

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego
z siedzibą we Wrocławiu, Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(zwana dalej „SWZ”)

dotycząca postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

„Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego”

prowadzonego w **trybie podstawowym z możliwymi negocjacjami** na podstawie art. 275 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) i poniżej równowartości kwoty 221 000,00 EURO.

Znak postępowania: OZP.261.TP6.2024
Wrocław, 29.03.2024 r.

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu
Pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

II. STRONA INTERNETOWA POSTĘPOWANIA

Adres strony internetowej prowadzonego postępowania, na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/904210>

Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia: ocds-148610-2cb40ebb-e694-11ee-9c02-ce2b643d361d

III. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie poniższego zamówienia publicznego prowadzone będzie w trybie **podstawowym z możliwymi negocjacjami** zgodnie z art. 275 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą Pzp” w procedurze jak dla wartości zamówienia poniżej równowartości kwoty 221 000,00 euro tj. poniżej kwoty 1 024 799 zł. SWZ składa się z zasadniczej części opisowej i wszystkich tworzących ją załączników.

IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia wykonanie wraz z opakowaniem oraz dystrybucja następujących płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego:
 - a) album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki
 - b) album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II
 - c) album Chór NFM: Dance of Death
 - d) album Z. Pilch – Suity wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo
 - e) album Aleksander Kobus
 - f) album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy
 - g) album E. Chausson – Lutosławski Quartet
 - h) album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do SWZ.
3. Oznaczenie przedmiotu zamówienia wg CPV:
79824000-6 Usługi drukowania i dystrybucji
32353100-3 Płyty
4. Zamawiający zaniechał podziału zamówienia na części. Brak podziału zamówienia na części nie spowoduje ograniczenia konkurencji oraz mniejszej dostępności zamówienia dla sektora MŚP z uwagi na specyfikę zamówienia, które dotyczy usługi jednego rodzaju. Dodatkowo podział zamówienia skutkowałby wystąpieniem istotnych utrudnień skutkujących poważną groźbą nieprawidłowej realizacji zamówienia.
5. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na umowę o pracę osób wykonujących wskazane przez zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, gdyż wykonanie tych czynności nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 §1 ustawy z dn. 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz. U. z 2023 r. poz. 1465.).

V. NEGOCJACJE

Niniejsze postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone będzie w trybie podstawowym z możliwymi negocjacjami zgodnie z art. 275 pkt 2 ustawy Pzp.

1. Jeśli Zamawiający, po przeprowadzonej ocenie ofert, zdecyduje się na przeprowadzenie negocjacji w celu ich ulepszenia, to zgodnie z art. 287 ust 3 Pzp, Zamawiający poinformuje równocześnie wszystkich wykonawców, którzy w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu złożyli oferty, o wykonawcach:
 - a) których oferty nie zostały odrzucone, oraz punktacji przyznanej ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łącznej punktacji,

- b) których oferty zostały odrzucone,
– podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
- 2. Zamawiający w treści zaproszenia do negocjacji, zgodnie z art. 289 ust. 5 Pzp, wskaże miejsce, termin i sposób prowadzenia negocjacji oraz kryteria oceny ofert, w ramach których będą prowadzone negocjacje w celu ulepszenia treści ofert.
- 3. Podczas negocjacji ofert Zamawiający zapewnia równe traktowanie wszystkich wykonawców. Zamawiający nie udziela informacji w sposób, który mógłby zapewnić niektórym wykonawcom przewagę nad innymi wykonawcami (art. 290 ust. 1 i 2 Pzp).
- 4. Zgodnie z art. 291 ust. 1 i 3 Pzp, prowadzone negocjacje mają charakter poufny. Żadna ze stron nie może, bez zgody drugiej strony, ujawniać informacji technicznych i handlowych związanych z negocjacjami. Zgoda jest udzielana w odniesieniu do konkretnych informacji i przed ich ujawnieniem.
- 5. Zgodnie z art. 278 Pzp, negocjacje treści ofert nie mogą prowadzić do zmiany treści SWZ i mogą dotyczyć wyłącznie tych elementów treści ofert, które podlegają ocenie w ramach kryteriów oceny ofert.
- 6. Zgodnie z art. 293 ust. 1 Pzp, Zamawiający poinformuje równocześnie wszystkich wykonawców, których oferty złożone w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu nie zostały odrzucone, o zakończeniu negocjacji oraz zaprasza ich do składania ofert dodatkowych.
- 7. Ofertę dodatkową składa się poprzez Platformę zakupową Zamawiającego <https://platformazakupowa.pl/> pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (art. 63 ust. 2 Pzp).
- 8. Oferta przestaje wiązać wykonawcę w zakresie, w jakim złoży on ofertę dodatkową zawierającą korzystniejsze propozycje w ramach każdego z kryteriów oceny ofert wskazanych w zaproszeniu do negocjacji.
- 9. **Oferta dodatkowa nie może być mniej korzystna w żadnym z kryteriów oceny ofert wskazanych w zaproszeniu do negocjacji niż oferta złożona w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu.**
- 10. Oferta dodatkowa, która jest mniej korzystna w którymkolwiek z kryteriów oceny ofert wskazanych w zaproszeniu do negocjacji niż oferta złożona w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu, podlega odrzuceniu.

VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Termin wykonania płyt:
Dla zadania opisanego w pkt IV. 1 a, b SWZ - 35 dni roboczych od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.
Dla zadania opisanego w pkt IV. 1 c-h SWZ - 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.
Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym (dotyczy albumów Chór NFM: Dance of Death, Z. Pilch – Suity wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo, Aleksander Kobus, A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, E. Chausson – Lutosławski Quartet, A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum).
2. Termin dystrybucji płyt: 48 miesięcy od dnia zawarcia, lub do wyczerpania puli płyt przeznaczonych do dystrybucji, w zależności od tego które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej.

VII. INFORMACJA O PRZEDMIOTOWYCH ŚRODKACH DOWODOWYCH

1. Zamawiający na podstawie art. 105 – 106 ustawy PZP na potwierdzenie zgodności oferowanego produktu z warunkami udziału w postępowaniu określonymi w rozdz. IX 1.4b). SWZ wymaga złożenia następującego przedmiotowego środka dowodowego w postaci płyty CD (z bookletem i digipackiem), która spełnia poniższe wymagania:
 - a) Wykonana z wykorzystaniem techniki Sitodruk w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt
 - b) zawierająca następujące uszlachetnienia:
 - lakier UV, 1/0, do 100% (nałożony w technice sitodruku w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt)

- folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu
 - tłoczenie wypukłe, do 20% powierzchni awersu.
2. **Wykonawca składa przedmiotowe środki dowodowe w postaci fizycznej do upływu terminu składania ofert.**
 3. **Ofertę Wykonawca musi złożyć w postaci elektronicznej zgodnie z treścią SWZ, w szczególności Działem XIII SWZ.**
 4. Przedmiotowy środek dowodowy (próbka) powinna być dostarczona na Recepcję od ul. Krupniczej w siedzibie Zamawiającego. Powinna być opisana wedle poniższego wzoru:
Próbka do postępowania pn.: Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego. OZP.261.TP6.2024. Nie otwierać przed dniem 09.04.2024 r. Należy umieścić też nazwę Wykonawcy, który składa próbkę.
 5. Jeżeli Wykonawca nie złożył przedmiotowych środków dowodowych lub złożone przedmiotowe środki dowodowe są niekompletne, Zamawiający wzywa do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie
 6. W przypadku niezłożenia wymaganych przedmiotowych środków dowodowych lub złożenia niekompletnych lub błędnych przedmiotowych środków dowodowych w odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego, o którym mowa w pkt. powyżej oferta Wykonawcy podlegać będzie odrzuceniu.

VIII. PODSTAWY WYKLUCZENIA

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 ustawy Pzp, z zastrzeżeniem art. 110 ust. 2 ustawy Pzp oraz na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835 ze zm).

1. Zamawiający wyklucza Wykonawcę w przypadku wystąpienia przesłanek, o których mowa w art. 108 ust. 1 ustawy Pzp.
2. Zamawiający przewiduje wykluczenie Wykonawcy na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 - 10 ustawy Pzp.
3. Z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się również:
 - a) wykonawcę wskazanego w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.04.2022 r.), tj:
 - lit. a) obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji;
 - lit. b) osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50 % należą do podmiotu, o którym mowa w lit. a) niniejszego punktu; lub
 - lit. c) osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów działających w imieniu lub pod kierunkiem podmiotu, o którym mowa w lit. a) lub b) niniejszego punktu, w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych w przypadku, gdy przypada na nich ponad 10 % wartości zamówienia.
 - b) wykonawcę wskazanego w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835) tj:
 - pkt 1) wykonawcę wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
 - pkt 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r.,

- o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;
- pkt 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120 z późn. zm.) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.
- 3.1. Wykluczenie następuje na okres trwania okoliczności określonych w ust. 3.
 - 3.2. W przypadku wykonawcy wykluczonego na podstawie ust. 3, zamawiający odrzuca ofertę takiego wykonawcy, odpowiednio do trybu stosowanego do udzielenia zamówienia publicznego oraz etapu prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
 - 3.3. Kontrola udzielania zamówień publicznych w zakresie zgodności z ust. 3 jest dokonywana zgodnie z art. 596 ustawy Pzp.
 - 3.4. Osoba lub podmiot podlegające wykluczeniu na podstawie ust. 3, które w okresie tego wykluczenia ubiegają się o udzielenie zamówienia publicznego lub biorą udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego podlegają karze pieniężnej.
 - 3.5. Przez ubieganie się o udzielenie zamówienia publicznego rozumie się złożenie oferty.
 - 3.6. Karę pieniężną, o której mowa w pkt 8, nakłada Prezes Urzędu Zamówień Publicznych, w drodze decyzji, w wysokości do 20 000 000 zł.
 - 3.7. Weryfikacja braku zaistnienia tej podstawy wykluczenia w stosunku do konkretnego podmiotu Zamawiający dokona za pomocą wszelkich dostępnych środków w szczególności: ogólnodostępnych rejestrów takich jak Krajowy Rejestr Sądowy, Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej czy Centralny Rejestr Beneficjentów Rzeczywistych.

IX. INFORMACJA O WARUNKACH UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. W zakresie:

- 1.1. Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:** Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
- 1.2. Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:** Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
- 1.3. Sytuacji ekonomicznej i finansowej:** Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.
- 1.4. Zdolności technicznej lub zawodowej:** Wykonawca spełni ten warunek, jeżeli wykaże, że
 - a) dysponuje zapleczem technicznym umożliwiającym realizację zamówienia z uwzględnieniem 2 etapowej kontroli jakości nagranych/wytłoczonych nośników CD poprzez:
 - Weryfikacja nagrania na wytłoczonej płycie CD minimum 1/1 000 poprzez odsłuch na sprzęcie multimedialnym.
 - Dysponowanie linią tłoczącą płyty CD wraz ze skanerem zgodności każdej wytłoczonej płyty CD z materiałem powierzonym;
 - b) posiada doświadczenie w produkcji płyt CD (z bookletem i digipack-iem), w tym co najmniej jedna wyprodukowana płyta spełniała następujące wymagania:
 - Wykonana z wykorzystaniem techniki Sitodruk w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt, zawierająca następujące uszlachetnienia: lakier UV, 1/0, do 100% (nałożony w technice sitodruku w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt), folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu, tłoczenie wypukłe, do 20% powierzchni awersu.

