

Znak sprawy: DZP.261.50.2024.JŚ

## **ZAPYTANIE OFERTOWE**

### **USŁUGA REALIZACJI SCENOGRAFII/TECHNIKI NA WYDARZENIE GALA PRZEWROTY ODBYWAJĄCE SIĘ W CENTRUM NAUKI KOPERNIK**

TRYB REGULAMINOWY  
zamówienie o którym mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2  
ustawy Prawo zamówień publicznych

ZATWIERDZAM:

## **I. ZAMAWIAJĄCY**

Centrum Nauki Kopernik  
00-390 Warszawa, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20  
NIP: 701-002-51-69                      REGON: 140603313

strony www:        [www.bip.kopernik.org.pl](http://www.bip.kopernik.org.pl)  
                         [www.kopernik.org.pl](http://www.kopernik.org.pl)

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest za pośrednictwem elektronicznej Platformy zakupowej pod adresem:

<https://platformazakupowa.pl/transakcja/913812>

## **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA ORAZ OZNACZENIE POSTĘPOWANIA**

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych oraz art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Niniejsze postępowanie oznaczone jest znakiem sprawy: DZP.261.50.2024.JŚ, wykonawcy zobligowani są do powoływania się na wyżej wskazane oznaczenie we wszelkich kontaktach z zamawiającym.
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

## **III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi związanej z dostarczeniem, montażem, demontażem, elementów niniejszego zamówienia na galeriach w Centrum Nauki Kopernik oraz na przyległym patio z obsługą realizatorską przebiegu całego wydarzenia podczas organizowanej w dniu 24.05.2024 Gali Przewroty.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1.
3. Oznaczenie CPV: 79952100-3: Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych.
4. Termin wykonania przedmiotu zamówienia: realizacja przedmiotu zamówienia zgodnie z informacjami w treści załącznika nr 1 do zapytania ofertowego w rozdziale III.

## **IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

1. W postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają następujący warunek udziału, tj:
  - 1) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy *O szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego*;
2. Wykonawca spełnienie warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt 1, potwierdza w złożonej ofercie (formularzu).

## **V. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. Komunikacja między zamawiającym a wykonawcą w niniejszym postępowaniu odbywa się pod rygorem nieważności przy użyciu środków komunikacji elektronicznej za pośrednictwem platformy zakupowej – dostępnej pod adresem [www.platformazakupowa.pl/pn/kopernik](http://www.platformazakupowa.pl/pn/kopernik)
2. Wykonawca, w niniejszym postępowaniu może złożyć ofertę wyłącznie za pośrednictwem platformy, o której mowa w pkt. 1. Złożenie oferty możliwe jest po zalogowaniu się Wykonawcy (zarejestrowaniu) lub bez logowania.
3. Składanie przez wykonawcę oświadczeń i dokumentów, innych niż w pkt. 2, odbywa się elektronicznie za pośrednictwem platformy zakupowej, za pośrednictwem formularza „wyślij wiadomość do zamawiającego” dostępnego na stronie niniejszego postępowania.

4. Wykonawca może się zwrócić do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści dokumentów zamówienia. Wniosek wykonawca składa za pośrednictwem platformy zakupowej – formularza „wyślij wiadomość do zamawiającego” dostępnego na stronie niniejszego postępowania.
5. Wniosek, o którym mowa w pkt. 4 wykonawcy mogą składać w terminie **do dnia 22 kwietnia 2024 do godziny 11.00**.
6. Zamawiający wyjaśnienia treści dokumentów zamówienia, tj. treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, udostępni niezwłocznie, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert na stronie internetowej prowadzonego postępowania w sekcji „Komunikaty”, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego wpłynął do zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt. 5.  
W przypadku gdy wniosek o wyjaśnienie treści dokumentów zamówienia nie wpłynął w terminie, o którym mowa wyżej, zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień oraz obowiązku przedłużania terminu składania ofert.  
Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści dokumentów zamówienia.
7. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem platformy zakupowej, o której mowa w pkt 1, poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego”, po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do zamawiającego.
8. Zamawiający będzie przekazywał wykonawcom informacje za pośrednictwem platformy zakupowej. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany treści dokumentacji zamówienia, zmiany terminu składania i otwarcia ofert zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji „Komunikaty”. Korespondencja, której adresatem jest konkretny wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem platformy do konkretnego wykonawcy.  
Wykonawca jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości przesłanych przez zamawiającego bezpośrednio na platformie zakupowej.
9. Zamawiający informuje, iż w przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych z zasadami korzystania z platformy zakupowej, Wykonawca winien skontaktować się z dostawcą rozwiązania teleinformatycznego, tel. +48 22 101 02 02 (infolinia dostępna od poniedziałku do piątku, w godzinach 800 – 1700).  
Dodatkowe informacje – instrukcje dotyczące korzystania z platformy zakupowej, w tym dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści specyfikacji, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych przez wykonawcę przy użyciu platformy zakupowej dostępne są na stronie internetowej dostawcy rozwiązania teleinformatycznego – adres:  
<https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>
10. Zamawiający do kontaktowania się z wykonawcami w sprawach dotyczących niniejszego zapytania ofertowego upoważnia:

