***Załącznik nr 1B do SWZ***

***(Załącznik do umowy)***

………………………..………

*(Zarejestrowana nazwa/ firma/ adres wykonawcy)*

**FORMULARZ ASORTYMENTOWO - CENOWY**

**do zamówienia publicznego na „Druk i dostawę trzech tytułów książek**

**na potrzeby Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tytuł/ Nazwa przedmiotu zamówienia (pozycja wydawnicza)** | **Objętość** | **Format** | **Papier wnętrza /**  **Kolor wnętrza/**  **Uszlachetnienie** | **Oprawa** | **Nakład (liczba egz.)** | **Oferowany papier**  *wypełnia Wykonawca* | | **Cena za 1 egz. netto (bez VAT) w zł**  *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  *wypełnia Wykonawca* | **Stawka VAT**  **(%)**  *wypełnia Wykonawca* | **Cena za 1 egz. brutto (z VAT) w zł**  *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  *wypełnia Wykonawca* | **Cena całkowita za nakład**  **brutto (z VAT) w zł**  *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  **(=cena oferty brutto)**  *wypełnia Wykonawca* |
| **Wnętrze** | **Okładka** |
| A | B | C | D | E | F | G1 | G2 | H | I | J | K |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 1 – książka pt. Ésotérique. O muzyce Barbary Buczek pod red. Agnieszki Draus** | 282 strony | B5 (157 x 235 mm) | • Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz dwóch stron (270, 272) zawierających kolorowe grafiki  • Objętość: 282 strony  • Blok publikacji na papierze Creamy 80 g vol. 2.0 ZiNG lub równoważnym - wysokiej jakości kremowym, drzewnym papierze niepowlekanym, niepigmentowanym, o bardzo wysokiej nieprzezroczystości i spulchnieniu 2,0, pozwalającym na reprodukcję na nim grafik bez ryzyka nadmiernego prześwitywania. | • Okładka miękka ze skrzydełkami 270–300 g, pełny kolor, folia mat, na okładce zewnętrznej wybiórczo lakier UV  • Grzbiet szyty i klejony | 150 egz. | Nazwa i producent: …………  Parametry  ………….  Gramatura  ………….. | Nazwa i producent: …………  Parametry  ………….  Gramatura  ………….. |  |  |  |  |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 2 -** **książka pt. Drogowskazy i labirynty. „Kanon i postmodernizm” w twórczości religijnej kompozytorów polskich przełomu XX i XXI wieku Krzysztofa Cyrana** | 366 stron | B5 (157 x 235 mm) | • Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz ok. 30 wybiórczych stron zawierających kolorowe grafiki. Te wybrane arkusze 4+4 lub 4+1  •Objętość: 366 stron  • Blok publikacji na papierze Creamy 80 g vol. 2.0 ZiNG lub równoważnym - wysokiej jakości kremowym, drzewnym papierze niepowlekanym, niepigmentowanym, o bardzo wysokiej nieprzezroczystości i spulchnieniu 2,0, pozwalającym na reprodukcję na nim grafik bez ryzyka nadmiernego prześwitywania. | • Okładka miękka ze skrzydełkami 270–300 g, pełny kolor, folia mat  • Grzbiet szyty i klejony | 150 egz. | Nazwa i producent: …………  Parametry  ………….  Gramatura  ………….. | Nazwa i producent: …………  Parametry  ………….  Gramatura  ………….. |  |  |  |  |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 3 – książka pt. Jazz XXI 2 pod red. Marcina Banaszka** | 280 stron | B5 (165 x 235 mm) | • Druk bloku w kolorze czarnym  • Objętość: 280 stron  • Blok publikacji na papierze offsetowym 80 g | •Okładka kartonowa 250 g, pełny kolor, zadruk zewnętrzny, folia mat  • Grzbiet szyty i klejony | 100 egz. | Nazwa i producent: …………  Parametry  ………….  Gramatura  ………….. | Nazwa i producent: …………  Parametry  ………….  Gramatura  ………….. |  |  |  |  |
| **RAZEM (cena oferty):**  *wypełnia Wykonawca* | | | | | | | | | | |  |