

Wąbrzeźno, dnia 29 kwietnia 2024 r.

GINA MIASTO WĄBRZEŻNO  
ul. Wolności 18  
87-200 Wąbrzeźno

ZP.271.3.2024

**Wykonawcy ubiegający się  
o udzielenie zamówienia**

**Dotyczy postępowania**

o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie zadania pn.:

**„Modernizacja Wąbrzeskiego Domu Kultury”.**

Zgodnie z art. 284 ust. 1 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych ( Dz.U.2023.1605 t.j.) dalej w skrócie Pzp, wykonawca zwrócił się do zamawiającego o wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) dla przedmiotowego zamówienia.

Zamawiający zgodnie z art. 284 ust. 2 Pzp poniżej udziela wyjaśnień.

**Pytanie nr 1**

W związku , iż konsoleta posiada duży wyświetlacz dotykowy, czy zamawiający oczekuje dostawy dodatkowo 2 monitorów dotykowych do konsolety, czy zapis należy rozumieć jako wymagania możliwości podłączenia do 2ch sztuk monitorów do konsolety ? (konsoleta sterująca poz.1)

**Odpowiedź**

Dla pkt 1 Konsoleta Sterująca, nadaje się nowe brzmienie:

*Zawiera ekran wielodotkowy Full HD, 8 przypisywalnych enkoderów parametrów, dedykowany koder intensywności, pomocniczy mini ekran dotykowy, pełna klawiatura i sekcja poleceń oraz dedykowany suwak master.*

*Dwie niezależne sekcje odtwarzania. Główne odtwarzanie z 10 zmotoryzowanymi tłumikami i 10 parami odtwarzania, szybkie zmiany stron, dodatkowe 12 suwaki i 12 przyciski odtwarzania.*

*Wbudowany dysk SSD NVMe i 16 GB pamięci RAM DDR4. Możliwość przetwarzania 64 wszechświatów bezpośrednio w konsoli, bez konieczności stosowania zewnętrznych rozszerzeń.*

*Cztery porty DMX, Timecode, Midi, 2 porty RJ45 Gigabit , protokoły Art-Net, sACN, X-Net.*

*Wyposażona w: Konsoleta wyposażona w regulowany 15,6-calowy ekran dotykowy Full HD z możliwością podłączenia dwóch zewnętrznych wyświetlaczy dotykowych 4K,.*

Wyposażona: 10 zmotoryzowanych tłumików odtwarzania o średnicy 60 mm, każdy z 4 przyciskami z możliwością przypisania funkcji. Cyfrowe podświetlane etykiety. 12x45mm suwaków odtwarzania z klawiszami Flash. 22 executory odtwarzania. 14 konfigurowalnych klawiszy wielofunkcyjnych. Przycisk wyboru odtwarzania. 2x sekcja Master Go z funkcjami Go, Pause, Snap i Release. 4 cyfrowe enkodery obrotowe z funkcją push i diodą LED stanu do kontroli parametrów urządzenia. 4 cyfrowe enkodery obrotowe montowane na ekranie z przyciskiem. 1x cyfrowy enkoder intensywności z naciśnięciem przycisku. Ekran dotykowy RGB o przekątnej 3,5 cala dla grup parametrów, parametrów efektów, rozwarstwiania i globalnych taktowań. 1x 60mm Grandmaster z Flash/DBO. Przyciski Blind/Podświetlenie/Ostatni/Dalej. Pełna klawiatura numeryczna i klawisze poleceń. Trackball

### **Pytanie nr 2 - PYTANIE – Część II pkt 2 Oświetlenie Sceniczne**

Zamawiający oczekuje : " Zdalna konfiguracja za pośrednictwem wewnętrznej strony internetowej". Jest to prawdopodobnie omyłka pisarska. Czy zamawiający miał namyśli dostęp do urządzenia za pomocą przeglądarki internetowej ? (bramka DMX/Artnet poz. 2)

#### **Odpowiedź**

Wymaga się by dostęp do ustawień urządzenia był możliwy przez sieć za pomocą przeglądarki internetowej.

### **Pytanie nr 3 - Część II pkt 5 Oświetlenie Sceniczne.**

Zamawiający oczekuje : "Zdalna konfiguracja za pośrednictwem wewnętrznej strony internetowej". Jest to prawdopodobnie omyłka pisarska. Czy zamawiający miał namyśli dostęp do urządzenia za pomocą przeglądarki internetowej ? (bramka DMX/Artnet poz. 5)

#### **Odpowiedź**

Wymaga się by dostęp do ustawień urządzenia był możliwy przez sieć za pomocą przeglądarki internetowej.

