***Załącznik nr 1B do SWZ***

 ***(Załącznik do umowy)***

………………………..………

*(Zarejestrowana nazwa/ firma/ adres wykonawcy)*

**FORMULARZ ASORTYMENTOWO - CENOWY**

**do zamówienia publicznego na „Druk i dostawę trzech tytułów książek**

**na potrzeby Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tytuł/ Nazwa przedmiotu zamówienia (pozycja wydawnicza)**  | **Objętość** | **Format**  | **Papier wnętrza /****Kolor wnętrza/** **Uszlachetnienie**  | **Oprawa** | **Nakład (liczba egz.)** | **Oferowany papier** *wypełnia Wykonawca* | **Cena za 1 egz. netto (bez VAT) w zł***Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku**wypełnia Wykonawca* | **Stawka VAT****(%)***wypełnia Wykonawca* |  **Cena za 1 egz. brutto (z VAT) w zł***Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku**wypełnia Wykonawca* | **Cena całkowita za nakład****brutto (z VAT) w zł** *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku***(=cena oferty brutto)***wypełnia Wykonawca* |
| **Wnętrze**  | **Okładka**  |
| A | B | C | D | E | F | G1 | G2 | H | I | J | K |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 1 – książka pt. Ésotérique. O muzyce Barbary Buczek pod red. Agnieszki Draus** | 282 strony |  B5 (157 x 235 mm) | • Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz dwóch stron (270, 272) zawierających kolorowe grafiki• Objętość: 282 strony• Blok publikacji na papierze Creamy 80 g vol. 2.0 ZiNG lub równoważnym - wysokiej jakości kremowym, drzewnym papierze niepowlekanym, niepigmentowanym, o bardzo wysokiej nieprzezroczystości i spulchnieniu 2,0, pozwalającym na reprodukcję na nim grafik bez ryzyka nadmiernego prześwitywania. | • Okładka miękka ze skrzydełkami 270–300 g, pełny kolor, folia mat, na okładce zewnętrznej wybiórczo lakier UV• Grzbiet szyty i klejony | 150 egz. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. |  |  |  |  |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 2 -** **książka pt. Drogowskazy i labirynty. „Kanon i postmodernizm” w twórczości religijnej kompozytorów polskich przełomu XX i XXI wieku Krzysztofa Cyrana**  | 366 stron | B5 (157 x 235 mm) | • Druk bloku w kolorze czarnym – oprócz ok. 30 wybiórczych stron zawierających kolorowe grafiki. Te wybrane arkusze 4+4 lub 4+1•Objętość: 366 stron• Blok publikacji na papierze Creamy 80 g vol. 2.0 ZiNG lub równoważnym - wysokiej jakości kremowym, drzewnym papierze niepowlekanym, niepigmentowanym, o bardzo wysokiej nieprzezroczystości i spulchnieniu 2,0, pozwalającym na reprodukcję na nim grafik bez ryzyka nadmiernego prześwitywania. | • Okładka miękka ze skrzydełkami 270–300 g, pełny kolor, folia mat• Grzbiet szyty i klejony | 150 egz. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. |  |  |  |  |
| **POZYCJA WYDAWNICZA NR 3 – książka pt. Jazz XXI 2 pod red. Marcina Banaszka** | 280 stron | B5 (165 x 235 mm) | • Druk bloku w kolorze czarnym• Objętość: 280 stron• Blok publikacji na papierze offsetowym 80 g | •Okładka kartonowa 250 g, pełny kolor, zadruk zewnętrzny, folia mat• Grzbiet szyty i klejony | 100 egz. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. | Nazwa i producent: …………Parametry………….Gramatura………….. |  |  |  |  |
| **RAZEM (cena oferty):** *wypełnia Wykonawca* |  |