

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Część 2: Dostawa studia multimedialnego na potrzeby dla Uniwersyteckiego Centrum Medialnego KUL

Lp.	RODZAJ SPRZĘTU	SZCZEGÓŁOWY OPIS MINIMALNYCH WYMAGAŃ lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu ¹	Ilość	Jedn. miary
1	Studio multimedialne	<p>sieciowe wejście wideo: 8 x wejścia wideo IP przez NDI® lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu, niezależne od rozdzielczości, z obsługą klucza i wypełnienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 gniazda NDI® lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu do bezpośredniego podłączenie kamer PTZ, konwerterów, - wyjście wideo: konfigurowalne do 4 niezależnych wyjść miksowania wideo, z jednoczesnym dostarczaniem cyfrowym i IP, - wyjście sieciowe wideo: 4 x niezależne wyjścia miksowania wideo IP przez NDI® lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu, - cyfrowe wyjście wideo: 4 x Mini DisplayPort (4 konwertery na kabel HDMI należy dostarczyć w komplecie), - wyjście strumieniowe: 2 x wyjścia strumieniowe wideo, niezależnie konfigurowalne, z jednoczesną archiwizacją, - szyny Mix / Effect (M / E) : 4 x magistrale M / E, każda obsługująca 2 konfigurowalne źródła i 2 konfigurowalne warstwy, <p>1 x konfiguracja PREVIZ i magistrala podglądu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - kanały DSK: 2 kanały DSK, - media: 4 x odtwarzacze multimedialne, - 2 x DDR, - 1 x dźwięk, - 15 x bufony mediów, - 5 x bufony animacji, - 10 x bufony graficzne, - klucze: zintegrowana technologia barwienia i kluczowania luma we wszystkich kanałach źródłowych i szynach M / E, - zestawy wirtualne: zintegrowana technologia z ponad 30 wirtualnymi zestawami na żywo i efektami off line, - łącza danych: zintegrowana technologia umożliwiająca zautomatyzowane wprowadzanie danych w czasie rzeczywistym ze źródeł wewnętrznych i zewnętrznych, w tym stron internetowych, arkuszy kalkulacyjnych, tabel wyników, baz danych, kanałów RSS, plików oglądania, XML, CSV, ASCII i innych, - makra: tworzenie sekwencji do nagrywania, edycji i automatyzacji poleceń oraz sekwencji operacji skonfigurowanych przez użytkownika, możliwość dołączenia przycisków panelu sterowania, skrótów klawiaturowych, punktów aktywnych, przycisków MIDI i X-keys® lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu lub wyzwalaczy GPI, dołączania do wewnętrznych zdarzeń i zmian stanu, w tym audio, odtwarzania multimedialnych itp., - obsługuje kontrolę za pośrednictwem interfejsu internetowego, 	1	Kpl.

¹ Zgodnie z rozdz. V ust. 5 i 6 SWZ.