### **Pytanie nr 4 – Część II pkt 7 Oświetlenie Sceniczne.**

W związku , że stroboskop stosuje się z białym światłem, czy zamawiający uzna za równoważne dostawę urządzenia który posiada 1260 diod LED z białą diodą oraz ze zwiększoną liczbą kontrolowanych sekcji - do 9. Czy zapis "Dwuskrzydłowa wrota z błyszczącym odbłyśnikiem wewnętrznym " należy rozumieć jako skrzydełka ograniczające z odbłyśnikiem wewnętrznym ? (Stroboskop LED poz. 7)

#### **Odpowiedź**

Dla pkt 7 - Stroboskop LED, nadaje się nowe brzmienie:

*Stroboskop LED z co najmniej trzema oddzielnie sterowanymi segmentami. Wyposażony w 1260 diod*

stroboskopowych. Funkcja long time blinder z funkcją automatycznego zanikania. Wbudowane efekty stroboskopowe z losowymi pikselami , bez konieczności dodatkowego programowania. Pełna kontrola DMX z: 7 różnych trybów kanałów dla efektów stroboskopowych (1 kanał do 13 kanałów). 3 różne tryby kontroli pikseli (1 kanał do 9 kanałów). Wyświetlacz LCD ułatwiający nawigację w menu ustawień. Dwuskrzydłowe skrzydełka z błyszczącym odbłyśnikiem. Urządzenie może być używane jako naświetlacz. Częstotliwość odświeżania diod LED 2 kHz. Obudowa aluminium z hartowanym szkłem przed diodami LED. Funkcja blokady. 3-pinowe i 5-pinowe złącze XLR wraz z wejściami/wyjściami do łączenia zasilania szeregowego kilku urządzeń do 16A.

Zasilacz z aktywnym PFC. W komplecie z linką bezpieczeństwa, hakiem typu CLAMP do zawieszania na rurze Ø 50mm oraz wtyczką uniwersalną schuko.

#### **Pytanie nr 5 – Część II pkt 11 Oświetlenie Sceniczne.**

Czy z uwagi na postępujące zmiany techniczne urządzeń, zamawiający dopuści specyfikację jako równoważną : Wytwornica dymu o mocy min. 1500W. Wbudowany pojemnik na płyn nie mniejszy niż na 5l płynu. Wydajność nie mniejsza niż 60000 cuft/min. Gotowość do pracy po nie więcej niż 15 minutach nagrzewania. Wbudowany timer z możliwością pracy interwałowej. Sterowanie poprzez DMX/RDM i manualnie. Możliwość pracy ciągłej. Sterowanie 3 tryby pracy DMX. Gniazda 5-pin XLR. Wbudowany wyświetlacz LCD dla ustawień urządzenia. Urządzenie w kolorze czarnym. (Wytwornica dymu poz. 11)

#### **Odpowiedź**

Dla pkt 11 – Wytwornica dymu, nadaje się nowe brzmienie:

*Wytwornica dymu o mocy znamionowej 1500 W. Wydajność nie mniej niż 59 000 CFM (stóp sześciennych/min). Średni czas gotowości nie większy niż 14 minut. Pojemność baniaku z płynem 5litrów. Zużycie płynu 200 ml/min. Sterowanie : 3 tryby kanałów DMX (1 / 2 / 4). Wbudowany dotykowy panel sterowania LCD. Obsługa protokołu DMX-512 i RDM. Możliwość podłączenia bezprzewodowego dedykowanego transivera DMX tego samego producenta. Opcjonalnie możliwość wyposażenia w dedykowane piloty bezprzewodowe i przewodowe tego samego producenta. Złącza : Blokowane 5-pinowe złącze XLR, wejście/wyjście DMX. Złącze zasilania z blokadą IP65.*

#### **Pytanie nr 6 – Część II pkt 13 Oświetlenie Sceniczne.**

Prawdopodobnie jest tu omyłka pisarska : "W pełni samodzielny bez potrzeby zewnętrznego zasilania". Zapewne Zamawiający miał na myśli bez potrzeby zewnętrznego Sterowania. Prosimy o potwierdzenie. (Reflektor Fresnel poz. 13)

## **Odpowiedź**

Dla pkt 13 – Reflektor Fresnel, nadaje się nowe brzmienie:

*Reflektor typu Fresnel wyposażony w wysoce wydajny silnik LED 500W 5 w 1 (RGBMA), który wytwarza ponad 18 000 lumenów o zmotoryzowanym zakresie zoomu od 10° do 50°.*

*Precyzyjne ustawienia CCT w zakresie 2,400K - 8,500K , zdalnie regulowana częstotliwość odświeżania LED w zakresach :900 – 1200Hz- 1500 Hz, 2500 Hz, 4000 Hz, 5000 Hz, 6000 Hz, 10 KHz, 15 KHz, 20 KHz, 25 KHz. TLCI 94. Możliwość montażu na stojaku lub zawieszenia za pomocą dowolnego standardowego zacisku lub dołączonego adaptera pinu Junior. Pokręta sterujące na obudowie. Sterowanie DMX/RDM. Emulacja CMY. Wirtualny system filtru kolorów.*

