**U M O W A Nr …………………………. (projekt)**

zawarta w dniu ................................ w Sierpcu pomiędzy Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu siedzibą Sierpc, ul. Narutowicza 64 reprezentowanym przez:

Jana Rzeszotarskiego – dyrektora Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

przy kontrasygnacie ……………………………………………….

zwane dalej „Zamawiającym”

a

.....................................................................................................................................................................................

mającą siedzibę w .........................................................................................................................................................

działającą na podstawie wpisu do ..................................................................................................................................

reprezentowaną przez:

.....................................................................................................................................................................................

zwaną w dalszej części umowy „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” o następującej treści:

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie pełnej konserwacji muzealiów opisanych w Załączniku Nr 1 Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia zwanej dalej jako „Konserwacja”.
2. W ramach Umowy Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić Konserwację muzealió uwzględniając ich indywidualny charakter, walory estetyczne i znaczenie historyczne. Działania konserwatorskie podjęte przez Wykonawcę powinny zahamować dalszą deteriorację muzealió, a także przywrócić im właściwe walory estetyczne, przy zachowaniu oryginalności przedmiotu konserwacji i pozwolić na bezpieczne eksponowanie przez Zamawiającego.
3. Proces Konserwacji każdego z muzealiów składać się będzie z następujących działań:
4. odbiór muzeliów z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, ul. Narutowicza 64 i przewóz do pracowni konserwatorskiej oraz dostarczenie do Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu po wykonaniu prac konserwatorskich;
5. opracowanie programu prac konserwatorskich;
6. przeprowadzenie właściwej naprawy i konserwacji muzealiów;
7. wykonanie i przekazanie Zamawiającemu na własność dokumentacji konserwatorskiej z przeprowadzonych prac konserwatorskich zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, (dalej: dokumentacja konserwatorska).;
8. zapewnienie bezpieczeństwa muzealió podczas transportu oraz w pracowni konserwatorskiej na własny koszt i ryzyko.
9. Dokumentacja konserwatorska zostanie przekazana Zamawiającemu w wersji papierowej (1 egz.) i elektronicznej na nośniku flash USB. Przekazanie dokumentacji konserwatorskiej dotyczącej poszczególnego muzealium nastąpi w terminie podpisania protokołu odbioru tego muzealium .
10. Ilekroć w dalszej części umowy jest mowa o „muzealiach” odnosi się to także do każdego z muzealium z osobna.
11. Zamawiający oświadcza, że przysługują mu prawa do dysponowania muzealiami w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy.

**§. 2**

**Realizacja przedmiotu Umowy**

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w oparciu o postanowienia niniejszej Umowy, szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia, stanowiący Załącznik Nr 1 do Umowy oraz ofertę Wykonawcy, a także zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności:
2. ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. 2022, poz. 840);
3. ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jedn. Dz. U. 2018, poz. 720);
4. rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz. U. 2004, Nr 202, poz. 2073);
5. rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów (Dz. U. 2008, Nr 91, poz. 569);
6. rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem (Dz. U. 2014, poz. 1240),
7. W celu przeprowadzenia Konserwacji muzealia zostaną wypożyczone Wykonawcy i w okresie wypożyczenia będą przechowywane w pracowni Wykonawcy, położonej w ………… (adres pracowni), zwanym w niniejszej umowie Miejscem Konserwacji.
8. Muzealia zostaną wydane w terminie uzgodnionym z Wykonawcą. Miejscem wydania muzealiów będzie siedziba Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Z przekazania muzealiów Strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, zawierający m.in. wykaz muzealiów oraz określenie ich wartości.
9. Wykonawca nie jest uprawniony do jednostronnej zmiany celu wypożyczenia muzealiów, o którym mowa w ust. 2, bądź też korzystania z nich w inny sposób sprzeczny z Umową.
10. Wszelkie zmiany miejsca Konserwacji wymagają uzasadnienia na piśmie Wykonawcy i pisemnej zgody Zamawiającego. Warunki dotyczące przechowywania i transportu muzealiów stosuje się odpowiednio.
11. Podczas przechowywania muzealiów Wykonawca zobowiązany jest zapewnić ich ochronę przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem.
12. W okresie trwania Umowy, Wykonawca zapewnia transport muzealiów i pokrywa jego koszty, w tym koszty ubezpieczenia i ochrony muzealiów podczas transportu. Dotyczy to wszystkich transportów muzealiów wynikających z realizacji zapisów niniejszej Umowy.
13. Wykonawca zapewni niezbędne zabezpieczenie muzealiów podczas transportu na własny koszt i ryzyko z miejsca przekazania do Miejsca Konserwacji oraz z Miejsca Konserwacji do miejsca zwrotu, a także zobowiązuje się do przewozu muzealiów w warunkach gwarantujących ich całość i nienaruszalność.
14. Wykonawca zobowiązuje się zachować szczególną staranność w celu zabezpieczenia przenoszonych muzealiów przed uszkodzeniem, zniszczeniem lub zaginięciem.
15. Podczas transportu muzealiów Wykonawca zobowiązany jest zapewnić ochronę ich przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem, zgodnie z warunkami określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich utratą lub zniszczeniem.