X. WYKAZ PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH

Zamawiający, przed wyborem najkorzystniejszej oferty, wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia za pośrednictwem poczty elektronicznej, w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia podmiotowych środków dowodowych:

- w formie oryginału:

1. Oświadczenie wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej - (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 6 do SWZ).
2. W zakresie warunku określonego w rozdz. IX 1.4a). SWZ, Wykonawca dołączy wykaz narzędzi dostępnych wykonawcy w celu wykonania zamówienia publicznego wraz z informacją o podstawie dysponowania tymi zasobami- (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 7 do SWZ).

- w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność”:

3. Odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji. Odpis (zaświadczenie), o którym mowa w niniejszym punkcie, musi zawierać aktualny wykaz osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy.

Inne dokumenty wymagane przez Zamawiającego:

1. **Oświadczenie na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp** - (na wzorze stanowiącym Załącznik nr 3 do SWZ). Informacje zawarte w oświadczeniu stanowią potwierdzenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania.
2. **Pełnomocnictwo**, jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej – w formie oryginału.

W przypadku podmiotowych środków dowodowych, o których mowa w SWZ, które pozostają do dyspozycji Zamawiającego, w szczególności podmiotowych środków dowodowych przechowywanych przez Zamawiającego stosownie do dyspozycji art. 127 ust 2 ustawy Pzp, Zamawiający w celu potwierdzenia okoliczności, o których mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, skorzysta z posiadanych podmiotowych środków dowodowych, jeśli Wykonawca wskaże te środki oraz potwierdzi ich prawidłowość i aktualność. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności środków, o których mowa w Dziale IX SWZ, w formie elektronicznej koniecznym jest jednoczesne wskazanie przez Wykonawcę określonych, aktualnych i ogólnodostępnych adresów internetowych, na których Zamawiający będzie miał możliwość bezpłatnego pobrania dokumentów. Zamawiający wymaga od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów w języku obcym. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia środków dowodowych potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, jeżeli Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz.U. z 2023 r. poz. 57.).

WYKONAWCY MAJĄCY SIEDZIBĘ LUB MIEJSCE ZAMIESZKANIA POZA TERYTORIUM RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej obowiązują przepisy określone w § 4 Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. 2023 poz. 1824).

1. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w Dziale X pkt 4 (dot. Odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub informacja z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej) SWZ składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
2. Dokument, o którym mowa w pkt 1 powyżej, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jego złożeniem.
3. **Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.**
4. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.

WYKONAWCY WSPÓLNIE UBIEGAJĄCY SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zobowiązany jest złożyć samodzielnie – oświadczenie na wzorze stanowiącym Załącznik nr 4 do SWZ.
2. W Formularzu ofertowym (Załącznik nr 3 do SWZ) w części dotyczącej wskazania Wykonawcy i dotyczących go danych teleadresowych – należy wpisać wszystkich Wykonawców i wszystkie dotyczące ich dane teleadresowe.
3. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Stosowne pełnomocnictwo musi być załączone do oferty.
4. W odniesieniu do warunków udziału dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych z wykonawców, którzy wykonują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. Wykonawca załącza do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonują poszczególni wykonawcy.

PODMIOTY, NA ZASOBACH KTÓRYCH POLEGA WYKONAWCA

1. Stosownie do art. 118 ustawy Pzp Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych.
2. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo odpowiednio wraz z ofertą, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.
3. Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, o którym mowa w pkt 2., potwierdza, że stosunek łączący wykonawcę z podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:
 - 1) zakres dostępnych wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
 - 2) sposób i okres udostępnienia wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia;
 - 3) czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
4. Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, odpowiada solidarnie z wykonawcą, który polega na jego sytuacji finansowej lub ekonomicznej, za szkodę poniesioną przez zamawiającego

powstałą wskutek niedostępności tych zasobów, chyba że za niedostępność zasobów podmiot ten nie ponosi winy.

PODWYKONAWCY

1. W przypadku powierzenia realizacji zamówienia podwykonawcom, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w ofercie tej części zamówienia, której realizację powierzy podwykonawcy. W przypadku braku takiego oświadczenia, Zamawiający uzna, iż Wykonawca będzie realizował zamówienie bez udziału podwykonawców.
2. W przypadku, gdy Wykonawca polega na zdolnościach podwykonawców Zamawiający wymaga wypełnienia przez Wykonawców Oświadczenia na wzorze określonym w Załączniku nr 4 do SWZ w odniesieniu do podwykonawców.

XI. INFORMACJA O ŚRODKACH KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ

1. Postępowanie prowadzone jest za pośrednictwem platformy zakupowej zamawiającego pod adresem: https://platformazakupowa.pl/pn/nfm_wroclaw (dalej Platforma). Komunikacja w postępowaniu między Zamawiającym a wykonawcami odbywa się za pośrednictwem Platformy.
2. W celu skrócenia czasu udzielenia odpowiedzi na pytania komunikacja między zamawiającym a wykonawcami w zakresie:
 - a) przesyłania Zamawiającemu pytań do treści SWZ;
 - b) przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia podmiotowych środków dowodowych;
 - c) przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia/poprawienia/uzupełnienia oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1, podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu;
 - d) przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia wyjaśnień dotyczących treści oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 lub złożonych podmiotowych środków dowodowych lub innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu;
 - e) przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia wyjaśnień dot. treści przedmiotowych środków dowodowych;
 - f) przesyłania odpowiedzi na inne wezwania Zamawiającego wynikające z ustawy - Prawo zamówień publicznych;
 - g) przesyłania wniosków, informacji, oświadczeń Wykonawcy;
 - h) przesyłania odwołania/inne
 odbywa się za pośrednictwem platformazakupowa.pl i formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”.
3. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem platformazakupowa.pl poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego”, po którym pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do zamawiającego.
4. Zamawiający będzie przekazywał wykonawcom informacje za pośrednictwem platformazakupowa.pl. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany specyfikacji, zmiany terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji „Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem platformazakupowa.pl do konkretnego wykonawcy.
5. Wykonawca jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości bezpośrednio na platformazakupowa.pl przesłanych przez zamawiającego, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.
6. Zamawiający, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 r. poz. 2452), określa niezbędne wymagania sprzętowo - aplikacyjne umożliwiające pracę na platformazakupowa.pl, tj.:
 - a) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s,

- b) komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje,
 - c) zainstalowana dowolna, inna przeglądarka internetowa niż Internet Explorer,
 - d) włączona obsługa JavaScript,
 - e) zainstalowany program Adobe Acrobat Reader lub inny obsługujący format plików .pdf,
 - f) Szyfrowanie na platformazakupowa.pl odbywa się za pomocą protokołu TLS 1.3.
 - g) Oznaczenie czasu odbioru danych przez platformę zakupową stanowi datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss) generowany wg. czasu lokalnego serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.
7. Zamawiający informuje, że instrukcje korzystania z platformazakupowa.pl dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu przy użyciu platformazakupowa.pl znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.
8. Wykonawca, przystępując do niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:
- a) akceptuje warunki korzystania z platformazakupowa.pl określone w Regulaminie zamieszczonym na stronie internetowej pod linkiem w zakładce „Regulamin” oraz uznaje go za wiążący,
 - b) zapoznał i stosuje się do Instrukcji składania ofert/wniosków dostępnej pod linkiem: <https://drive.google.com/file/d/1Kd1DttbBeiNWt4q4sIS4t76lZVKPbkyD/view?pli=1>
9. **Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za złożenie oferty w sposób niezgodny z Instrukcją korzystania z platformazakupowa.pl**, w szczególności za sytuację, gdy zamawiający zapozna się z treścią oferty przed upływem terminu składania ofert (np. złożenie oferty w zakładce „Wyślij wiadomość do zamawiającego”). Taka oferta zostanie uznana przez Zamawiającego za ofertę handlową i nie będzie brana pod uwagę w przedmiotowym postępowaniu, ponieważ nie został spełniony obowiązek narzucony w art. 221 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
10. **Formaty plików wykorzystywanych przez wykonawców powinny być zgodne z “OBWIESZCZENIEM PREZESA RADY MINISTRÓW z dnia 9 listopada 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych”.**
11. Zamawiający rekomenduje wykorzystanie formatów: .pdf .doc .xls .jpg (.jpeg) **ze szczególnym wskazaniem na .pdf**
12. W celu ewentualnej kompresji danych Zamawiający rekomenduje wykorzystanie jednego z formatów: .zip, .7Z.
13. Zamawiający zwraca uwagę na ograniczenia wielkości plików podpisywanych profilem zaufanym, który wynosi max 10MB, oraz na ograniczenie wielkości plików podpisywanych w aplikacji eDOApp służącej do składania podpisu osobistego, który wynosi max 5MB.
14. Ze względu na niskie ryzyko naruszenia integralności pliku oraz łatwiejszą weryfikację podpisu, zamawiający zaleca, w miarę możliwości, przekonwertowanie plików składających się na ofertę na format .pdf i opatrzenie ich podpisem kwalifikowanym PAdES.
15. Pliki w innych formatach niż PDF zaleca się opatrzyć zewnętrznym podpisem XAdES. Wykonawca powinien pamiętać, aby plik z podpisem przekazywać łącznie z dokumentem podpisywanym.
16. Zamawiający zaleca, aby w przypadku podpisywania pliku przez kilka osób, stosować podpisy tego samego rodzaju. Podpisywanie różnymi rodzajami podpisów np. osobistym i kwalifikowanym może doprowadzić do problemów z weryfikacją plików.
17. Podczas podpisywania plików zaleca się stosowanie algorytmu skrótu SHA2 zamiast SHA1.
18. Jeśli wykonawca pakuje dokumenty np. w plik ZIP zalecamy wcześniejsze podpisanie każdego ze skompresowanych plików.
19. Zamawiający rekomenduje wykorzystanie podpisu z kwalifikowanym znacznikiem czasu.
20. Zamawiający zaleca, aby nie wprowadzać jakichkolwiek zmian w plikach po podpisaniu ich podpisem kwalifikowanym. Może to skutkować naruszeniem integralności plików co równoważne będzie z koniecznością odrzucenia oferty w postępowaniu.

XII. UDZIELANIE WYJAŚNIEŃ I MODYFIKACJA SWZ

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.
2. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert.
3. Wszelkie zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia zamieszczane będą na stronie prowadzonego postępowania.

XIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta w postępowaniu o udzielenie zamówienia składana jest za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego platformazakupowa.pl.