*Praca z 19 kanałami. Elektroniczny ściemniacz i stroboskop. Zmienna 16-bitowe tryby przyciemniania i krzywe. Waga nie większa niż 11kg. Dostarczony z rotującymi czterolistnymi skrzydełkami, z linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm. i wtyczką uniwersalną schuko.*

## **Pytanie nr 7**

W związku z niejasną procedurą oceny jakości urządzeń oraz w konsekwencji wyboru oferenta, pytamy, jak zamawiający dokona oceny jakości parametrów technicznych złożonych ofert dla części II. Składane oferty mogą na etapie ofertowania nie spełniać minimalnych parametrów technicznych opisanych w dokumentacji.

Opis przedmiotu zamówienia musi być na tyle oczywisty i niebudzący żadnych wątpliwości, by mógł stanowić podstawę do złożenia przez zainteresowane podmioty ofert (wyrok z dnia 2 sierpnia 2011 r., KIO 1556/11) tak i ocena równoważności składanych ofert przed wyborem oferenta nie powinna budzić wątpliwości.

## **Odpowiedź:**

W ocenie zamawiającego opis przedmiotu zamówienia jest wyczerpujący i odpowiada w tym zakresie przepisom prawa. Zawarte w dokumentacji projektowej ( dla każdej z części zamówienia) informacje dają podstawę do rzetelnego przygotowania oferty. Zamawiający w odpowiedzi nr 2 do Części II zamówienia opublikowanej na stronie prowadzonego postępowania w dniu 25.04.2024 r. wyjaśnił, w jaki sposób dokona oceny zgodności oferowanych przez Wykonawcę urządzeń z wymaganiami stawianymi w dokumentacji projektowej.

Ponadto zamawiający informuje, że w Rozdziale 3 Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) zawarł informacje o dopuszczeniu rozwiązań równoważnych. Zamawiający poinformował cyt.:

*„ Zastosowanie produktów równoważnych w żaden sposób nie może wpłynąć na prawidłowe funkcjonowanie rozwiązań technicznych. Wykaz zastosowanych i przyjętych przez Wykonawcę do wyceny materiałów lub urządzeń, rozwiązań równoważnych musi zostać załączony do oferty, jeżeli taka sytuacja będzie miała miejsce. Gdy zaoferowane rozwiązania równoważne będą powodowały konieczność zmiany dokumentacji projektowej, Wykonawca, którego oferta będzie wybrana jako najkorzystniejsza, zobowiązany będzie do dokonania – przed rozpoczęciem wykonania przedmiotu zamówienia – zmiany tej dokumentacji oraz zostanie obciążony kosztami tych zmian. Zamawiający wskazuje, iż wszelkie nazwy własne*

*materiałów, lub urządzeń oraz technologii wskazane w projekcie i przedmiarze robót oraz pozostałej dokumentacji, które mogłyby wskazywać konkretny produkt lub konkretnego Wykonawcę, mają znaczenie takie jedynie, że stanowią podstawę określenia parametrów, jakie mają zostać uzyskane, a nie narzucanie konkretnego materiału, urządzeń lub technologii. Zgodnie z art. 101 ust. 5 i 6 Pzp Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne zobowiązany jest wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.*

Zamawiający działając na podstawie art. 286 ust. 1 w związku z art. 284 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2023.1605 t.j.; zwanej dalej Pzp), zmienia treść SWZ w następujący sposób:

1. Rozdział 29 pkt. 1 otrzymuje następujące brzmienie (treść):

Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni, tj. do dnia **6 czerwca 2024** roku.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

2. Rozdział 31 pkt. 2 otrzymuje następujące brzmienie (treść):

Termin składania ofert upływa w dniu **8 maja 2024** roku o godz. 9:00.

3. Rozdział 32 pkt. 1 otrzymuje następujące brzmienie (treść):

Otwarcie ofert złożonych na Platformie nastąpi niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, tj. **8 maja 2024** roku o godz. 9:15. Otwarcie ofert na Platformie dokonywane jest poprzez kliknięcie przycisku „Odszyfruj oferty”.

Zmiana treści SWZ jest wiążąca dla wszystkich Wykonawców.

#### ZAMIANA OGŁOSZENIA O ZAMÓWIENIU W BZP

Zamawiający działając na podstawie art. 271 PZP zmienia treść ogłoszenia o zamówieniu.

W załączeniu ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.

*Burmistrz Wąbrzeźna  
Tomasz Zygnarowski*

Otrzymują:

Wykonawca ubiegający się o zamówienie w formie „Komunikatu publicznego” za pośrednictwem platformazakupowa.pl.