**§ 3**

**Program prac konserwatorskich**

1. Wykonawca zobowiązany jest przygotować program konserwatorski dla prac prowadzonych w związku z wykonaniem Konserwacji każdego z muzealiów i przedstawić go Zamawiającemu do zaakceptowania w terminie 10 dni od odebrania muzealium na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego. Program prac konserwatorskich musi być zatwierdzony przez Zamawiającego przed przystąpieniem przez Wykonawcę do Konserwacji, nie później niż w terminie 7 dni od dnia jego przedstawienia do zatwierdzenia. Brak uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w tym terminie uważa się za akceptację programu prac konserwatorskich.
2. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w programie prac konserwatorskich w trakcie trwania prac wyłącznie po uzyskaniu akceptacji tych zmian przez Zamawiającego, o ile będą one uzasadnione dobrem pojazdów. W przypadku dokonania zmian w programie prac konserwatorskich, Wykonawca ma obowiązek opisania ich w dokumentacji konserwatorskiej.
3. Strony dopuszczają możliwość dokonywania uzgodnień i akceptacji, o których mowa w ust. 1 i 2 drogą elektroniczną, na adresy mailowe wskazane w Umowie.

**§ 4**

**Doświadczenie Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy, z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.
2. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje niezbędną wiedzą i doświadczeniem oraz posiada zdolność techniczną i zawodową do wykonania przedmiotu Umowy.
3. Zamawiający oświadcza, że nie wyraża zgody na powierzenie przez Wykonawcę osobie trzeciej całości zamówienia objętego niniejszą Umową.

**§5**

**Obowiązek współdziałania**

1. Zakres prac konserwatorskich zrealizowany zostanie przez Wykonawcę w ścisłym współdziałaniu z pracownikami odpowiednich komórek organizacyjnych Zamawiającego, przy zachowaniu zasady dzielenia się z nimi posiadaną wiedzą i doświadczeniem.
2. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Zamawiającym i niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich trudnościach, zmianach lub opóźnieniach w realizacji przedmiotu Umowy.

**§ 6**

**Termin realizacji umowy**

1. Zgodnie z Ofertą Wykonawcy termin wykonania przedmiotu Umowy ustala się na okres …………dni licząc od daty udzielenie zamówienia ( tj. podpisania Umowy) tj. do dnia 18.12.2023 r. i w tym terminie muzealia zostaną zwrócone Zamawiającemu.
2. Ze zwrotu muzealiów Strony sporządzą protokół odbioru.