		<ul style="list-style-type: none"> - nagrywanie: 4 x konfigurowalne kanały nagrywania wideo, - 4 x archiwalne rejestratory wideo QuickTime[®] lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu, - przechowywanie :2 x wewnętrzny dysk 750 GB, - pojemność zależy od formatu, rozdzielczości i specyfikacji pliku, - obsługuje nagrywanie do pamięci zewnętrznej przez USB 3.0, - przechwytywanie: przechwytyuje nieruchome obrazy w pełnej rozdzielczości z przeplotem z zewnętrznych źródeł i wyjść wideo, - eksport: eksport plików wideo i obrazów do mediów społecznościowych, FTP, woluminów lokalnych lub zewnętrznych oraz serwerów sieciowych, z opcjonalnym transkodowaniem, - miksowanie dźwięku: zintegrowany wielokanałowy mikser audio z konfigurowalnymi procesorami DSP, 4 x 4 x 4 przełączanie kanałów wejściowych audio i 4 niezależne miksy wyjściowe, - lokalne wejście audio: 1 x zbalansowane mikrofonowe 1 x 1/4" (6,35 mm), 2 x zbalansowane liniowe 2 x 1/4" (6,35 mm), - lokalne wyjście audio: 2 x zbalansowane liniowe 2 x 1/4" (6,35 mm), 1 x gniazdo słuchawkowe stereo 6,35 mm, - audio sieciowe: natywne wsparcie dla wejścia i wyjścia audio w sieci za pośrednictwem NDI[®] lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu, - wbudowane audio obsługiwane dla wszystkich wejściowych i wyjściowych sygnałów wideo NDI[®] lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu,- obsługiwane formaty plików multimedialnych: Wideo: AVI, DV, DVCPPro, DVCPProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MJPEG, MPEG, MP4, WMV, WebM, Obrazy: PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, JPEG-XR, JPEG2000, EXR, RAW, TIF, WebP, Audio: AIFF, MP3, WAV, - monitorowanie sygnału: zintegrowany monitor przebiegu i wektoskop, pełna częstotliwość pola z cyfrową kalibracją, podgląd kolorów i wsparcie dla ITU-R Rec. 709, - przetwarzanie Wideo: zmiennoprzecinkowe YCbCr + A 4: 4: 4, Audio: zmiennoprzecinkowe, 96 kHz, - opóźnienie przepustowości ~1,0-2,0 klatek, - MIDI - obsługa standardowego protokołu MIDI umożliwiającego kontrolę urządzeń innych firm, - NIC - 1 x 1 gigabitowa karta sieciowa, - wbudowane Wi-Fi obsługuje połączenie bezprzewodowe z siecią lokalną, standard Wi-Fi 802.11ac, 		
2	Panel sterujący	<ul style="list-style-type: none"> intuicyjny układ odwzorowany na pulpicie interfejsu "Studia multimedialnego poz. 1", - 14 kolumn dużych podświetlanych przycisków krzyżowych dla wierszy Program i Podgląd, a także Take i Auto przejście, - dźwignia T-Bar, - połączenie ze „Studiem multimedialnym poz. 1” przez USB, - enkodery sterujących do wyboru przejścia, szybkości, zaprogramowanej prędkości oraz do przodu / do tyłu - indywidualne sterowanie głównym rzędem wyjściowym lub czterema rzędami Mix / Effects z kontrolą wyboru kanału kluczowego i kontrolą transportu dodatkowego odtwarzacza multimedialnego, - dedykowanie przejścia z tła, DSK 1, DSK 2 lub przejścia do czerni, - klawisze Shift i Alt zapewniają dodatkową funkcjonalność, - prosta konfiguracja plug-and-play. 	1	Szt.

		-kompatybilny z poz. 1		
3	Konwerter dwukierunkowy wideo	<p>Konwerter dwukierunkowy wideo HDMI-NDI (NDI-HDMI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obsługuje wejście i wyjście do UHD 4Kp60 z NDI do HDMI i od HDMI do NDI, - wejścia: Video 1 x HDMI, wejściowe standardy Video HDMI: UHD 4K: 25 /29.97 /30 /59.94 /60 fps, 1080p: 25 /29.97 /50/ 59.94/ 60 fps, 720p: 25/29.97/ 50/ 59.94/ 60 fps, 576p: 50 fps, 480p: 59.94/ 60 fps, - wejście Audio 1 x 1/8" / 3.5 mm TRS Stereo, - wyjścia: Video 1 x HDMI, wyjściowe standardy Video HDMI: UHD 4K: 25/ 29.97/ 30/ 59.94/ 60 fps, 1080p: 25/ 29.97/ 50/ 59.94/ 60 fps, 720p: 25/ 29.97/ 50/ 59.94/ 60 fps, 576p: 50 fps, 480p: 59.94/60 fps, - wyjście Audio 1 x 1/8" / 3.5 mm TRS Stereo, - złącza: 1 x USB Type-A, sterowanie kamer PTZ, - 1 x RJ45 LAN Wejście/wyjście Streaming, konfiguracja, - zasilanie poprzez PoE <p>-kompatybilny z poz. 1</p>	4	Szt.