Joanna Świstak - Spec. ds. zakupów  
Dział Zamówień Publicznych

## VI. TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Ofertę sporządzoną w formie określonej w niniejszym rozdziale, należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej w terminie do dnia **25 kwietnia 2024 roku do godziny 10:00**.
2. Wykonawca ubiegający się o udzielenie zamówienia może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
6. Ofertę – wypełnioną na stronie prowadzonego postępowania formularz, wykonawca składa za pośrednictwem platformy zakupowej.  
Wykonawca zobowiązany jest do poprawnego uzupełnienia danych wykonawcy, w szczególności należy zwrócić uwagę na adres e-maili, ponieważ to na wskazany adres poczty elektronicznej wykonawca

otrzyma potwierdzenie złożenia oferty lub prośbę o potwierdzenie adresu e-mail (zależnie od tego czy wykonawca jest zalogowany lub czy nie posiada konta/nie jest zalogowany).

Po zweryfikowaniu wszystkich informacji dotyczących oferty należy kliknąć przycisk „Złóż ofertę”.

Instrukcje dotyczące składania, zmiany lub wycofania ofert dostępne są na stronie internetowej dostawcy platformy zakupowej:

<https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>

7. Cenę za realizację przedmiotu zamówienia zamieszcza się w formularzu systemowym na platformie zakupowej z podaniem ceny ofertowej netto oraz obowiązującej stawki VAT.
8. Przy kalkulacji ceny oferty powinny zostać uwzględnione wszystkie należności publiczno-prawne, kwotę podatku VAT obliczoną według stawki zgodnej z przepisami obowiązującymi na dzień składania Ofert, zobowiązania, koszty, narzuty i składniki, które poniesie wykonawca w związku z realizacją zamówienia, a także wszelkie ewentualne upusty, rabaty.
9. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
10. Wykonawca jest związany ofertą 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

## VII. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty zamawiający stosować będzie następujące kryteria:  
„Cena” – 100,00 pkt – będzie rozpatrywana na podstawie ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez wykonawcę w formularzu.

Oferty będą badane według poniższego wzoru:

$$\text{Liczba punktów zdobytych w kryterium „Cena”} = \frac{\text{najniższa cena brutto z ocenianych ofert}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100,00 \text{ pkt}$$

2. Zamawiający uzna za najkorzystniejszą ofertę wykonawcy, który spełni wszystkie postanowienia w niniejszej dokumentacji oraz którego oferta uzyska największą liczbę punktów spośród złożonych ofert, według określonych kryteriów oceny ofert.
3. Wszelkie obliczenia będą dokonywane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

## VIII. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający, wykonawcy którego oferta zostanie wybrana, udzieli zamówienia na warunkach określonych w dokumentach niniejszego postępowania.
2. Wykonawca, o którym mowa w pkt. 1, zobowiązany będzie do złożenia przed udzieleniem zamówienia oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu, o którym mowa w rozdziale IV pkt. 1 ppkt 1 (nie dotyczy udzielenia zamówienia na podstawie umowy).

## IX. ZAŁĄCZNIKI

Integralną częścią zapytania ofertowego są następujące dokumenty:

- a) załącznik nr 1           szczegółowy opis przedmiotu zamówienia,
- b) załącznik nr 2           klauzula informacyjna z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (RODO).