1. Przygotowanie oferty.

- 1.1. Wykonawca przygotowuje ofertę posługując się wzorami dokumentów stanowiącymi załączniki do SWZ.
- 1.2. Dokumenty i oświadczenia składane przez wykonawcę powinny być sporządzone w języku polskim, chyba że w SWZ dopuszczono inaczej. W przypadku załączenia dokumentów sporządzonych w innym języku niż dopuszczony, wykonawca zobowiązany jest załączyć tłumaczenie na język polski.
- 1.3. Każdy z wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert lub oferty zawierającej propozycje wariantowe podlegać będą odrzuceniu.
- 1.4. Ceny oferty muszą zawierać wszystkie koszty, jakie musi ponieść wykonawca, aby zrealizować zamówienie z najwyższą starannością oraz ewentualne rabaty.
- 1.5. Na ofertę składają się:
 - a) Formularz oferty (zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznika nr 3 do SWZ),
 - b) Oświadczenie Wykonawcy na podst. art. 125 ust. 1 Pzp. (Załącznik nr 4 do SWZ), który składa:
 - Wykonawca,
 - każdy z Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia,
 - c) Oświadczenie Podmiotu udostępniającego zasoby na podst. art. 125 ust. 5 (Załącznik nr 5 do SWZ), jeżeli dotyczy,
 - d) Odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, jeżeli dotyczy,
 - e) Pełnomocnictwo, jeżeli upoważnienie do złożenia oferty nie wynika bezpośrednio z dokumentów rejestrowych Wykonawcy wymienionych w Formularzu ofertowym.
 - f) Przedmiotowy środek dowodowy w postaci próbki.

2. Instrukcja składania ofert:

- 2.1. Oferta powinna być:
 - a) sporządzona na podstawie załączników niniejszej SWZ w języku polskim,
 - b) złożona przy użyciu środków komunikacji elektronicznej tzn. za pośrednictwem platformazakupowa.pl,
 - c) podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę/osoby upoważnioną/upoważnione.
- 2.2. Szczegółowa instrukcja dla Wykonawców dotycząca złożenia, zmiany i wycofania oferty znajduje się na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.
- 2.3. Do oferty należy dołączyć wszystkie wymagane w SWZ dokumenty.
- 2.4. **Oferta lub wniosek składana elektronicznie musi zostać podpisana elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.** W procesie składania oferty za pośrednictwem platformazakupowa.pl, wykonawca powinien złożyć podpis bezpośrednio na dokumentach przesłanych za pośrednictwem platformazakupowa.pl. Zalecane stosowanie podpisu na każdym załączonym pliku osobno, w szczególności wskazanych w art. 63 ust 1 oraz ust.2 Pzp, gdzie zaznaczono, iż oferty, wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu oraz oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust.1 sporządza się, pod rygorem

nieważności, w postaci lub formie elektronicznej i opatruje się odpowiednio w odniesieniu do wartości postępowania kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

- 2.5. Podpisy kwalifikowane wykorzystywane przez wykonawców do podpisywania wszelkich plików muszą spełniać “Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym (eIDAS) (UE) nr 910/2014 - od 1 lipca 2016 roku”.
- 2.6. Zamawiający w przypadku podpisywania oferty podpisem kwalifikowanym zaleca stosowanie kwalifikowanych podpisów elektronicznych certyfikowanych przez Narodowe Centrum Certyfikacji.
- 2.7. W przypadku wykorzystania formatu podpisu XAdES zewnętrzny. Zamawiający wymaga dołączenia odpowiedniej ilości plików tj. podpisywanych plików z danymi oraz plików podpisu w formacie XAdES.
- 2.8. Zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się **informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa**, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Część oferty stanowiącą tajemnicę przedsiębiorstwa składa się na platformie zakupowej osobno w części 2 Formularza składania oferty: „Dokumenty niejawnie np. Tajemnica przedsiębiorstwa”
- 2.9. Zgodnie z definicją dokumentu elektronicznego z art.3 ustęp 2 Ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dane kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest jednoznaczne z podpisaniem oryginału dokumentu, z wyjątkiem kopii poświadczonych odpowiednio przez innego wykonawcę ubiegającego się wspólnie z nim o udzielenie zamówienia, przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, albo przez podwykonawcę.
- 2.10. Poprzez oryginał należy rozumieć dokument podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę/osoby upoważnioną/upoważnione. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie elektronicznej podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym przez osobę/osoby upoważnioną/upoważnione.
- 2.11. Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty wynosi 150 MB natomiast przy komunikacji wielkość pliku to maksymalnie 500 MB.
- 2.12. Po wypełnieniu formularza ofertowego i dołączenia wszystkich wymaganych załączników należy kliknąć przycisk „Przejdź do podsumowania”.
- 2.13. Za datę złożenia oferty przyjmuje się datę jej przekazania w systemie (platformie) w drugim kroku składania oferty poprzez kliknięcie przycisku “Złóż ofertę” i wyświetlenie się komunikatu, że oferta została zaszyfrowana i złożona.
- 2.14. Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert wycofać ofertę.
- 2.15. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może skutecznie wycofać złożonej oferty.

XIV. TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. **Oferty należy składać do dnia 09.04.2024 r. do godziny 11:00.**
2. Po upływie terminu składania ofert jednak nie później niż przed otwarciem ofert Zamawiający udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia.

XV. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

1. Wykonawca jest związany ofertą do dnia: 08.05.2024 r.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się w dniu, w którym upływa termin składania ofert.
3. W przypadku gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem powyższego terminu, zamawiający przed upływem terminu związania ofertą, zwraca się jednokrotnie do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.

4. Przedłużenie terminu związania ofertą, wymaga złożenia przez wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą. Oferta Wykonawcy, który nie zgodzi się na przedłużenie okresu związania ofertą podlega odrzuceniu.

XVI. TERMIN OTWARCIA OFERT

1. **Otwarcie ofert nastąpi w dniu 09.04.2024 r. o godzinie 11:30.**
2. **Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie postępowania informację z otwarcia ofert.**
3. Po upływie terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający za pośrednictwem Platformy zakupowej Zamawiającego <https://platformazakupowa.pl/> dokonuje czynności automatycznej deszyfracji ofert.
4. Zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy Pzp nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane.
5. Wykonawca nie może zastrzec informacji o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy Pzp, tj. informacji ujawnionych przez Zamawiającego podczas otwarcia ofert: nazwy (firmy) oraz adresu Wykonawcy, a także informacji dotyczących ceny lub kosztu wykonania zamówienia.

XVII. SPOSÓB OBLICZENIA CENY

1. Cenę oferty należy podać w Formularzu ofertowym.
2. Cena musi obejmować kompletne wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznikiem nr 1 do SWZ.
3. Kalkulacja ceny ofertowej musi opierać się o ceny jednostkowe wskazane w formularzu oferty.
4. Wykonawca jest zobowiązany wycenić sprzęt, który Zamawiający przewiduje do zakupu w ramach umowy (telefony, akcesoria) wg cen promocyjnych.
5. Cena przedstawiona w Ofercie będzie podana w wymiarze netto oraz z podatkiem VAT, wyliczonym przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert i zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług i podatku akcyzowym.
6. UWAGA: Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Wykonawcy. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005 r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r., poz. 11) w sprawie trybu wydawania opinii interpretacyjnych – „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej”.
7. Zamawiający nie dopuszcza przedstawienia ceny w kilku wariantach, w zależności od zastosowanych rozwiązań. W przypadku przedstawienia ceny w taki sposób oferta zostanie odrzucona.

XVIII. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT

1. Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

Cena– waga 100 pkt

- 1) Punkty za kryterium „Cena” (C) zostaną obliczone wg wzoru:

$$C1 = (C_{min} / C_b) \times 100, \text{ gdzie:}$$

C1 – wartość punktowa w kryterium „Cena”

C_{min} – najniższa cena spośród ofert nie odrzuconych

C_b – cena oferty badanej

2. Końcowy wynik powyższych działań zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku. Jako najkorzystniejsza uznana zostanie oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów w podanych powyżej kryteriach oceny ofert.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Pzp oraz w SWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza, tj. uzyskała największą ilość punktów na podstawie przyjętych kryteriów oceny ofert (art. 242 ustawy Pzp).

XIX. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH PO WYBORZE OFERTY

1. Wybór oferty zostanie dokonany w oparciu o kryteria oceny ofert opisane w dziale XVIII SWZ.
2. O wyborze oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia oraz informację o powyższym zamieści na stronie internetowej.
3. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą o miejscu i terminie podpisania umowy. Termin ten **nie może być krótszy niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty** – z zastrzeżeniem art. 308 ust. 3 ustawy Pzp.
4. Z zastrzeżeniem pkt. 3 Zamawiający może wezwać Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza do zawarcia umowy w terminie 1 dnia od dnia zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może dokonać ponownego badania i oceny ofert spośród ofert pozostałych w postępowaniu wykonawców oraz wybrać najkorzystniejszą ofertę, chyba że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 257 ustawy Pzp.
6. W przypadku, gdy zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

XX. PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

- 1) Zmiana treści Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem art. 455 ustawy Pzp.
- 2) Zmiana Umowy na wniosek Wykonawcy wymaga wykazania okoliczności uprawniających do dokonania tej zmiany.
- 3) Strony dokonają odpowiedniej zmiany postanowień umowy w zakresie wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 8 projektowanych postanowień umownych, w przypadku zmiany:
 - a) obowiązującej stawki podatku VAT,
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie przepisów Ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokość i stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne,
 - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w Ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę,
 - e) ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia.
- 3.1. Obowiązek wykazania, iż zmiany określone w pkt a) niniejszego paragrafu mają bezpośredni wpływ na koszty wykonania zamówienia spoczywa na Wykonawcy.
- 3.2. W przypadku zmiany obowiązującej stawki podatku VAT wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych, obowiązujących przepisów.
- 3.3. W przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, wynikającą ze zwiększenia wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących zamówienie, do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia.
- 3.4. W przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie na rzecz Zamawiającego.
- 3.5. W celu dokonania zmian umowy, o których mowa w b) i/lub c) i/lub d), niniejszego paragrafu, Wykonawca zobowiązany jest wystąpić do Zamawiającego z pisemnym wnioskiem o zmianę wynagrodzenia, przedkładając odpowiednie kalkulacje i dokumenty, w tym m.in. kopie umów z

pracownikami realizującymi przedmiot zamówienia, oświadczenia wykonawcy potwierdzające opłacenie składek ZUS.

