (270, 272) zawierających kolorowe grafiki
- Objętość: 282 strony
- Nakład: 150 egz.
- Format: B5 (157 x 235 mm)
- Blok publikacji na papierze Creamy 80 g vol. 2.0 ZiNG lub równoważnym - wysokiej jakości kremowym, drzewnym papierze niepowlekanym, niepigmentowanym, o bardzo wysokiej nieprzezroczystości i spulchnieniu 2,0, pozwalającym na reprodukcję na nim grafik bez ryzyka nadmiernego prześwitywania.
- Okładka miękka ze skrzydełkami 270–300 g, pełny kolor, folia mat, na okładce zewnętrznej wybiórczo lakier UV
- Grzbiet szyty i klejony

#### POZYCJA WYDAWNICZA NR 2 - książka pt. *Drogowskazy i labirynty. „Kanon i postmodernizm” w twórczości religijnej kompozytorów polskich przelomu XX i XXI wieku Krzysztofa Cyrana*

- Druk z dostarczonych plików PDF (środek i okładka) techniką cyfrową
- Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz ok. 30 wybiórczych stron zawierających kolorowe grafiki. Te wybrane arkusze 4+4 lub 4+1
- Objętość: 366 stron
- Nakład: 150 egz.
- Format: B5 (157 x 235 mm)

- Blok publikacji na papierze Creamy 80 g vol. 2.0 ZiNG lub równoważnym - wysokiej jakości kremowym, drzewnym papierze niepowlekanym, niepigmentowanym, o bardzo wysokiej nieprzezroczystości i spulchnieniu 2,0, pozwalającym na reprodukcję na nim grafik bez ryzyka nadmiernego prześwitywania.
- Okładka miękka ze skrzydełkami 270–300 g, pełny kolor, folia mat
- Grzbiet szyty i klejony

### POZYCJA WYDAWNICZA NR 3 – książka pt. **Jazz XXI 2** pod red. Marcina Banaszka

- Druk z dostarczonych plików PDF (środek i okładka) techniką cyfrową
- Druk bloku w kolorze czarnym
- Objętość: 280 stron
- Nakład: 100 egz.
- Format: B5 (165 x 235 mm)
- Blok publikacji na papierze offsetowym 80 g
- Okładka kartonowa 250 g, pełny kolor, zadruk zewnętrzny, folia mat
- Grzbiet szyty i klejony

### 3. Terminy realizacji:

Termin realizacji zamówienia (wydrukowanie i dostarczenie do Zamawiającego) wynosi:

- ✓ Poszczególne POZYCJE WYDAWNICZE (poszczególne tytuły książek) w miękkiej oprawie będą realizowane **do 14 dni od dnia przekazania Wykonawcy materiałów do druku. Planowany termin przekazania materiałów do druku - 3 dni od dnia zawarcia umowy** (termin ten jest określony jako planowany i może ulec skróceniu lub wydłużeniu). 14 – dniowy termin wykonania zamówienia obejmuje także dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wyładunkiem i wniesieniem do pomieszczeń Wydawnictwa AMKP mieszczącego się w Krakowie przy ul. Potebni nr 7.
- ✓ Wykonawca zobowiązany jest do telefonicznego lub mailowego kontaktu z Zamawiającym/ Wydawnictwem AMKP, w dniu poprzedzającym dostarczenie przedmiotu umowy i poinformowania o terminie i godzinie dostarczenia przedmiotu umowy.
- ✓ Materiały do druku będą przekazywane Wykonawcy w postaci elektronicznej w formacie pliku PDF (z tekstem i okładką o jakości drukarskiej, niezbędne do wydrukowania książki lub czasopisma), z możliwością udostępnienia plików na koncie FTP Zamawiającego lub Wykonawcy, lub w innej formie elektronicznego transferu plików (ustalony przez Strony w trybie roboczym). Wykonawca niezwłocznie potwierdzi drogą elektroniczną (e-mailową) lub pisemną fakt otrzymania ww. W przypadku opóźnienia przez Zamawiającego terminu przekazania materiałów do druku, termin wykonania zamówienia zostanie proporcjonalnie wydłużony.
- ✓ Wykonawca zapewnia gotowość do realizacji zamówienia w dniu zawarcia umowy.

### 4. Inne wymagania/ zastrzeżenia:

- ✓ Zamawiający zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia wydrukowanego i dostarczonego nakładu książek/ czasopism, jeżeli nie spełniają one powszechnie stosowanych dla tego rodzaju usług standardów jakości (a w szczególności stwierdzono w dostarczonych egzemplarzach niewyraźny druk, nieprawidłowe nasycenie kolorów, w tym koloru czarnego, nieczytelne obrazy/zdjęcia, dostarczenie zniszczonych/pomiętych lub w jakikolwiek inny sposób uszkodzonych materiałów) oraz norm przewidzianych w umowie dla odbioru gotowego nakładu „Normy jakościowe druku i introligatori”.