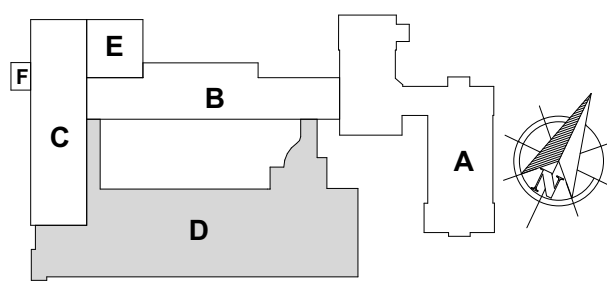


POZA ZAKRESEM
OPRACOWANIA

- powierzchnia podlegająca wymianie poziom +2 = 58,3m²

- UWAGI
1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z opisami technicznymi oraz specyfikacją techniczną.
 2. Każdy rysunek należy rozpatrywać i rozpoznawać w kontekście wszystkich rysunków, które do tego odnoszą się.
 3. Przed rozpoczęciem robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentami budowlanymi, składającymi się na komplet dokumentacji.
 4. Wszelkie konstrukcyjne umieszczone w projekcie architektonicznym zostały pokazane schematycznie. Informacje o elementach konstrukcyjnych należy odczytać z odpowiednich rysunków branży konstrukcyjnej.
 5. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Dodatkowo:
 - o np oznacza wysokość parapetu liczoną od powierzchni wykończonej posadzki do górnej powierzchni wykończonego parapetu okna.
 6. W przypadku zmiany lub różnicy między projektem a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować Inwestora i Nadzoru Autorskiego.
 7. Nie należy zmieniać wymiarów, nieokreślonych liczbowo, mierzyć bezpośrednio z rysunku. W przypadku wątpliwości co do wymiarów Wykonawca winien zgłosić się do Nadzoru Autorskiego.
 8. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2021 r. poz. 1062). Dokumentacja nie może być kopiowana, ani udostępniana bez zgody projektantów.
 9. Wszelkie proponowane zmiany Projektu Budowlanego części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem. Zmianę należy przedłożyć w formie propozycji, wniosku materiałowego lub rozwiązania projektowego do akceptacji Nadzoru Autorskiego.
 10. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
 - o warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - o normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - o instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - o przepisy techniczne instytutu kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
 11. Wszystkie wymiary sprawdzać i zweryfikować na budowie.
 12. Jeżeli producent/dostawca jakiegokolwiek wyposażenia lub elementu wykończenia wnętrza nie dysponuje materiałem/elementem zgodnym z definicją koloru określoną w projekcie wnętrz, winien jest skonsultować się z Nadzorem Autorskim w celu uzgodnienia kolorystyki materiału/elementu.
 13. Istniejące uwarunkowanie przegród poziomych i pionowych zweryfikować na etapie wykonawstwa poprzez dokonanie odkrywek lokalnych.



allplan PRZEDSIĘBIORSTWO ORGANIZACJI INWESTYCYJ ALLPLAN Sp. z o.o. ul. Mahoniowa 14, 85-390 Bydgoszcz		
FAZA / PHASE: PROJEKT WYKONAWCZY		
TYTUŁ / SUBJECT: Projekt prac remontowych posadzek w pomieszczeniach bud. „D” Szpitala Kujawsko-Pomorskiego Centrum Pulmonologii w Bydgoszczy, ul. Seminaryjna 1		
ADRES / ADDRESS: ul. Seminaryjna 1 85-326 Bydgoszcz działka ew. nr 73, 74, 75, 76, 77 obręb 84,		
BRANŻA / INDUSTRY: ARCHITEKTURA		
INWESTOR / CLIENT: Szpital Kujawsko-Pomorskiego Centrum Pulmonologii ul. Seminaryjna 1, 85-326 Bydgoszcz		
PROJEKTANT / DESIGNER: MGR INŻ. ARCH. BARTOSZ SZUBSKI	NR DEC. O NADANIU UPRAWNIEN KPOKK IA 50/2008	
SPECJALNOŚĆ / SPECIALTY: <i>Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</i>		
OPRACOWANIE / DRAFTED BY: MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GŁADYSZEWSKI		PODPIS / SIGNATURE
MGR INŻ. ARCH. ANNA OSTROWSKA		
TEMAT / SUBJECT: RZUT POZIOM +2	NR RYSUNKU / DRAWING NUMBER: PW_A_03	REWIZJA
DATA / DATE: GRUDZIEŃ 2023		SKALA / SCALE: 1:200