- 3.6. Zmiana wynagrodzenia Wykonawcy, opisana w ust. 3.5., niniejszego paragrafu, nastąpi od dnia:
- 1) wejścia w życie przepisów uzasadniających zmianę, jeżeli Wykonawca złoży wniosek w terminie do 30 dni, licząc od dnia wejścia w życie tych przepisów, lub
 - 2) złożenia wniosku przez Wykonawcę, jeżeli wniosek wpłynie do Zamawiającego po upływie terminu określonego w ust. 7 pkt 1) Umowy.
- 3.7. Wniosek o waloryzację wynagrodzenia umowy z pkt e) niniejszego paragrafu, każda ze stron Umowy może złożyć w przypadku łącznego spełnienia się następujących warunków:
- 1) w przypadku gdy suma, liczona od dnia zawarcia umowy lub dnia poprzedniej waloryzacji, miesięcznych wskaźników cen towarów i usług konsumpcyjnych (gdzie poprzedni miesiąc =100, zgodnie z komunikatem Prezesa GUS dla danego miesiąca) będzie równa lub większa niż 6 % albo równa lub mniejsza niż -6%,
 - 2) nie wcześniej, niż po upływie 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy,
 - 3) podwyższenie wynagrodzenia odnosi się do usług po dacie złożenia wniosku o waloryzację wynagrodzenia w miesiącu następującym po miesiącu, w którym wystąpiła wyżej opisana zmiana oraz w kolejnych okresach.
 - 4) Zmiana wysokości wynagrodzenia Wykonawcy (waloryzacja) nastąpi w oparciu o miesięczne wskaźniki cen towarów i usług konsumpcyjnych (gdzie poprzedni miesiąc =100), zgodnie z komunikatem Prezesa GUS dla danego miesiąca i nastąpi o równowartość procentowego wzrostu/spadku wysokości cen towarów i usług konsumpcyjnych, liczonej jako suma miesięcznych wskaźników za danych okres.
 - 5) Łączna wartość zmiany wynagrodzenia w oparciu o niniejszą klauzulę waloryzacyjną nie może być wyższa niż 10 % łącznego wynagrodzenia netto za wykonanie usług (tzw. maksymalna wartość zmian).
 - 6) Wniosek, o którym mowa w pkt 3.7. niniejszego paragrafu, powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne, dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie umowy oraz dokumenty potwierdzające konieczność wprowadzenia ww. zmiany. W szczególności strona będzie zobowiązana wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą zmiany wynagrodzenia umownego a wpływem zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia na kalkulację ceny ofertowej. Wniosek powinien obejmować jedynie te analizowane koszty realizacji zamówienia, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia. Obowiązek wykazania wpływu zmian na koszty wykonania zamówienia należy do Wykonawcy, pod rygorem odmowy dokonania przedmiotowej zmiany.
- 3.8. Ustala się, iż nie stanowi zmiany Umowy w rozumieniu art. 454 i art. 455 ustawy Pzp zmiana nr rachunku bankowego, zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją Umowy/składania zamówień, zmiana danych teleadresowych. Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym ustępie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.
- 3.9. Zamawiający przewiduje zmiany umowy także w przypadku:
- 1) zmiany przepisów prawnych powszechnie obowiązujących, które mają wpływ na realizację umowy – w zakresie niezbędnym do dostosowania treści umowy do zmiany w przepisach.
 - 2) zmian formalno-organizacyjnych, mających wpływ na realizację Umowy,
 - 3) siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy. Za siłę wyższą uznawane będą zdarzenia takie jak wojna, atak terrorystyczny, katastrofa, stan klęski żywiołowej, zamieszki, strajki, pożar, stan zagrożenia epidemicznego lub epidemii, na które Strony nie mają wpływu.

XXI. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ PRZYŚLUGUJĄCE WYKONAWCY

1. Stosowanie do art. 513 ustawy Pzp odwołanie przysługuje na:
 - 1) niezgodną z przepisami ustawy Pzp czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy;

- 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, o zawarcie umowy ramowej, dynamicznym systemie zakupów, systemie kwalifikowania wykonawców lub konkursie, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy;
 - 3) zaniechanie przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia lub zorganizowania konkursu na podstawie ustawy, mimo że Zamawiający był do tego obowiązany.
2. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w terminie wskazanym w art. 515 ustawy Pzp odpowiednio do sytuacji.

XXII. INFORMACJA O ZAMÓWIENIACH Z TYTUŁU ART. 214 UST. 1 PKT 7 USTAWY PZP

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 7.

XXIII. POZOSTAŁE INFORMACJE

1. Zamawiający nie przewiduje wadium.
2. Zamawiający nie przewiduje zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
3. Językiem postępowania jest język polski. Wszelkie dokumenty sporządzone w języku obcym należy dostarczyć wraz z tłumaczeniem na język polski.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje wyboru oferty przy pomocy aukcji elektronicznej.
6. Zamawiający nie zastrzega zamówienia dla Wykonawców, o których mowa w art. 94 ustawy Pzp.
7. Zamawiający nie przewiduje dostarczania dokumentacji w postaci katalogów.
8. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzania wizji lokalnej.
9. Zamawiający nie przewiduje umowy ramowej.
10. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą mogą być prowadzone tylko w PLN.

XXIV. INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH JAKIE NALEŻY DOPEŁNIĆ PRZED PODPISANIEM UMOWY

1. Przed podpisaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego Wykonawca obowiązany jest przekazać Zamawiającemu:
 - 1) umowę regulującą współpracę wykonawców w przypadku wyboru oferty złożonej przez konsorcjum (wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia).
 - 2) informacje konieczne do uzupełnienia treści wzoru umowy, jak wskazanie osób kontaktowych, adresu do doręczeń, numeru konta bankowego.

XXV. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Informacja o danych osobowych przetwarzanych w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, Pl. Wolności 1, we Wrocławiu;
- inspektorem ochrony danych osobowych w Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego jest Pan Piotr Schmidt, adres e-mail: iod@nfm.wroclaw.pl;
- Pana/ Pani dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**” prowadzonym w trybie podstawowym;

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 ust. 1 oraz art. 74 ust. 1 ustawy Pzp;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art.78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio dotyczących Pani/Pana jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania dotyczących Pani/Pan danych osobowych;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

XXVI. ZAŁĄCZNIKI DO SWZ

1. Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia,
2. Załącznik nr 2 – Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego,
3. Załącznik nr 3 – Formularz oferty,
4. Załącznik nr 4 – Oświadczenie Wykonawcy,
5. Załącznik nr 5– Oświadczenie Podmiotu udostępniającego zasoby,
6. Załącznik nr 6 – Informacja o przynależności do grupy kapitałowej,
7. Załącznik nr 7 – Wykaz narzędzi.

Sporządził: Jędrzej Gajowiak

Zatwierdził: Andrzej Kosendiak

Załącznik nr 1 do SWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
„Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego
Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego”
OZP.261.TP6.2024

1.	<p>Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki Nakład: 1000 szt. DIGIPACK: Wykrojnik: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK: Papier: Plike Clay 330 g/m² druk kolor 2/0 biały+czarny</p> <p>Technologia wykonania: sitodruk lub druk cyfrowy umożliwiający utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt Uszlachetnienia: lakier UV, 1/0, do 100% (nałożony w technice sitodruku w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt) folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu tłoczenie wypukłe, do 20% powierzchni awersu</p> <p>BOOKLET: Grzbiet klejony Okładka: Papier: Plike Clay 330 g/m² folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu</p> <p>Wnętrze: Papier: Munken Lynx - ok. 115 g Objętość: 80 stron + okładka Kolorystyka: 2/2 (K + 1 kolor specjalny Pantone)</p> <p>Krażek (płyta CD): Zadruk: 1/0 (1 kolor specjalny Pantone)</p> <p>Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce Czas wykonania druku: 35 dni roboczych od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p> <p>Dystrybucja: - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS - Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos:</p>
-----------	--

	<p>a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych)</p> <p>b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p>
2.	<p>Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II Nakład: 1000 szt. DIGIPACK: Wykrojniki: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK: Papier: Plike Blue 300 g/m² kolor 2/0 biały+czarny</p> <p>Technologia wykonania: sitodruk lub druk cyfrowy umożliwiający utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt Uszlachetnienia: lakier UV, 1/0, do 100% (nałożony w technice sitodruku w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt) folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu tłoczenie wypukłe, do 20% powierzchni awersu</p> <p>BOOKLET: Grzbiet klejony Okładka: Papier: Plike Blue 300 g/m² folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu</p> <p>Wnętrze: Papier: Munken Lynx - ok. 115 g Objętość: 64 strony + okładka Kolorystyka: 2/2 (K + 1 kolor specjalny Pantone)</p> <p>Krażek (płyta CD): Zadruk: 1/0 (1 kolor specjalny Pantone) Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce Czas wykonania druku: 35 dni roboczych od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p> <p>Dystrybucja: - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS - Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos:</p>

	<p>a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych)</p> <p>b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p>
<p>3.</p>	<p>Chór NFM: Dance of Death Nakład: 1000 szt. DIGIPACK: Wykrojnik: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK: Papier: karton jednostronnie kredowany - GC1 300g Kolorystyka: 4/0 Uzlachetnienia: folia soft-touch lakier wybiórczy UV, 1/0</p> <p>BOOKLET: Grzbiet klejony</p> <p>Okładka: Papier: kreda mat - ok. 200 g Kolorystyka: 4/4</p> <p>Uzlachetnienia: Folia soft touch Wnętrze: Papier: kreda mat - ok. 115 g Objętość: 96 stron + okładka Kolorystyka: 4/4</p> <p>Krażek (płyta CD): Zadruk: CMYK Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny. Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce</p> <p>Czas wykonania druku: 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p> <p>Dystrybucja: - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS - Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos: a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych) b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p>

	<p>Uwagi do zamówienia: Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym. Wykonawca dostarczy proofa w ciągu 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu przez Zamawiającego materiałów wymienionych powyżej. Kolorystyka wydruku materiałów do płyty powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki dostarczonego proofa kontraktowego, uwzględniając w ewentualnym odstępstwie specyfikę druku, jakość papieru, charakterystyki proofa oraz inne czynniki mające wpływ na kolorystykę odbitki.</p>
4.	<p>Z. Pilch – Suity wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo (ALBUM 2-PŁYTOWY) Nakład: 700 szt. DIGIPACK: Wykrojnik: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK: Papier: karton jednostronnie kredowany - GC1 300g Kolorystyka: 4/0 Uszlachetnienia: folia soft-touch lakier wybiórczy UV, 1/0</p> <p>BOOKLET: Grzbiet klejony</p> <p>Okładka: Papier: kreda mat - ok. 200 g Kolorystyka: 4/4</p> <p>Uszlachetnienia: Folia soft touch Wnętrze: Papier: kreda mat - ok. 115 g Objętość: 44 strony + okładka Kolorystyka: 4/4</p> <p>Krażki (2 płyty CD): Zadruk: CMYK Na 2 CD – wytłoczony materiał muzyczny. Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce</p> <p>Czas wykonania druku: 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p> <p>Dystrybucja: - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS</p>

	<p>- Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos:</p> <p>a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych)</p> <p>b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p> <p>Uwagi do zamówienia: Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym. Wykonawca dostarczy proofa w ciągu 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu przez Zamawiającego materiałów wymienionych powyżej. Kolorystyka wydruku materiałów do płyty powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki dostarczonego proofa kontraktowego, uwzględniając w ewentualnym odstępstwie specyfikę druku, jakość papieru, charakterystyki proofa oraz inne czynniki mające wpływ na kolorystykę odbitki.</p>
5.	<p>Aleksander Kobus Nakład: 500 szt. DIGIPACK: Wykrojnik: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK: Papier: karton jednostronnie kredowany - GC1 300g Kolorystyka: 4/0 Uszlachetnienia: folia soft-touch lakier wybiórczy UV, 1/0</p> <p>BOOKLET: Grzbiet klejony</p> <p>Okładka: Papier: kreda mat - ok. 200 g Kolorystyka: 4/4</p> <p>Uszlachetnienia: Folia soft touch</p> <p>Wnętrze: Papier: kreda mat - ok. 115 g Objętość: 36 stron + okładka Kolorystyka: 4/4</p> <p>Krażek (płyta CD): Zadruk: CMYK Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny. Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce</p> <p>Czas wykonania druku: 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p>