**§ 7**

**Obowiązki Zamawiającego**

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. wypożyczenie muzealiów Wykonawcy,
2. sporządzenie protokołów zdawczo-odbiorczych,
3. konsultacja i uzgodnienia merytoryczne z Wykonawcą w trakcie przebiegu prac konserwatorskich,
4. odebranie ostateczne prac konserwatorskich w terminie wskazanym w § 6,
5. zapłata wynagrodzenia na warunkach określonych niniejszą Umową.

**§ 8**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami realizacji zamówienia oraz, że przyjmuje zamówienie do realizacji bez zastrzeżeń i wykona je z najwyższą starannością, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, niniejszą Umową oraz programem prac konserwatorskich.
2. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
3. odbiór muzealiów od Zamawiającego na zasadach określonych w niniejszej Umowie;
4. przygotowanie programu prac konserwatorskich;
5. wykonanie Konserwacji zgodnie z programem prac konserwatorskich, z zachowaniem szczególnej staranności oraz zgodnie z przepisami prawa;
6. wykonanie i przekazanie dokumentacji konserwatorskiej;
7. zapewnienie materiałów i urządzeń niezbędnych do wykonania niniejszej Umowy;
8. ukończenie prac konserwatorskich w terminie;
9. zawiadomienie Zamawiającego o gotowości do odbioru;
10. przedstawienie Zamawiającemu bieżącego stanu prac na każde wezwanie Zamawiającego lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego;
11. stosowanie się do poleceń przedstawiciela Zamawiającego w zakresie związanym z bezpieczeństwem muzealiów;
12. usuwanie wad stwierdzonych w trakcie Konserwacji, przy odbiorze muzealiów oraz w okresie gwarancji jakości i rękojmi za wady;
13. niezwłoczne powiadamianie Zamawiającego o zaistnieniu zdarzenia, o którym mowa w ust. 3 poniżej z podaniem istotnych okoliczności zdarzenia oraz przesłanie dokumentacji fotograficznej uszkodzonego muzealium;
14. zapewnienie stałej i odpowiedniej ochrony muzealiów od wszelkich ryzyk związanych z ich fizyczną utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem, w szczególności od ryzyka kradzieży, pożaru, zalania, oddziaływania niesprzyjających i szkodliwych czynników, w tym fal świetlnych, temperatur, wilgoci, zabrudzenia, dotykania przez osoby nieupoważnione i/lub nieposiadające odpowiednich kwalifikacji;
15. nierozpowszechnianie informacji związanych z otrzymanymi do konserwacji muzealiami, a w szczególności zachowanie w tajemnicy informacji o wartości rynkowej muzealiów, ich lokalizacji oraz terminach transportu;
16. podczas transportu muzealiów z miejsca przekazania do Miejsca Konserwacji oraz z Miejsca Konserwacji do miejsca zwrotu, muzealia będą właściwie zabezpieczone.
17. W razie zaistnienia sytuacji, w której stan muzealiów uległ pogorszeniu z jakiejkolwiek przyczyny, w tym z przyczyny niezależnej od Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do przedsięwzięcia wszelkich środków potrzebnych do zabezpieczenia muzealiów przed dalszym pogorszeniem ich stanu zachowania lub utratą. Niezależnie od tego, Wykonawca niezwłocznie zawiadomi o tym Zamawiającego, podając istotne okoliczności zdarzenia oraz przesyłając dokumentację fotograficzną. Wykonawca zobowiązany jest ponadto stosować się do wskazówek Zamawiającego.