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Usługa realizacji scenografii/techniki na wydarzenie Gala Przewroty odbywające się w Centrum Nauki Kopernik

#### I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA (OGÓLNE INFORMACJE)

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi związanej z dostarczeniem, montażem, demontażem, elementów poniższego zamówienia na galeriach w Centrum Nauki Kopernik oraz na przyległym patio z obsługą realizatorską przebiegu całego wydarzenia podczas organizowanej w dniu 24.05.2024 Gali Przewroty.

#### II. SZEGÓŁOWE PARAMETRY ZAMÓWIENIA

##### 1. Scenografia wewnątrz budynku CNK na parterze na galeriach:

- Scena 8m x 5m wyłożona hipsem wys. 60 cm (na 8 osób)
- Dioda 8m x 3,5m z pełną realizacją
- Monitor podglądowy
- Oświetlenie sceny – ruchome głowy ze światłem białym sterowanym pod kamery (18 szt.)
- Nagłośnienie przestrzeni – FOH, system liniowy zapewniający pokrycie powierzchni o kubaturze około 300m<sup>2</sup> z ewentualna drugą strefą, odsłuchy, 4 mikrofony bezprzewodowe w tym zamiennie 2 nagłowne
- krzesła typu queen ghost (220 szt.) – poniżej zdjęcie poglądowe.



*zdj. nr 1 - krzesło typu queen ghost (zdjęcie poglądowe)*

- Oświetlenie architektoniczne na kratownicach – 60 mb kraty i 40 urządzeń świetlnych kolorowych sterowanych DMX

Cała realizacja po stronie wykonawcy.

## 2. Na zewnątrz od strony Wisły (patio pomiędzy budynkiem CNK a Planetarium):

- Namiot biały z galą 10x15 na bankiet
- Oświetlenie terenu 30 punktów świetlnych (listew ledowych kolorowych) sterowanie DMX
- Barieryki odgradzające – 70 m
- Kubiki siedziska plastikowe (kostki 50cmx50cm) podświetlane LED – 20 szt.
- Namiot biały na koncert – namiot, altana gwiazda około 15 m – poniżej zdjęcie poglądowe