	<p>Dystrybucja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS - Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos: <p>a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych)</p> <p>b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p> <p>Uwagi do zamówienia:</p> <p>Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym. Wykonawca dostarczy proofa w ciągu 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu przez Zamawiającego materiałów wymienionych powyżej.</p> <p>Kolorystyka wydruku materiałów do płyty powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki dostarczonego proofa kontraktowego, uwzględniając w ewentualnym odstępstwie specyfikę druku, jakość papieru, charakterystyki proofa oraz inne czynniki mające wpływ na kolorystykę odbitki.</p>
6.	<p>A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy</p> <p>Nakład: 1000 szt.</p> <p>DIGIPACK:</p> <p>Wykrojnik: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK:</p> <p>Papier: karton jednostronnie kredowany - GC1 300g</p> <p>Kolorystyka: 4/0</p> <p>Uzlachetnienia:</p> <p>folia soft-touch</p> <p>lakier wybiórczy UV, 1/0</p> <p>BOOKLET:</p> <p>Grzbiet klejony</p> <p>Okładka:</p> <p>Papier: kreda mat - ok. 200 g</p> <p>Kolorystyka: 4/4</p> <p>Uzlachetnienia:</p> <p>Folia soft touch</p> <p>Wnętrze:</p> <p>Papier: kreda mat - ok. 115 g</p> <p>Objętość: 80 stron + okładka</p> <p>Kolorystyka: 4/4</p> <p>Krażek (płyta CD):</p> <p>Zadruk: CMYK</p> <p>Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny.</p>

	<p>Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce</p> <p>Czas wykonania druku: 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p> <p>Dystrybucja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS - Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos: <p>a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych)</p> <p>b) w sklepach internetowych, w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p> <p>Uwagi do zamówienia:</p> <p>Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym. Wykonawca dostarczy proofa w ciągu 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu przez Zamawiającego materiałów wymienionych powyżej.</p> <p>Kolorystyka wydruku materiałów do płyty powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki dostarczonego proofa kontraktowego, uwzględniając w ewentualnym odstępstwie specyfikę druku, jakość papieru, charakterystyki proofa oraz inne czynniki mające wpływ na kolorystykę odbitki.</p>
7.	<p>E. Chausson – Lutosławski Quartet</p> <p>Nakład: 700 szt.</p> <p>DIGIPACK:</p> <p>Wykrojnik: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK:</p> <p>Papier: karton jednostronnie kredowany - GC1 300g</p> <p>Kolorystyka: 4/0</p> <p>Uszlachetnienia:</p> <p>folia soft-touch</p> <p>lakier wybiórczy UV, 1/0</p> <p>BOOKLET:</p> <p>Grzbiet klejony</p> <p>Okładka:</p> <p>Papier: kreda mat - ok. 200 g</p> <p>Kolorystyka: 4/4</p> <p>Uszlachetnienia:</p> <p>Folia soft touch</p> <p>Wnętrze:</p> <p>Papier: kreda mat - ok. 115 g</p> <p>Objętość: 48 stron + okładka</p>

	<p>Kolorystyka: 4/4</p> <p>Krażek (płyta CD): Zadruk: CMYK Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny. Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce</p> <p>Czas wykonania druku: 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.</p> <p>Dystrybucja: - Umieszczenie płyty w katalogu - Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego, - Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV, - Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAiKS - Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos: a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych) b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.</p> <p>Uwagi do zamówienia: Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofoa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym. Wykonawca dostarczy proofoa w ciągu 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu przez Zamawiającego materiałów wymienionych powyżej. Kolorystyka wydruku materiałów do płyty powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki dostarczonego proofoa kontraktowego, uwzględniając w ewentualnym odstępstwie specyfikę druku, jakość papieru, charakterystyki proofoa oraz inne czynniki mające wpływ na kolorystykę odbitki.</p>
8.	<p>A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum Nakład: 1000 szt. DIGIPACK: Wykrojniki: indywidualnie dostosowany do objętości wydawnictwa, Booklet umieszczony wewnątrz digipacka (ostatnia okładka bookletu wkładana w kieszeń w digipacku)</p> <p>DIGIPACK: Papier: karton jednostronnie kredowany - GC1 300g Kolorystyka: 4/0 Uszlachetnienia: folia soft-touch lakier wybiórcozy UV, 1/0</p> <p>BOOKLET: Grzbiet klejony</p> <p>Okładka: Papier: kreda mat - ok. 200 g Kolorystyka: 4/4</p>

Uszlachetnienia:

Folia soft touch

Wnętrze:

Papier: kreda mat - ok. 115 g

Objętość: 56 stron + okładka

Kolorystyka: 4/4

Krażek (płyta CD):

Zadruk: CMYK

Na 1 CD – wytłoczony materiał muzyczny.

Konfekcjonowanie całości, foliowanie, wysyłka w Polsce

Czas wykonania druku: 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego.

Dystrybucja:

- Umieszczenie płyty w katalogu
- Nadanie albumowi nr katalogowego albumu, kodu ISRC i kodu kreskowego,
- Zgłoszenie albumu do Związku Producentów Audio Video - ZPAV,
- Zgłoszenie albumu do organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi ZAIKS
- Wprowadzenie płyt na rynek i zapewnienie dystrybucji dla 300 płyt CD przez Universal Music Polska oraz Naxos:

a) w sieci sklepów stacjonarnych (umożliwienie także fizycznego zakupu płyty w kanałach dystrybucyjnych)

b) w sklepach internetowych , w tym umieszczenie na platformach streamingowych – dystrybucja digitalna, sprzedaż poprzez serwisy internetowe, umożliwienie legalnego i odpłatnego pobierania materiału z internetu.

Uwagi do zamówienia:

Zamawiający przed wydrukiem wymaga dostarczenia proofa kontraktowego, uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym. Wykonawca dostarczy proofa w ciągu 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu przez Zamawiającego materiałów wymienionych powyżej.

Kolorystyka wydruku materiałów do płyty powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki dostarczonego proofa kontraktowego, uwzględniając w ewentualnym odstępstwie specyfikę druku, jakość papieru, charakterystyki proofa oraz inne czynniki mające wpływ na kolorystykę odbitki.

Załącznik nr 2 do SWZ**Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego, które zostaną wprowadzone do treści tej umowy**

zawarta w dniu r. we Wrocławiu, której stronami są:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław, instytucja kultury współprowadzona przez Gminę Wrocław, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Gminę Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77, którą reprezentuje:

.....
zwane dalej: „**Zamawiającym**” lub odpowiednio „**NFM**”,
oraz

.....
zwany dalej: „**Wykonawcą**”,

zwanym dalej łącznie: „**Stronami**”

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego „Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” OZP.261.TP6.2024 w trybie podstawowym z możliwymi negocjacjami na podstawie art. 275 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest **wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja następujących płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego:**
 - album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki
 - album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II
 - album Chór NFM: Dance of Death
 - album Z. Pilch – Suity wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo
 - album Aleksander Kobus
 - album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy
 - album E. Chausson – Lutosławski Quartet
 - album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum

(dalej płyta/y, lub odpowiednio: wydawnictwo) na potrzeby działalności NFM. Szczegółowo przedmiot umowy opisany jest w treści Załącznika nr 1 do umowy (zapytanie ofertowe), stanowiącego integralną część umowy.
2. NFM przekaze Wykonawcy źródło nagrania (matrycę) oraz komplet gotowych materiałów potrzebnych do wykonania opakowania i oprawy graficznej płyty (projekty okładki i bookletu, etui, krążka, digipacka) nadających się do wytworzenia płyty. Dopuszcza się możliwość przekazania projektu w formie elektronicznej na adres e-mail:
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do powierzenia Wykonawcy produkcji i dostawy każdego wydawnictwa spośród płyt wskazanych w ust. 1 w ramach odrębnego zlecenia i procesu produkcyjnego - w okresie obowiązywania niniejszej Umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się używać do wytworzenia druków jedynie produktów posiadających wymagane prawem atesty.
5. Wykonawca zapewni wysoką jakość płyt, gwarantującą nienaruszenie dóbr osobistych twórców i wykonawców utworów oraz praw majątkowych NFM.
6. Wykonawca nie ma prawa do zwielokrotniania płyty z nagraniem ponad nakład określony w niniejszej umowie bez pisemnej zgody NFM.
7. Wykonawca oświadcza, iż posiada kwalifikacje i uprawnienia wymagane do prawidłowego wykonania umowy i zobowiązuje się do jej realizacji z należytą starannością, ocenianą zgodnie z zakresem prowadzonej przez Wykonawcę działalności profesjonalnej oraz uwzględniając zawodowy charakter tej działalności, a także zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, w tym jej załączników, postanowieniami zapytania ofertowego oraz z ofertą Wykonawcy stanowiącą **załącznik nr 3** do umowy oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i stosowanymi normami technicznymi.
8. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy zgodny ze wszystkimi wymogami technicznymi określonymi umową, SWZ oraz ofertą Wykonawcy, do siedziby NFM, własnym transportem i na własny koszt, w terminie zgodnym z ofertą stanowiącą załącznik nr 3 do umowy.
9. W odniesieniu do nakładu płyt/y przeznaczonego do wprowadzenia do obrotu i dystrybucji przez Wykonawcę zgodnie z § 5 oraz Załącznikiem nr 1 do umowy, Strony w trybie roboczym uzgodnią procedurę odbioru. W przypadku braku porozumienia między Stronami co do czynności odbioru płyt/y, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, obowiązującą procedurą odbioru będzie procedura wskazana w ust. 8.
10. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę z należytą starannością, zgodnie z ofertą i obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności odpowiada za jakość i terminowość wykonania umowy.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia lub jego części, w przypadku gdy rezygnacja z realizacji zamówienia będzie spowodowana działaniem siły wyższej w rozumieniu postanowień § 13. Wykonawcy w takich przypadkach nie przysługuje prawo do jakichkolwiek roszczeń z tytułu braku realizacji zamówienia lub jego części (w tym roszczenie o zapłatę kary umownej).

§ 2

1. Umowa została zawarta na czas określony i obowiązuje przez okres 48 miesięcy od dnia zawarcia, lub do wyczerpania puli płyt przeznaczonych do dystrybucji, w zależności od tego które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej.
2. Strony ustalają następujące terminy realizacji przedmiotu umowy:
 - 1) dostarczenie proofa kontraktowego uzgodnionego wycinka projektu, w formacie rzeczywistym w terminie do 5 dni roboczych od dnia przesłania projektu wydruku przez Zamawiającego (dotyczy albumów Chór NFM: Dance of Death, Z. Pilch – Suita wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo, Aleksander Kobus, A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, E. Chausson – Lutosławski Quartet, A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum);
 - 2) wykonanie druku i zrealizowanie dostawy:
 - a) album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki – 35 dni roboczych od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
 - b) album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II – 35 dni roboczych od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
 - c) album Chór NFM: Dance of Death – 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
 - d) album Z. Pilch – Suita wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo – 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
 - e) album Aleksander Kobus – 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
 - f) album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy – 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego

- g) album E. Chausson – Lutosławski Quartet – 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
- h) album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum – 24 dni robocze od daty otrzymania projektu wydruku od Zamawiającego
- 3) rozpoczęcie dystrybucji płyt zgodnie z treścią Umowy – 14 dni roboczych od odbioru przedmiotu umowy w zakresie wykonania druku i dostawy płyt.