**§ 9**

**Odpowiedzialność Wykonawcy**

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za:

1. jakość oraz należytą staranność przeprowadzonej Konserwacji,
2. uszkodzenia lub inne pogorszenie stanu zachowania muzealiów, powstałe w okresie od wypożyczenia do dnia zwrotu, na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych, niezależnie od przyczyny. Jeżeli nastąpiło uszkodzenie lub inne pogorszenie stanu zachowania muzealiów, Wykonawca pokryje wszelkie koszty związane z konserwacją uszkodzonych muzealiów i próbą przywrócenia do stanu pierwotnego. Podstawą do ustalenia tych kosztów będzie program konserwatorski opracowany przez lub na zlecenie Zamawiającego,
3. utratę lub całkowite zniszczenie muzealiów – w razie kradzieży, całkowitego zniszczenia lub innej utraty muzealiów Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty odszkodowania odpowiadającej wartości utraconych lub zniszczonych muzealiów w wysokości określonej w protokole zdawczo - odbiorczym. Jeżeli pojazdy zostaną skradzione, pozostają one nadal własnością Zamawiającego, pomimo odszkodowania wypłaconego Zamawiającemu.

**§ 10**

**Nadzór i odbiory przedmiotu Umowy**

1. Przez cały okres obowiązywania Umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonywania kontroli stanu muzealiów i/lub warunków ich przechowywania i/lub stanu zaawansowania prac konserwatorskich i/lub zgodności prac z ustalonym programem prac konserwatorskich. Wykonawca zobowiązany jest wówczas na każde żądanie Zamawiającego udostępnić mu muzealia, udzielić wyjaśnień, przedstawić bieżący zakres prac, okazać materiały używane do konserwacji, jak również wskazać osoby, które wykonują prace konserwatorskie przy konkretnym muzealium.
2. Zamawiający dopuszcza częściowe odbiory wykonanych prac konserwatorskich. Dla uniknięcia wątpliwości przez wykonane prace konserwatorskie Strony uznają wykonanie wszystkich prac, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 1)-4).
3. Odbiory będą się odbywać w siedzibie Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
4. Odbioru wykonanych prac dokonuje przedstawiciel Zamawiającego, przy udziale upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy.
5. Przedstawiciel Zamawiającego przeprowadza odbiór przedmiotu Umowy, w szczególności sprawdza zgodność zakresu wykonanych prac z warunkami Umowy i programem prac konserwatorskich, terminowość i jakość wykonanych prac oraz spisuje protokół odbioru. W protokole odbioru lub w terminie 7 dni od dnia podpisania protokołu odbioru (w odniesieniu do wad i usterek, które nie są zauważalne od razu) Zamawiający może zgłosić usterki i zastrzeżenia do przedmiotu Umowy. Zgłoszenie może być dokonane na adres mailowy wskazany w Umowie. Niezgłoszenie uwag w tym terminie będzie uważane za przyjęcie przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń.
6. W przypadku wad i usterek Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
7. w przypadku wad i usterek nadających się do usunięcia – Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wskazanych przez Zamawiającego usterek i zastrzeżeń w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Zamawiającemu, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 2), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
8. w przypadku wad i usterek nienadających się do usunięcia lub uniemożliwiających użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem – Zamawiający może odstąpić od Umowy, zachowując prawo do naliczania kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 4) albo żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykona przedmiotu Umowy po raz drugi w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Zamawiającemu, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt 4), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.

**§ 11**

**Wynagrodzenie**

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu niniejszej Umowywynosi w kwocie brutto: .................................... zł (słownie złotych: ……………….…………), w tym wartość netto: ....................................zł oraz kwota podatku od towarów i usług (VAT) wysokości ………zł .
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem prac konserwatorskich, transportowych i ubezpieczenia, a także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych, w zakresie opisanym w § 12 Umowy.
3. Podpisany przez Zamawiającego bez uwag i zastrzeżeń Protokół Odbioru, stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
4. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 30 dni od dnia doręczenia przez Wykonawcę Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
5. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 12**

