



Symbol postępowania 29/2024/ML
DA.261.ML.29.2024.1

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na **Przygotowanie i realizacja wraz z obsługą techniczną i oprawą filmową wydarzenia pn. „Ceremonia Wręczenia Nagród w konkursie na Najlepszy Produkt Turystyczny – Certyfikat POT 2024”**, symbol postępowania: 29/2024/ML.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYKONAWCÓW

Zamawiający – Polska Organizacja Turystyczna, działając na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) - zwanej dalej „ustawą Pzp”, przekazuje poniżej treść pytań dotyczących Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej „SWZ”) wraz z odpowiedziami.

Pytanie 1:

Co rozumiecie Państwo przez "obramowanie sceny i schodów efektywnym oświetleniem- kule oświetleniowe przy schodach"?

Odpowiedź:

Zasadniczo zamawiający wymaga od wykonawcy zastosowania odpowiedniego doświetlenia schodów.

Pytanie 2:

Czy Zespół, który potwierdzacie Państwo do oprawy gali to zespół coverowy/solista? czy mogą podać Państwo choć minimalne wytyczne? Trudno wycenić bez nich rider nagłośnieniowy.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami OPZ zamawiający w stosownym terminie (min. 14 dni przed eventem) powiadomi wykonawcę o zespole/wykonawcy, który wystąpi podczas eventu. Będzie to artysta ze średniej półki (w zeszłym roku wystąpiła Natasza Urbańska).

Pytanie 3:

Czy planujecie Państwo okrągłe stoły? Jeśli tak to ile osobowe? czy inną formę usadzenia?

Odpowiedź:

Planujemy okrągłe stoły 15 szt. po 10 os. przy każdym stole.

Pytanie 4:

Chciałabym podpytać o punkt w SWZ dotyczący wyprodukowania 30 sekundowego filmu, jak to sobie Państwo wyobrażacie? to jest realny koszt dla Agencji, który jest zazwyczaj wpisany w koszt produkcji i powinien być realizowany po wyborze Wykonawcy. Nie przewidujecie Państwo

zwrotu udziału w przetargu, przy powyższych założeniach jest to niezgodne z obowiązującymi zasadami rynku. Rozumiemy, że chcecie Państwo być pewni umiejętności Wykonawcy ale może jest szansa żeby to zweryfikować na podstawie próbek?

Odpowiedź:

Zamawiający wymaga od wykonawcy na etapie postępowania przygotowania spotu wideo celem weryfikacji możliwości technicznych i kreatywności oraz poczucia estetyki Wykonawcy.