3. →

§ 3

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za terminowe, rzetelne i kompletne wykonywanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne uszkodzenia zamówionego przedmiotu zamówienia do czasu dokonania odbioru przez NFM.
3. Odbiór przedmiotu zamówienia nastąpi w formie pisemnego protokołu odbioru, po uprzednim stwierdzeniu zgodności dostarczonego przedmiotu zamówienia z warunkami umowy, a w szczególności z treścią opisu przedmiotu zamówienia.
4. Wykonawca zapewnia, że odebrany przez NFM przedmiot umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
5. W przypadku stwierdzenia przez NFM niezgodności w dostarczonym zamówieniu, lub części w stosunku do SWZ i oferty Wykonawcy Strony sporządzą protokół, w którym wskażą rodzaj stwierdzonych niezgodności. Protokół ten stanowić będzie jednocześnie wezwanie Wykonawcy celem wymiany dostarczonej części lub całości zamówienia zgodnych z warunkami zamówienia, na własny koszt Wykonawcy w terminie do 7 dni roboczych od otrzymania zgłoszenia, z zastrzeżeniem, iż termin ten może ulec zmianie w zależności od potrzeb NFM.

§ 4

1. Za prawidłową realizację przedmiotu umowy w części dotyczącej usług wykonania i dostawy płyt Wykonawca otrzyma wynagrodzenie całkowite w kwocie: **zł netto** (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. **zł brutto** (słownie: złotych brutto), na które składa się wynagrodzenie za:
 - a) **album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - b) **album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - c) **album Chór NFM: Dance of Death** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - d) **album Z. Pilch – Suita wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - e) **album Aleksander Kobus** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - f) **album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto),
 - g) **album E. Chausson – Lutosławski Quartet** w kwocie:zł netto (słownie: złotych netto), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (słownie: złotych brutto).

- h) **album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum** w kwocie:zł netto (*słownie: złotych netto*), powiększone o należny podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, tj. zł brutto (*słownie: złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 płatne będzie ze środków publicznych, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, w terminie 30 dni od daty dostarczenia do NFM prawidłowo wystawionej faktury lub odpowiednio faktur częściowych.
 3. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez Strony pisemny protokół odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń, stwierdzający jej należyte wykonanie. W przypadku powierzenia Wykonawcy produkcji i dostawy każdego wydawnictwa spośród płyt wskazanych w ust. 1 w ramach odrębnego zlecenia i procesu produkcyjnego zgodnie z § 1 ust. 3, każde takie zlecenie będzie odrębnie rozliczone na podstawie faktury, na zasadach analogicznych jak opisane w niniejszym paragrafie.
 4. Za termin dokonania płatności uważa się datę obciążenia rachunku bankowego NFM.
 5. Strony zgodnie stwierdzają, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyczerpuje całkowicie zobowiązanie NFM wobec Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy.
 6. Wynagrodzenie, wskazane w ust. 1 płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej pod względem formalnym i merytorycznym faktury w formie elektronicznej dostarczonej na konto NFM za pośrednictwem platformy <https://efaktura.gov.pl/> lub dostarczonej do siedziby NFM w formie papierowej, przelewem, w całości ze środków publicznych, w terminie 30 dni od daty dostarczenia faktury do NFM, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wprowadzenia płyt do obrotu i ich dystrybucji zgodnie z warunkami opisanymi w Załączniku nr 1 do umowy.
2. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie z tytułu świadczenia na rzecz NFM usług wprowadzenia do obrotu i dystrybucji puli egzemplarzy płyt wskazanej w Załączniku nr 1 do umowy oraz cyfrowej dystrybucji nagrań. Z tego tytułu Wykonawcy należne będzie wynagrodzenie w wysokości równowartości 30% hurtowej ceny sprzedaży uzyskanej przez Wykonawcę od każdej sprzedanej płyty (nośnik fizyczny) oraz 40% od sprzedaży w formie cyfrowej (dystrybucja digitalna sprzedaż poprzez serwisy internetowe, platformy streamingowe) oraz odpowiednio w przypadku sprzedaży w formie digitalnej fragmentu (utworu) – 40% hurtowej ceny sprzedaży uzyskanej przez Wykonawcę od każdego sprzedanego fragmentu (utworu). Powyższa kwota obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją procesu wprowadzania do obrotu i dystrybucji, w tym wynagrodzenie za reklamę i promocję wydawnictwa.
3. Strony ustalają, iż minimalna cena hurtowa nie może być niższa niż:
 - a) album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki – 45,00 zł brutto
 - b) album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II – 45,00 zł brutto
 - c) album Chór NFM: Dance of Death – 24,00 zł brutto
 - d) album Z. Pilch – Suita wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo – 23,00 zł brutto
 - e) album Aleksander Kobus – 27,00 zł brutto
 - f) album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy – 25,00 zł brutto
 - g) album E. Chausson – Lutosławski Quartet – 23,00 zł brutto
 - h) album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum – 24,00 zł brutto.
4. Rozliczenie wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2 następować będzie w cyklu kwartalnym, na podstawie informacji o sprzedaży, o której mowa w ust. 6. W dalszym zakresie w odniesieniu do wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, postanowienia § 4 stosuje się odpowiednio.
5. Wykonawca może powierzyć wykonanie czynności będących przedmiotem umowy osobom trzecim, z zastrzeżeniem, że Wykonawca będzie ponosić odpowiedzialność za działania lub zaniechania tych osób jak za działania własne.
6. Wykonawca będzie dostarczał NFM informacje o sprzedaży płyty w ciągu 2 tygodni po upływie każdego kwartału w celu umożliwienia NFM wystawienia faktur z terminem płatności 14 dni.

7. NFM może żądać przedstawienia mu przez Wykonawcę dokumentów dotyczących sprzedaży płyty. Jeśli Wykonawca nie udzieli w terminie informacji o sprzedaży kwartalnej NFM przyjmie za podstawę fakturowania 25% ogólnej puli płyt przyjętych przez Wykonawcę do sprzedaży.
8. Wykonawca otrzyma 5% całego nakładu płyt w celu rozprowadzenia promocyjnego w kraju i za granicą (gratisy).
9. Wykonawca odpowiedzialny jest za dokonywanie rozliczeń wobec NFM ze sprzedaży płyt, w okresach kwartalnych oraz dokonywania płatności zgodnie z ust. 6.
10. NFM zastrzega sobie prawo wglądu we wszelką dokumentację dotyczącą sprzedaży płyt, i/lub ich fragmentów (utworów), wielkości promocji, rabatów, wyprzedaży, oraz prawo żądania od Wykonawcy rozliczenia się z egzemplarzy płyt przekazanych nieodpłatnie.
11. Wykonawca ma obowiązek udostępnienia NFM dokumentacji, o której mowa w ust. 10 w terminie do 7 dni od daty otrzymania żądania wglądu w dokumentację, w formie wskazanej przez Zamawiającego.
12. Dla potrzeb dystrybucji NFM, na żądanie Wykonawcy, udzieli Wykonawcy niewyłącznego prawa do:
 - 1) korzystania z nazwy Wykonawcy, symboli, emblematów, wzorów, podobizn, wizerunku, znaków towarowych i/lub znaków użytkowych, logo oraz innych podobnych, w tym w szczególności lokowania produktu, znajdujących się na produktach stanowiących przedmiot obrotu handlowego, takich jak materiały audiowizualne, znaczki, plakaty oraz innych przedmiotach z nadrukiem lub ornamentem lub innych przedmiotach wprowadzanych do obrotu w jakiegokolwiek formie, publicznie udostępnianych, rozpowszechnianych w tym za pomocą sprzedaży wysyłkowej, detalicznej lub poprzez inne zwyczajowo przyjęte pola eksploatacji.
 - 2) korzystania z 30-sekundowego fragmentu oryginalnego nagrania zawierającego wykonanie zarejestrowane na płycie służący do zapoznania się przez użytkowników końcowych z nagraniem.
 - 3) umożliwienia w czasie rzeczywistym cyfrowego odbioru danych z internetu, w szczególności, ale nie wyłącznie plików audio, tak aby można było je odbierać w formie ciągłej transmisji (streaming live) oraz w formie danych multimedialnych (streaming on demand) za pośrednictwem serwisów internetowych, w szczególności, ale nie wyłącznie Spotify, Deezer, Wimp, Youtube, Vevo na życzenie użytkownika.
13. W przypadku powstania nowego, nieznanego obecnie pola eksploatacji NFM zobowiązuje się udzielić Wykonawcy niewyłącznych praw na wykorzystanie płyt w celu ich dystrybucji na nowo powstałych polach eksploatacji, w zakresie i na warunkach określonych niniejszą umową.
14. Koszty promocji płyt pozostają po stronie Wykonawcy i nie będą potrącane z należności przysługujących NFM.

§ 6

Strony ustalają odpowiedzialność odszkodowawczą w formie kar umownych z następujących tytułów i w podanych wysokościach:

1. Wykonawca może naliczyć NFM karę umowną za odstąpienie od umowy z winy NFM w wysokości 10% kwoty netto określonej w § 4 ust. 1. Uprawnienie to nie dotyczy sytuacji, o której mowa w § 8.
2. Wykonawca zapłaci NFM kary umowne:
 - 1) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10% kwoty netto określonej w § 4 ust. 1,
 - 2) za niewykonanie obowiązku wprowadzenia płyt/y do obrotu zgodnie z treścią Załącznika nr 1 do umowy- w wysokości 1% kwoty netto określonej w § 4 ust. 1 za każde zdarzenie będące podstawą naliczenia kary umownej,
3. za niedotrzymanie któregośkolwiek terminu, o którym mowa w § 2 - w wysokości 0,5 % kwoty netto określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień liczony od upływu tego terminu. NFM zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego zastrzeżone kary umowne do pełnej faktycznie poniesionej przez NFM szkody.
4. W razie zaistnienia przesłanek do naliczenia kary umownej zgodnie z postanowieniami ust. 2 kara zostanie zapłacona przez Wykonawcę w terminie 14 dni od daty dostarczenia przez NFM żądania zapłaty.

5. Kary umownej mogą podlegać sumowaniu. Strony ustalają, że maksymalna wysokość kar umownych określonych w ust. 2 nie może przekroczyć równowartości 30% kwoty netto określonej w § 4 ust. 1.
6. Żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania któregokolwiek z zobowiązań umownych w przypadku, gdy do niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania dojdzie z przyczyn niezawinionych przez Strony, na skutek działania siły wyższej.