**Autorskie prawa majątkowe**

1. Wykonawca oświadcza, że:
2. Przedmiot Umowy – program prac konserwatorskich, Konserwacja oraz dokumentacja konserwatorska są utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. 2021, poz. 1062),
3. przysługują mu w stosunku do utworów, o których mowa w pkt. 1) wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe w zakresach pól eksploatacji określonych w ust. 2 i prawa te nie są ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich.
4. Z dniem wydania utworów Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
5. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową,
6. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
7. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
8. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, obejmuje także prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów.
9. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie zmian w utworach.
10. W przypadku korzystania przy realizacji Umowy z dorobku osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz do uzyskania praw autorskich, zgód lub licencji niezbędnych do realizacji niniejszej Umowy w takim zakresie, aby zagwarantowane było prawo Zamawiającego do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania utworami w kraju i za granicą na polach eksploatacji opisanych w ust. 2 pkt. 1).-3).
11. Z chwilą wydania Zamawiającemu dokumentacji konserwatorskiej przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich utwory utrwalono.

**§ 13**

**Gwarancja**

1. Zgodnie z Ofertą Wykonawcy, Wykonawca udziela 12 miesięcznej gwarancji jakości na wykonane prace i użyte materiały, licząc od dnia podpisania protokołu odbioru. Dla uniknięcia wątpliwości: odpowiedzialność Wykonawcy za wady związana ze stwierdzeniem danej wady nie wygaśnie pomimo upływu okresu, o którym mowa w zd. pierwszym, jeśli Wykonawca będzie zawiadomiony o stwierdzeniu wady przed upływem tego okresu.
2. Realizując uprawnienia z tytułu gwarancji Zamawiający jest uprawniony do żądania usunięcia ujawnionych i wskazanych wad i usterek.
3. W przypadku ujawnienia się wad lub usterek w okresie gwarancji Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę oraz wyznaczy mu odpowiedni termin do ich usunięcia. Zgłoszenie może być dokonane na adres mailowy wskazany w Umowie.
4. Obowiązki związane z realizacją przez Zamawiającego uprawnień gwarancyjnych Wykonawca zobowiązany jest spełnić w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad i usterek bez względu na związane z tym koszty.
6. W przypadku, gdy Wykonawca nie usunie wskazanych przez Zamawiającego usterek i zastrzeżeń w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Zamawiającemu, niezależnie od prawa do naliczenia kar umownych zgodnie z § 14 ust. 1 pkt. 2), przysługuje prawo do zlecenia usunięcia wad i usterek podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy. Wykonawca powiadomi pisemnie Wykonawcę o skorzystaniu z powyższego uprawnienia.
7. Zamawiający może realizować uprawnienia wynikające z gwarancji jakości niezależnie od uprawnień wynikających z rękojmi za wady.

**§ 14**

**Kary umowne**

1. Z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu kary umowne:
2. za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w spełnieniu świadczenia dla którego Zamawiający lub Strony ustaliły termin realizacji – w wysokości 1,0 % wartości brutto Umowy;
3. za opóźnienie w przystąpieniu do usuwania lub opóźnienie w usuwaniu wad zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie rękojmi i gwarancji – w wysokości 0,5 %wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia;
4. z tytułu odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w tym w szczególności określonych w § 15 ust. 1 pkt 2)-8) lub rozwiązania Umowy na podstawie §15 ust. 4 pkt 2) – w wysokości 25 % wartości brutto Umowy.
5. Kary umowne należne Zamawiającemu z tytułu niniejszej Umowy zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 11 ust. 1 niniejszej Umowy lub Wykonawca zapłaci należność na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w nocie obciążeniowej, w terminie 14 dni od daty jej dostarczenia.
6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
7. W ustalaniu zasad odszkodowania za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy strony opierać się będą o przepisy Kodeksu Cywilnego (art. 471).