*zdj. nr 2 – namiot gwiazda (zdjęcie poglądowe)*

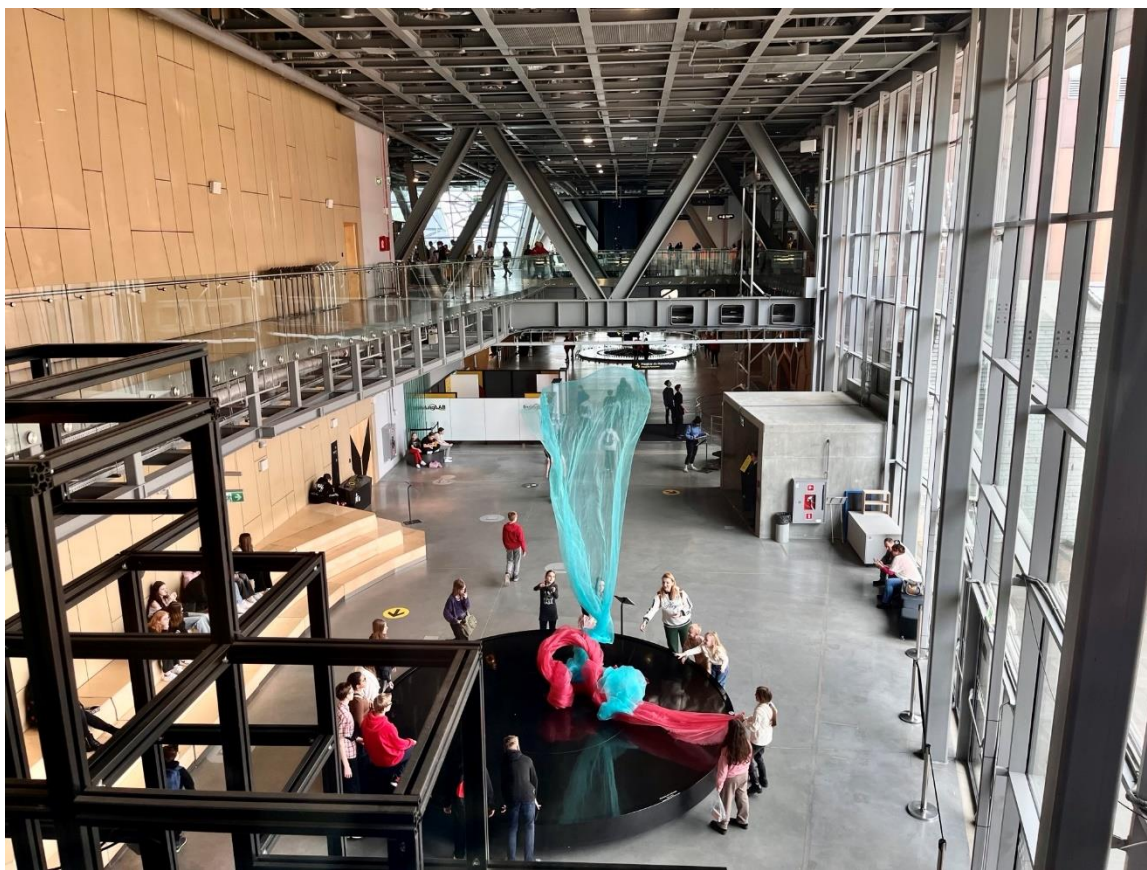
### III. SPOSÓB I TERMIN REALIZACJI

1. **Termin wydarzenia:** 24.05.2024
2. **Montaż** w dniu 23.05.2024 od godz. 22:00 do 08:00 w dniu 24.05.2024.
3. Pomiędzy 08:00, a 17:00 próby. O godzinie 19:00 start wydarzenia. O godz. 21:00 koniec części oficjalnej. Potem bankiet.
4. **Start demontażu** od 22:30 w dniu 24.05.2024 do 06:00 w dniu 25.05.2024.