§ 7

- 1) Zmiana treści Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem art. 455 ustawy Pzp.
- 2) Zmiana Umowy na wniosek Wykonawcy wymaga wykazania okoliczności uprawniających do dokonania tej zmiany.
- 3) Strony dokonają odpowiedniej zmiany postanowień umowy w zakresie wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 4 projektowanych postanowień umownych, w przypadku zmiany:
 - a) obowiązującej stawki podatku VAT,
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie przepisów Ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości i stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne,
 - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w Ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę,
 - e) ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia.
- 3.1. Obowiązek wykazania, iż zmiany określone w pkt a) niniejszego paragrafu mają bezpośredni wpływ na koszty wykonania zamówienia spoczywa na Wykonawcy.
- 3.2. W przypadku zmiany obowiązującej stawki podatku VAT wartość netto wynagrodzenia Wykonawcy nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych, obowiązujących przepisów.
- 3.3. W przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej wynagrodzenia Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, wynikającą ze zwiększenia wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących zamówienie, do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia.
- 3.4. W przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu Wykonawcy, jaką będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie na rzecz Zamawiającego.
- 3.5. W celu dokonania zmian umowy, o których mowa w b) i/lub c) i/lub d), niniejszego paragrafu, Wykonawca zobowiązany jest wystąpić do Zamawiającego z pisemnym wnioskiem o zmianę wynagrodzenia, przedkładając odpowiednie kalkulacje i dokumenty, w tym m.in. kopie umów z pracownikami realizującymi przedmiot zamówienia, oświadczenia wykonawcy potwierdzające opłacenie składek ZUS.
- 3.6. Zmiana wynagrodzenia Wykonawcy, opisana w ust. 3.5., niniejszego paragrafu, nastąpi od dnia:
 - 1) wejścia w życie przepisów uzasadniających zmianę, jeżeli Wykonawca złoży wniosek w terminie do 30 dni, licząc od dnia wejścia w życie tych przepisów, lub
 - 2) złożenia wniosku przez Wykonawcę, jeżeli wniosek wpłynie do Zamawiającego po upływie terminu określonego w ust. 7 pkt 1) Umowy.
- 3.7. Wniosek o waloryzację wynagrodzenia umowy z pkt e) niniejszego paragrafu, każda ze stron Umowy może złożyć w przypadku łącznego spełnienia się następujących warunków:

- 1) w przypadku gdy suma, liczona od dnia zawarcia umowy lub dnia poprzedniej waloryzacji, miesięcznych wskaźników cen towarów i usług konsumpcyjnych (gdzie poprzedni miesiąc =100, zgodnie z komunikatem Prezesa GUS dla danego miesiąca) będzie równa lub większa niż 6 % albo równa lub mniejsza niż -6%,
 - 2) nie wcześniej, niż po upływie 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy,
 - 3) podwyższenie wynagrodzenia odnosi się do usług po dacie złożenia wniosku o waloryzację wynagrodzenia w miesiącu następującym po miesiącu, w którym wystąpiła wyżej opisana zmiana oraz w kolejnych okresach.
 - 4) Zmiana wysokości wynagrodzenia Wykonawcy (waloryzacja) nastąpi w oparciu o miesięczne wskaźniki cen towarów i usług konsumpcyjnych (gdzie poprzedni miesiąc =100), zgodnie z komunikatem Prezesa GUS dla danego miesiąca i nastąpi o równowartość procentowego wzrostu/spadku wysokości cen towarów i usług konsumpcyjnych, liczonej jako suma miesięcznych wskaźników za danych okres.
 - 5) Łączna wartość zmiany wynagrodzenia w oparciu o niniejszą klauzulę waloryzacyjną nie może być wyższa niż 10 % łącznego wynagrodzenia netto za wykonanie usług (tzw. maksymalna wartość zmian).
 - 6) Wniosek, o którym mowa w pkt 3.7. niniejszego paragrafu, powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne, dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie umowy oraz dokumenty potwierdzające konieczność wprowadzenia ww. zmiany. W szczególności strona będzie zobowiązana wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą zmiany wynagrodzenia umownego a wpływem zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia na kalkulację ceny ofertowej. Wniosek powinien obejmować jedynie te analizowane koszty realizacji zamówienia, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia. Obowiązek wykazania wpływu zmian na koszty wykonania zamówienia należy do Wykonawcy, pod rygorem odmowy dokonania przedmiotowej zmiany.
- 3.8. Ustala się, iż nie stanowi zmiany Umowy w rozumieniu art. 454 i art. 455 ustawy Pzp zmiana nr rachunku bankowego, zmiana osób wyznaczonych do nadzoru nad realizacją Umowy/składania zamówień, zmiana danych teleadresowych. Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym ustępie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.
- 3.9. Zamawiający przewiduje zmiany umowy także w przypadku:
- 1) zmiany przepisów prawnych powszechnie obowiązujących, które mają wpływ na realizację umowy – w zakresie niezbędnym do dostosowania treści umowy do zmiany w przepisach.
 - 2) zmian formalno-organizacyjnych, mających wpływ na realizację Umowy,
 - 3) siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy. Za siłę wyższą uznawane będą zdarzenia takie jak wojna, atak terrorystyczny, katastrofa, stan klęski żywiołowej, zamieszki, strajki, pożar, stan zagrożenia epidemicznego lub epidemii, na które Strony nie mają wpływu.

§ 8

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, NFM może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem realizacji umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał go ukończyć w terminie wyznaczonym przez NFM, NFM może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu jej wykonania.
3. Odstąpienie od Umowy powinno mieć formę pisemną. Odstąpienie wywołuje skutki z chwilą doręczenia zawiadomienia listem poleconym, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

§ 9

1. Z zastrzeżeniem obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji dotyczących NFM oraz jego pracowników, współpracowników i podmiotów z NFM współpracujących jakieg Wykonawca uzyska w toku realizacji umowy. Wszelkie informacje o NFM uzyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją przedmiotu umowy mogą być wykorzystane tylko w celu wykonania umowy. Zobowiązanie niniejsze wiąże Wykonawcę również po wykonaniu umowy, wygaśnięciu, rozwiązaniu bez względu na przyczynę.
2. **NFM** niniejszym informuje, a Strona przyjmuje do wiadomości, że:
 - a. administratorem danych osobowych **Strony**, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej **NFM**;
 - b. NFM wyznaczyło IOD, można się z nim skontaktować pod adresem email: (iod@nfm.wroclaw.pl),
 - c. Dane osobowe **Strony** przetwarzane będą w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz rozliczenia umowy / art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
 - d. dane osobowe **Strony** będą udostępniane podmiotom trzecim o ile będzie to wynikało z przepisów prawa
 - e. **NFM** nie zamierza przekazywać danych **Strony** do państw trzecich,
 - f. dane osobowe **Strony** będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego,
 - g. **Strona** posiada prawo żądania sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania
 - h. **Stronie** przysługuje prawo wniesienia pisemnego, żądania zaprzestania przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację **Strony**, jak również ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych,
 - i. **Strona** ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - j. dane osobowe **Strony** nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, ich podanie jest niezbędne do zawarcia niniejszej umowy.

§ 10

1. Koordynatorami upoważnionymi do współdziałania przy realizacji umowy będą:
ze strony NFM: Marta Niedźwiecka, tel. 504 148 142, e-mail: marta.niedzwiecka@nfm.wroclaw.pl,
a ze strony Wykonawcy:, tel., e-mail:
2. Osoby, o których mowa w ust. 1 są uprawnione do uzgadniania na bieżąco spraw związanych z realizacją przedmiotu umowy, z zastrzeżeniem, że związane są warunkami ustalonymi w umowie oraz do podpisania protokołu odbioru.

§ 11

1. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania NFM o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać wszelkie skutki wynikające wskutek zaniechania.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody NFM przenieść wierzytelności na osobę trzecią.
3. W sprawach nie uregulowanych umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy Kodeks Cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. Spory jakie mogą wynikać pomiędzy Stronami w związku z realizacją postanowień niniejszej umowy, będą rozwiązywane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby NFM.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa dla NFM.

§ 12¹

Zamawiający niniejszym informuje, a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że:

- a) administratorem danych osobowych Wykonawcy, podanych w komparycji niniejszej umowy oraz wskazanych w dokumentach związanych z realizacją niniejszej umowy, w szczególności dokumentach rozliczeniowych, jest Zamawiający: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, pl. Wolności 1, Wrocław, wpisane do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław nr RIK 38/2014, zwana dalej NFM; NFM prowadzi operacje przetwarzania danych osobowych Wykonawcy;
- b) IOD (Inspektorem Ochrony Danych) NFM jest Piotr Schmidt;
- c) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (Rozporządzenie 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. dotyczące Ochrony Danych Osobowych);
- d) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, oraz inne podmiotom, o ile będzie to wynikało z przepisów prawa;
- e) NFM nie zamierza przekazywać danych Wykonawcy do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG);
- f) dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w czasie realizowania przedmiotu niniejszej umowy oraz po jej zakończeniu – przez czas niezbędny, wynikający z obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa podatkowego i prawa zamówień publicznych;
- g) Wykonawca posiada prawo żądania od NFM dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
- h) Wykonawcy nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych (w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO), prawo do przenoszenia danych osobowych;
- i) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- j) dane osobowe Wykonawcy nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 13

Wykonawca oświadcza, że nie jest podmiotem wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022), oraz oświadcza, iż nie jest podmiotem wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835).

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

¹ §12 wprowadza się jeżeli wykonawcą jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą.

Załączniki:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1 do umowy,
- 2) Umowa powierzenia danych osobowych – załącznik nr 2 do umowy,
- 3) Oferta Wykonawcy – załącznik nr 3 do umowy.

Załącznik nr 2 do umowy
Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych
 zawarta dnia pomiędzy:
 (zwana dalej „Umową”)

Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, Plac Wolności 1, 50-071 Wrocław, instytucja kultury współprowadzona przez Gminę Wrocław, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Gminę Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP 897-179-86-77,
 reprezentowanym przez: **Andrzeja Kosendiaka – Dyrektora**
 zwanym w dalszej części umowy „Administratorem danych”
 oraz
, zwanym w dalszej części umowy „Podmiotem przetwarzającym”

§ 1 Powierzenie przetwarzania danych osobowych

1. Administrator danych powierza Podmiotowi przetwarzającemu, w trybie art. 28 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego w dalszej części „Rozporządzeniem”) dane osobowe do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą.
3. Podmiot przetwarzający oświadcza, iż stosuje środki bezpieczeństwa spełniające wymogi Rozporządzenia.

§2

Zakres i cel przetwarzania danych

1. Podmiot przetwarzający będzie przetwarzał, powierzone na podstawie umowy dane zwykle artystów wykonawców w postaci imion i nazwisk, wizerunków i biografii.
2. Powierzone przez Administratora danych dane osobowe będą przetwarzane przez Podmiot przetwarzający wyłącznie w celu realizacji umowy dnia nr w zakresie wykonania wraz z opakowaniem oraz dystrybucji następujących płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego: album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki, album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II, album Chór NFM: Dance of Death, album Z. Pilch – Suites wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo, album Aleksander Kobus, album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, album E. Chausson – Lutosławski Quartet, album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R. Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum.