**§ 15**

**Odstąpienie od Umowy**

* + - 1. Niezależnie od treści wcześniejszych i następnych postanowień Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy bez jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy:
  1. w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu,
  2. gdy zostanie wszczęte postępowanie upadłościowe lub postępowanie likwidacyjne w stosunku do Wykonawcy,
  3. gdy zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Wykonawcy,
  4. gdy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
  5. gdy Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął wykonywania przedmiotu Umowy i nie podjął jego wykonywania pomimo wezwania Zamawiającego w okresie 3 dni roboczych od daty wezwania,
  6. w przypadku wadliwego wykonywania prac konserwatorskich, nieprzestrzegania warunków transportu lub przechowywania przedmiotu konserwacji,
  7. Wykonawca nie wykonuje prac konserwatorskich zgodnie z Umową, Załącznikiem Nr 1 do Umowy, obowiązującymi przepisami, albo też w inny sposób drastycznie naruszy zobowiązania umowne, po wcześniejszym jednokrotnym wezwaniu Wykonawcy do zaniechania ww. naruszeń,

1. W przypadku określonym w ust. 1 niniejszego paragrafu Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu należytego wykonania części Umowy, zrealizowanej do czasu odstąpienia. W okolicznościach wskazanych w ust. 1 pkt 2)-7) niniejszego paragrafu Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy związanych bezpośrednio lub pośrednio z przedmiotem Umowy lub jej prawidłowym wykonaniem.
2. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
3. W przypadku określonym w ust. 1 pkt 1) – 7) niniejszego paragrafu Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

**§ 16**

**Możliwość zmiany Umowy**

1. Zmiany postanowień niniejszej Umowy mogą nastąpić wyłącznie w okolicznościach, o których mowa w art. 455 ust. 1 i 2 Ustawy i pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.
2. Zamawiający, działając zgodnie z dyspozycją przepisu art. 455 ust. 1 pkt 1 Ustawy dopuszcza możliwość zmiany Umowy, w przypadku zaistnienia co najmniej jedna z poniższych okoliczności:
3. konieczność wprowadzenia zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub wskutek wystąpienia Siły Wyższej albo stanu zagrożenia epidemicznego albo stanu epidemii ogłoszonego w związku z COVID-19, uregulowanego w odrębnych przepisach, które mają wpływ na termin wykonania Umowy,
4. zmiany są korzystne dla Zamawiającego;
5. zmiany są konieczne w przypadku gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu Umowy;
6. zmiany podwykonawcy;
7. zmiany terminu realizacji Umowy, w sytuacji uzasadnionej, gdy brak możliwości dochowania pierwotnego terminu wynika z przyczyn niezawinionych przez Wykonawcę, np. „siła wyższa”; Wykonawca na piśmie przedstawi okoliczności uniemożliwiające dochowanie terminu wynikającego z oferty;
8. zmiany terminu realizacji Umowy, w sytuacji gdy brak możliwości dochowania pierwotnego terminu wynika z okoliczności leżących po stronie Zamawiającego;
9. ewentualnej zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę, na realizację z udziałem podwykonawców lub zmiany zakresu zamówienia powierzonego podwykonawcom, a także zmiany sposobu realizacji zamówienia z realizacji przy udziale podwykonawców na samodzielną realizację przez Wykonawcę, a także zmiany lub rezygnacji ze wskazanych podwykonawców;
10. w zakresie zmiany sposobu spełnienia świadczenia, w tym zmian technologicznych spowodowanych koniecznością zrealizowania przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych lub materiałowych niż wskazane w SWZ w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem przedmiotu Umowy;
11. zaniechania wykonania prac, których wykonanie w trakcie realizacji stało się zbędne albo niemożliwie do wykonania z przyczyn technicznych - przy jednoczesnym obniżeniu wartości wynagrodzenia o wartość prac zaniechanych;
12. ustawowej zmiany stawek podatkowych (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zwiększenia kwoty netto określonej w Umowie;
13. Zmiany dokonywane są poprzez złożenie wniosku o zmianę w formie pisemnej przez jedną ze Stron wraz z określeniem zmiany, podaniem uzasadnienia, czasu wykonania zmiany.
14. Strony Umowy zawierają stosowny aneks w celu dokonania zmian w niniejszej Umowie.