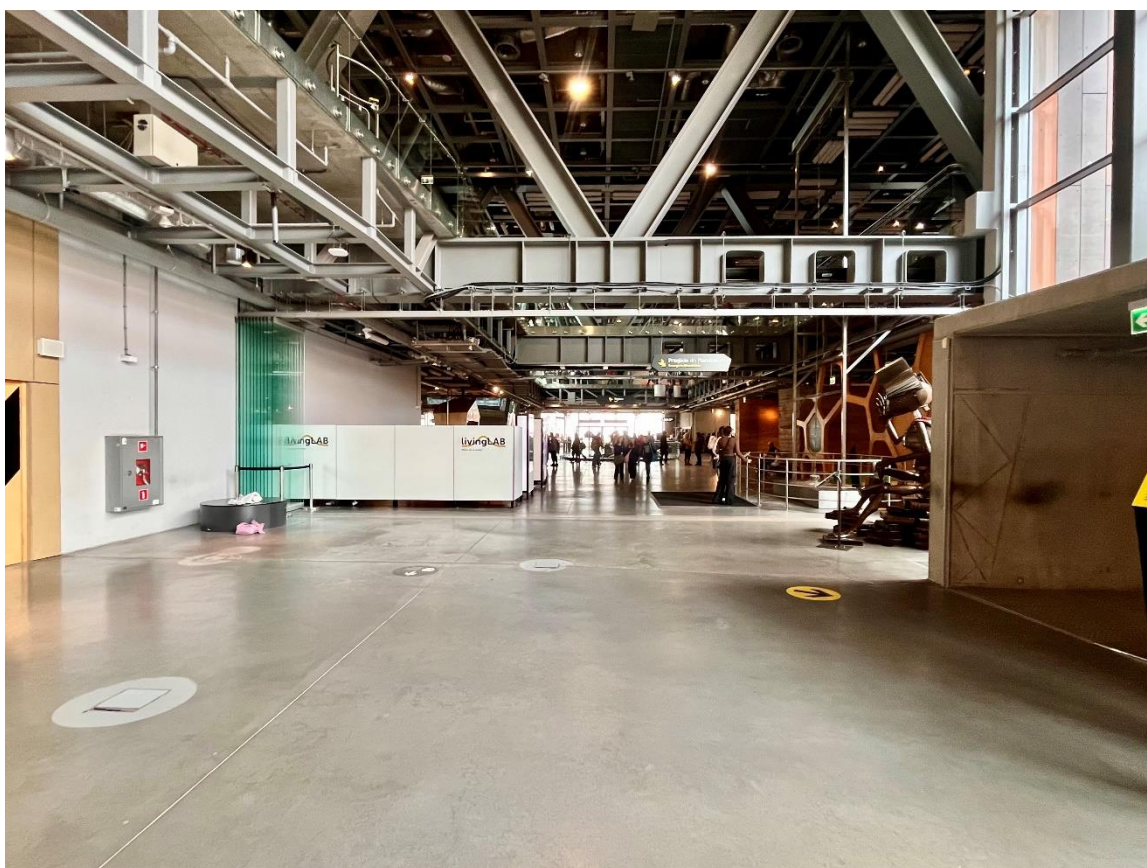
### IV. DODATKOWE INFORMACJE

1. Zamawiający zapłaci wykonawcy wynagrodzenie w terminie 14 dni na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej zamawiającemu faktury VAT lub rachunku na podstawie podpisanego protokołu odbioru po wykonaniu usługi .
2. Podczas wydarzenia na scenie będzie występował artysta. Rider techniczny artysty stanowi załącznik nr 2 do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia.

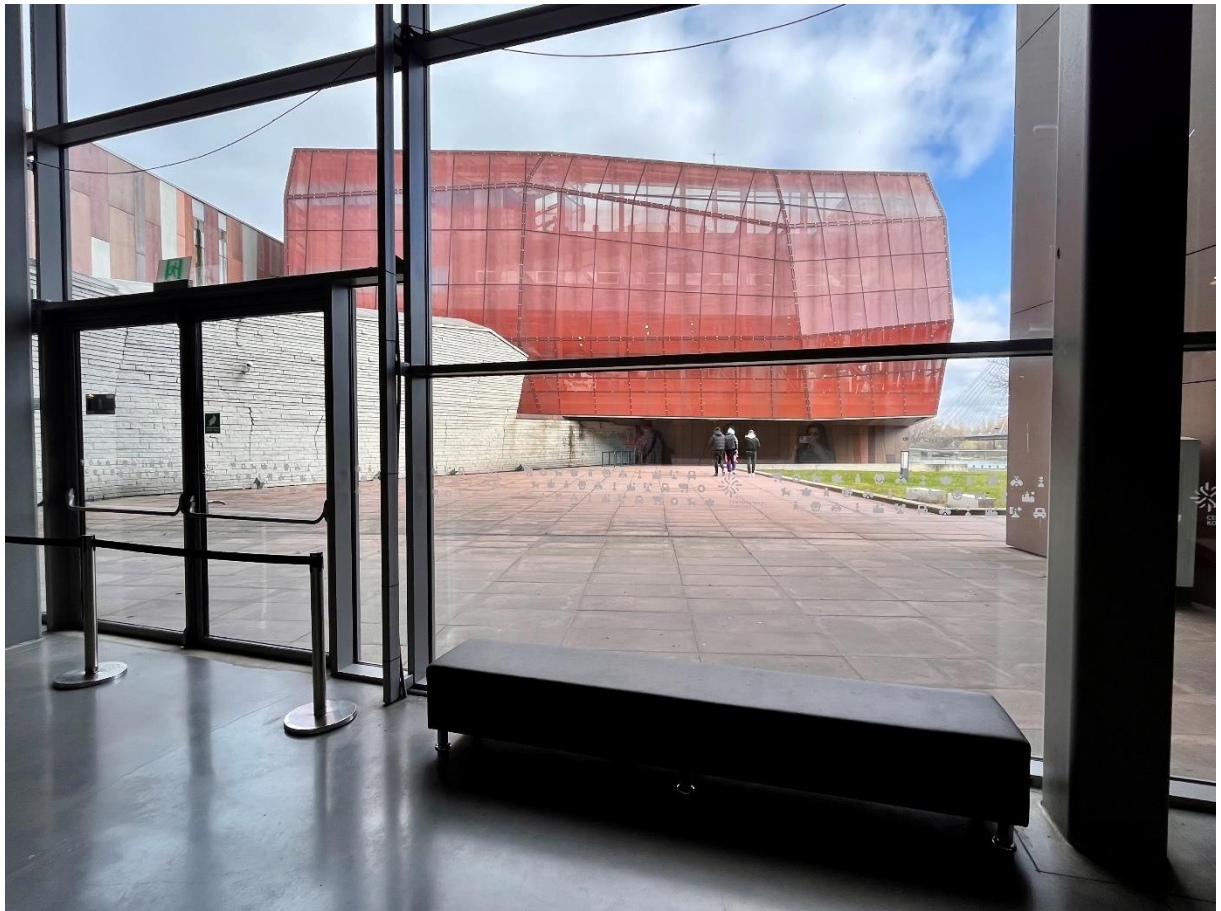
**Zdjęcia przestrzeni Centrum Nauki Kopernik:**



