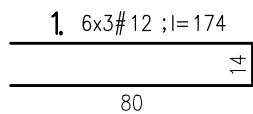
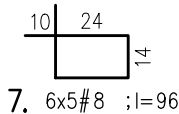
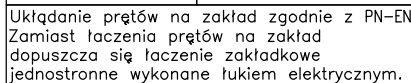


## 1:50



1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia płyty zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako nadrzędne.
3. Dokładny profil zgodnie z życzeniem w dokumentacji architektonicznej
4. Rysunki konstrukcji płyt rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
5. Gabaryty elementów, rzędne spódów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
6. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
7. Zbrojenie płyt rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
8. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
9. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
10. Poziom  $\pm 0,00$  zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Dokładne otworowanie zgodnie z projektami branżowymi dla zamierzenia projektowego
13. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem otuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
14. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewnić właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej płyty.
15. W miejscu kolizji zbrojenia płyty z elementami dochodzącymi pręty dogąć tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych
16. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
17. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie otuliny zbrojenia.
18. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie kotwiące dla elementów dochodzących.
19. Zestawienia ilościowe materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali zweryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
20. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
21. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
22. Zbrojenie nowo projektowane należy zespolić ze zbrojeniem istniejącym, nie dopuszcza się wycięcia zbrojenia istniejącego elementów istniejącej konstrukcji

otulina:  $C_{nom} = 25\text{mm}$



Nr pręta	Klasa stali	średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]	
					B500SP	
					#8	#12
1	B500SP	12	1,74	18		31
2	B500SP	12	0,80	62		50
3	B500SP	12	1,53	18		28
4	B500SP	12	5,41	28		151
5	B500SP	12	1,92	72		138
6	B500SP	12	1,20	22		26
7	B500SP	8	0,96	30	29	
8	B500SP	12	1,14	31		35
9	B500SP	12	0,79	10		8
Długość ogólna				[mb]	29	468
Masa 1 mb pręta				[kg]	0,395	0,888
Masa prętów wg średnic				[kg]	11	415
MASA PORĘTÓW OGÓŁEM				[kg]	427	



MINIMALNA ŚREDNICA WEWNĘTRZNA ZAGIĘCIA PRĘTÓW ZBROJENIOWYCH			
Haki półokrągłe, haki proste, pętle		Pręty odgięte lub inne pręty zginane	
Średnica prętów	Średnica gięcia	Otulinie betonem	Średnica gięcia
$d_s$ [mm]	$d_{br}$		$d_{br}$
$< 20$	$4 d_s$	$> 50mm$ $i > 3d_s$	$15 d_s$
$\geq 20$	$7 d_s$	$\leq 50mm$ $i \leq 3d_s$	$20 d_s$

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY  
WARSZAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI  
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ  
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIEM WRAZ Z ODPOWIEDNIEM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE  
80-834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT

Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia  
Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku  
dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89

**WAPA** WARSZTAT ARCHITEKTURY  
PRACOWNIA AUTORSKA

81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; [www.wapa.pl](http://www.wapa.pl); [pracownia@wapa.pl](mailto:pracownia@wapa.pl)

GŁÓWNY PROJEKTANT  
 dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
 upr. nr 3894/GD/89

**3P**  
**PROJEKT**

PROJEKTANT  
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI  
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY  
inż. ANTONI GRONEK  
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA  
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA

# PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KW1	FAZA PW
-----------------------	------------------	------------

## RYSUNEK

PLYTA PS3\_-1 - zbrojenie dolne i gorne

SKALA	1:50	NR RYSUNKU	K2.04
DATA	30.12.2016		
NAZWA PLIKU		K_PW_EL ŻELB STAL_SALA_TW_201708_28.dwg	