**§ 17**

**Regulacje RODO**

1. Załącznik Nr 2 do Umowy stanowi informacja Zamawiającego na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), dalej nazywanego RODO, przeznaczona dla osób fizycznych reprezentujących Wykonawcę, które nie dysponują takimi informacjami przekazanymi w toku postępowania o udzielenie zamówienia w wyniku, którego zawarta została Umowa.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania obowiązku informacyjnego w zakresie określonym w art. 14 RODO, jeżeli będzie pozyskiwał dane osobowe osób trzecich, innych niż wskazane w przetargu, o którym mowa w § 1 Umowy, w celu przekazania ich Zamawiającemu w toku realizacji Umowy.

**§ 18**

**Postanowienia końcowe**

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy Kodeksu postępowania cywilnego.
3. Poszczególne tytuły zastosowano w Umowie jedynie dla przejrzystości i nie mają one wpływu na interpretację Umowy.
4. Umowa podlega prawu polskiemu. Językiem obowiązującym przy wykonywaniu prac i w korespondencji w ramach niniejszej umowy będzie język polski.
5. Wszystkie wymienione załączniki stanowią integralną część Umowy.

**§ 19**

1. Ewentualne spory wynikające z wykonania Umowy Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie w terminie 3 dni roboczych. W przypadku nie rozstrzygnięcia sporu w tym terminie Stronom przysługuje prawo skierowania sprawy na drogę sądową. Sądem właściwym rzeczowo będzie Sąd dla siedziby Zamawiającego.
2. Wszelka korespondencja pomiędzy Stronami będzie kierowana pod niżej wskazane adresy:
3. Zamawiający

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

ul. Narutowicza 64

09-200 Sierpc

tel./fax (024) 275-28-83, 275-58-20

e-mail: [skansen@mwmskansen.pl](mailto:skansen@mwmskansen.pl)

1. Wykonawca : ………………………………………………………………..
2. Osoby upoważnione do reprezentowania Zamawiającego przy realizacji Umowy:
3. ………………………………. e-mail: …………… tel./fax ………
4. ………………………………. e-mail: …………… tel./fax ………
5. Osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy przy realizacji Umowy:
   1. ………………………………. e-mail: …………… tel./fax ………
   2. ………………………………. e-mail: …………… tel./fax ………

**§ 20**

Niniejszą Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

**§ 21**

**Załączniki do Umowy**

Integralną część niniejszej Umowy stanowią załączniki:

1. Załącznik Nr 1 - Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia
2. Załącznik Nr 2 - Klauzula informacyjna RODO.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

Załącznik Nr 2 do Umowy

Nr ………………z dnia ………….

**Klauzula informacyjna RODO**

1. Zamawiający informuje, że:
2. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, ul. Narutowicza 64, 09-200 Sierpc, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 20/99,
3. Administrator powołał Inspektora Danych Osobowych. Kontakt [dpo@mwmskansen.pl](mailto:dpo@mwmskansen.pl), 24275 28 83
4. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy, lub podjęcia działań przed zawarciem umowy, a także przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO),
5. Mają Państwo (Pan/Pani) prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo wniesienia sprzeciwu oraz skargi do organu nadzorczego,
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich nieudostępnienie uniemożliwia zawarcie umowy,
7. Dane osobowe Administrator może przekazywać podmiotom i partnerom, z którymi zawarł umowę na usługi techniczne np.: rozwijanie i utrzymanie systemów informatycznych i serwisów internetowych, z kancelariami prawniczymi, dostawcami usług pocztowych i kurierskich oraz realizacji uzasadnionego interesu Administratora w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych. Podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa tylko, gdy wystąpią z żądaniem do Administratora powołując się na stosowną podstawę prawną,
8. Dane osobowe Administrator przetwarza przez okres wymagany przepisami powszechnie obowiązującego prawa,
9. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich oraz ich przetwarzanie nie będzie zautomatyzowane,
10. Administrator zobowiązuje się stosować odpowiednie środki techniczne i organizacyjne aby chronić zgromadzone dane.