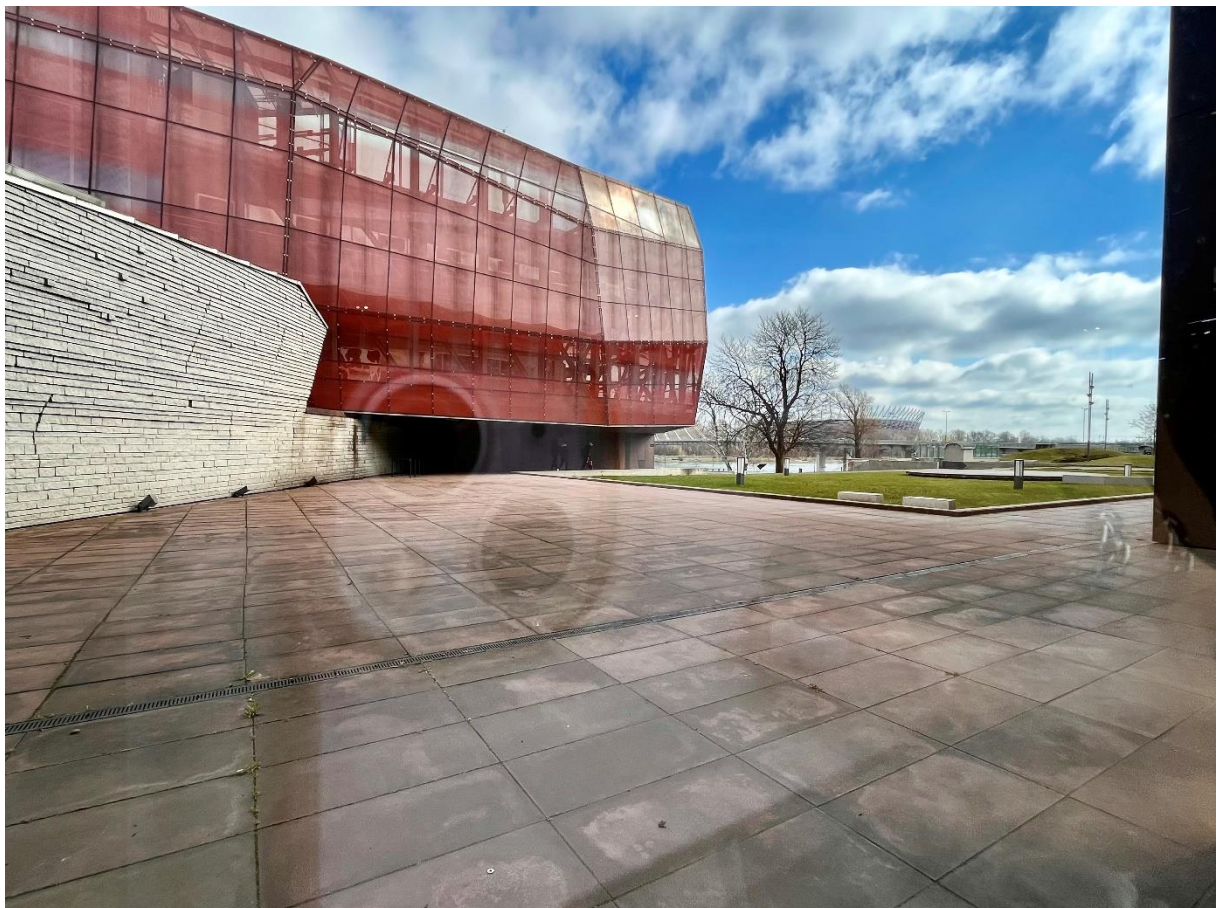
*zdj. nr 3 – wnętrze budynku CNK – galerie na parterze*