§3

Obowiązki podmiotu przetwarzającego

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się, przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych, do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do nadania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej umowy.
4. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się zapewnić zachowanie w tajemnicy, (o której mowa w art. 28 ust 3 pkt b Rozporządzenia) przetwarzanych danych przez osoby, które upoważnia do przetwarzania danych osobowych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich w Podmiocie przetwarzającym, jak i po jego ustaniu.
5. Podmiot przetwarzający po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem zwraca Administratorowi wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
6. W miarę możliwości Podmiot przetwarzający pomaga Administratorowi w niezbędnym zakresie wywiązywać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia.
7. Podmiot przetwarzający po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je administratorowi w ciągu 24 godzin od wykrycia.

§4

Prawo kontroli

1. Administrator danych zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Podmiot przetwarzający przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia umowy.
2. Administrator danych realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Podmiotu przetwarzającego i z minimum 7 dniowym jego uprzedzeniem.
3. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Administratora danych nie dłuższym niż 7 dni.

4. Podmiot przetwarzający udostępnia Administratorowi wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 Rozporządzenia.

§5

Dalsze powierzenie danych do przetwarzania

Podmiot przetwarzający może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania umowy po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Administratora danych.

§ 6

Odpowiedzialność Podmiotu przetwarzającego

1. Podmiot przetwarzający jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym.
2. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Administratora danych o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Podmiot przetwarzający danych osobowych określonych w umowie, o jakiegokolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Podmiotu przetwarzającego, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania w Podmiocie przetwarzającym tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Niniejszy ustęp dotyczy wyłącznie danych osobowych powierzonych przez Administratora danych.

§7

Czas obowiązywania umowy

1. Niniejsza umowa obowiązuje przez okres obowiązywania umowy nr/...../.....
2. Każda ze stron może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia.

§8

Rozwiązanie umowy

Administrator danych może rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym gdy Podmiot przetwarzający:

- a) pomimo zobowiązania go do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli nie usunie ich w wyznaczonym terminie;
- b) przetwarza dane osobowe w sposób niezgodny z umową;
- c) powierzył przetwarzanie danych osobowych innemu podmiotowi bez zgody Administratora danych;

§9

Zasady zachowania poufności

1. Podmiot przetwarzający zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Administratora danych i od współpracujących z nim osób oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej („dane poufne”).
2. Podmiot przetwarzający oświadcza, że w związku ze zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych poufnych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane bez pisemnej zgody Administratora danych w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy.

§10

Postanowienia końcowe

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach dla każdej ze stron.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz Rozporządzenia.
3. Sądem właściwym dla rozpatrzenia sporów wynikających z niniejszej umowy będzie sąd właściwy Administratora danych.

Administrator danych

Podmiot przetwarzający

Załącznik nr 3 do SWZ

Nazwa wykonawcy:

.....

Adres do korespondencji:

.....

NIP

e-mail

OFERTA

Nawiązując do postępowania na: „Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.TP6.2024), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego,

I. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do SWZ za cenę całkowitą:

a) Cena netto: zł

b) Kwota podatku VAT%: zł

c) Cena brutto: zł

d) Słownie:..... zł brutto

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość	Cena netto za 1 sztukę	Wartość netto za całość (kolumna 3 x 4)	Wartość Vat zł za całość	Wartość brutto za całość (kolumna 5+6)
1	2	3	4	5	6	7
1.	album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Dylecki	1000				
2	album Wrocław Baroque Ensemble: Mikołaj Zieleński II	1000				
3	album Chór NFM: Dance of Death	1000				
4	album Z. Pilch – Suity wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na skrzypce solo	700				
5	album Aleksander Kobus	500				
6	album A. Panufnik – Polski Narodowy Chór Młodzieżowy	1000				
7	album E. Chausson – Lutosławski Quartet	700				
8	album A. Bruckner, G. Mahler, R. Strauss, R.	1000				

	Wagner – NFM Orkiestra Leopoldinum					
Razem:					<u>XXXXX</u>	

II. Oświadczam, że:

- a) akceptuję Projekt umowy stanowiący Załącznik nr 2 do zapytania, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią zapytania, nie wnoszę do niego zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty,
- b) jestem/nie jestem* płatnikiem podatku VAT od towarów i usług; numer NIP:.....,
- c) jestem/nie jestem* zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarczych; numer identyfikacji REGON,
- d) wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi / część prac zamierzam powierzyć podwykonawcom (podać nazwę), w tym zakres prac powierzonych podwykonawcom to:,
- e) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- f) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z treścią zapytania;
- g) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- h) zrealizuję zamówienia z uwzględnieniem 2 etapowej kontroli jakości nagranych/wytłoczonych nośników CD poprzez:
 - użycie skanera zgodności każdej wytłoczonej płyty CD z materiałem powierzonym;
 - weryfikacja nagrania na wytłoczonej płycie CD (minimum 1/1 000) poprzez odsłuch na sprzęcie multimedialnym,
- i) nie jestem podmiotem wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022), oraz oświadczam, iż nie jest podmiotem wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835)
- j) posiadam doświadczenie w produkcji płyt CD (z bookletem i digipack-iem), w tym płyta (należy wskazać tytuł płyty) spełniała następujące wymagania:
 - Wykonana z wykorzystaniem techniki Sitodruk w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt
 - zawierająca następujące uszlachetnienia:
 - lakier UV, 1/0, do 100% (nałożony w technice sitodruku w liniaturze umożliwiającej utrzymanie czytelności dla pisma jednoelementowego w wielkości 4,5pt i linii w grubości 0,25pt)
 - folia hot-stamp srebrna, do 20% powierzchni awersu
 - tłoczenie wypukłe, do 20% powierzchni awersu.
- k) Na potwierdzenie posiadanego doświadczenia składam próbkę w postaci fizycznej,
- l) jestem (zaznaczyć odpowiedni kwadrat):
 - mikroprzedsiębiorstwem
 - małym przedsiębiorstwem
 - średnim przedsiębiorstwem
 - dużym przedsiębiorstwem
 - jednoosobową działalnością gospodarczą
 - osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej

inna kategorią

(Zgodnie z definicjami kategorii wykonawców z ustawą z dnia 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2023 r. poz. 221).

m) wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu²⁾

* niepotrzebne skreślić

Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....
*Data; kwalifikowany podpis elektroniczny
lub podpis zaufany lub podpis osobisty*

¹ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Załącznik nr 4 do SWZ

.....
Nazwa wykonawcy

Oświadczenie**wykonawcy/wykonawcy wspólnie ubiegającego się o udzielenie zamówienia***

składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r.
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA ORAZ
SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (znak: OZP.261.TP6.2024), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, oświadczam, co następuje:

**OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE PODSTAW WYKLUCZENIA WYSZCZEGÓLNIONYCH
W DZIALE VII SWZ: ***

1. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 108 ust 1 ustawy Pzp.*
2. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 -10 ustawy Pzp.*
3. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie: *
 - a) art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (*Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.04.2022 r.*),
 - b) art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (*Dz. U. poz. 835*).
4. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (*podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1 pkt 1,2,5 i 6 lub art. 109 ust. 1 pkt 4 -10*). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w Dziale IX SWZ.

**OŚWIADCZENIE W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH
PODMIOTÓW*:**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w Dziale IX SWZ polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:
.....,
w następującym zakresie:

.....
(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA*:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/yh zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:.....

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS)

nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA*:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawcą/ami:.....

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS)

nie podlega/ą wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

INFORMACJA DOTYCZĄCA DOSTĘPU DO PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH:

Oświadczam, że dokumenty na potwierdzenie umocowania do działania w imieniu Wykonawcy oraz podmiotowe środki dowodowe (w zakresie wskazanym w przedmiotowym postępowaniu) Zamawiający posiada lub może uzyskać do nich dostęp za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne tj:

- <https://ekrs.ms.gov.pl/> *
- <https://prod.ceidg.gov.pl> *
- inny (należy wskazać adres strony internetowej) *
- środki dowodowe, które Zamawiający posiada (zgodnie z art. 127 ust. 2 Pzp, np. złożone przez Wykonawcę w przeszłości w innym postępowaniu prowadzonym przez Zamawiającego):

L.p.	Nazwa podmiotowego środka dowodowego (np. Polisa OC, wykaz usług, referencje)	Postępowanie NFM, do którego w przeszłości został złożony podmiotowy środek dowodowy – np. znak postępowania OZP.261....., lub nazwa postępowania)	Środek dowodowy jest aktualny
1			Tak/Nie *
2			Tak/Nie *

Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....
Data; kwalifikowany podpis elektroniczny
lub podpis zaufany lub podpis osobisty

*niepotrzebne skreślić.

Załącznik nr 5 do SWZ

Podmiot:

.....

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Oświadczenia podmiotu udostępniającego zasoby

składane na podstawie art. 125 ust. 5 ustawy Pzp

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA ORAZ
SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**” (znak: OZP.261.TP6.2024), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, oświadczam, co następuje:

**OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE PODSTAW WYKLUCZENIA WYSZCZEGÓLNIONYCH
W DZIALE VII SWZ: ***

1. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 108 ust 1 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 -10 ustawy Pzp.
3. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie:
 - a) art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (*Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.04.2022 r.*),
 - b) art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (*Dz. U. poz. 835*).

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Oświadczam, że **spełniam** warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w Dziale IX SWZ w następującym zakresie:

.....

.....

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

INFORMACJA DOTYCZĄCA DOSTĘPU DO PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH:

Wskazuję następujące podmiotowe środki dowodowe (w zakresie wskazanym w przedmiotowym postępowaniu), które Zamawiający może uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, oraz dane umożliwiające dostęp do tych środków:

- 1)
(wskazać podmiotowy środek dowodowy, adres internetowy, wydający urząd lub organ, dokładne dane referencyjne dokumentacji)
- 2)
(wskazać podmiotowy środek dowodowy, adres internetowy, wydający urząd lub organ, dokładne dane referencyjne dokumentacji)

Upelnomocniony przedstawiciel Podmiotu udostępniającego:

.....
*Data; kwalifikowany podpis elektroniczny
lub podpis zaufany lub podpis osobisty*

* niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 6 do SWZ

.....
Nazwa wykonawcy

INFORMACJA O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

**(w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów
Dz.U. 2023 poz. 1689)**

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego**” (znak: OZP.261.TP4.2024), w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, oświadczam, co następuje:

1. **Należę/Nie należę*** do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605).
2. **Należę** do grupy kapitałowej w skład której wchodzi: **

L.p.	Nazwa podmiotu należącego do tej samej grupy kapitałowej
1	
2	
...	

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 Kodeksu karnego.

Upelnomocniony przedstawiciel Wykonawcy:

.....
*Data; kwalifikowany podpis elektroniczny
lub podpis zaufany lub podpis osobisty*

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić, jeśli dotyczy

Załącznik nr 7 do SWZ

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn. „Wykonanie (wytworzenie) wraz z opakowaniem oraz dystrybucja płyt CD Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego” (OZP.261.TP6.2024), załączam:

WYKAZ NARZĘDZI

Lp.	Nazwa urządzenia/ środka	Typ/ model	Podstawa dysponowania urządzeniem/ środkiem (najem/ własność, leasing)
1	2	3	4
1	Dysponuję linią tłoczącą płyty CD posiadającą także skaner do określenia zgodności każdej wytłoczonej płyty CD z materiałem powierzonym.	Typ/model	