*zdj. nr 4 – wnętrze budynku CNK – galerie na parterze*



*zdj. nr 5 – patio pomiędzy budynkiem CNK a Planetarium*



*zdj. nr 6 – patio pomiędzy budynkiem CNK a Planetarium*



# Dobrawa Czocher

## looper solo act - technical rider

We kindly ask for the PA system with power adequate to dimensions of hall, providing equal and enough SPL coverage on the whole audience. Main sound system and subwoofer is required. System needs to be free of hums and noises, correctly powered, delayed and tuned. In significantly reverberant venues narrow horizontal and vertical coverage solutions are desired. Place for sound engineer must be positioned directly in front of the stage, on the middle axis of the stage, without any surfaces between FOH position and main system obstructing engineer's hearing. Distance between FOH position and the main system speakers should correspond to the scale of the PA system providing the engineer with reliable mixing conditions. Placing FOH under, on balconies or in control rooms is unacceptable. Placement too far or too close from the system is also intolerable.

We utilise four analog TRS cables, two sends and two returns, at FOH position. Preferred digital mixing desk choices are:

- Yamaha QL, CL and Rivage series,
- DiGiCo S and SD series,
- Allen&Heath dLive series.

Minimal time of rehearsal before gig is 1.5h. Rehearsal and soundcheck should end minimum 1h before gig. In case of technical difficulties the crew reserves the right to extend the rehearsal not longer than until 30 minutes before the gig.

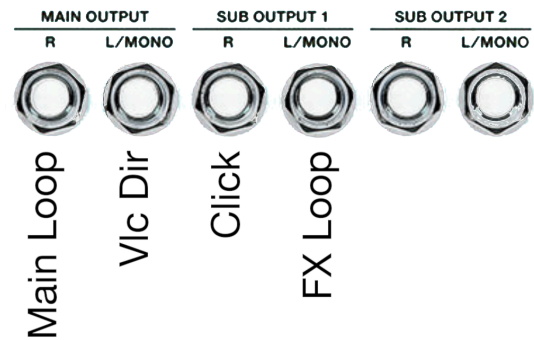
We utilise two power sockets on stage and two at the FOH position in french/schuko standard. Power should be unified for the whole PA and looper setup to guarantee no hum and clicks.

Organiser has to provide:

- FOH digital mixing desk, main speaker system, power distribution on stage and FOH position (230v, french/schuko standard),
- one channel of Sennheiser EW G4 IEM system,
- DPA 4099 w/ cello clip to connect directly to looper,
- microphones, DIs, cables and stands, according to I/O lists below,
- piano stool or chair without armrests for artist.

## LOOPER OUTPUT LAYOUT:

Please have in mind, that plugging only one jack into L/MONO socket of an output pair sums the signal from both outputs. Therefore all four outputs should be occupied for the looper to output signal properly.



## INPUTLIST:

No	Name	Mic/DI	Stand/clip	Position	Comment
1	Vlc L	4011/CC8/KM184/MK4	Low	Stage	
2	Vlc R	4011/CC8/KM184/MK4	Low	Stage	
3	Vlc Direct	DI Klark/Radial	-	Stage	jack cable required
4	Looper MAIN	DI Klark/Radial	-	Stage	jack cable required
5	Looper FX	DI Klark/Radial	-	Stage	jack cable required
6	Metronome	DI Klark/Radial	-	Stage	jack cable required
7	Vox Dobrawa	SM58	Low	Stage	
8	Amb L	MKH 416/KMR81	Low	Stage	for IEM
9	Amb R	MKH 416/KMR81	Low	Stage	for IEM
1	Rev L	TRS Reverb returns		FOH	2x TRS 6,3mm to XLR male cable required - desk connection
2	Rev R				
3	Talkback	SM58 w/ switch		FOH	

## OUTPUTLIST:

No	Name	Type	Position	Comment
1	IEM L	Sennheiser EW IEM G4	Stage	aux pre fader
2	IEM R			
1	Main L	to main system	Stage	
2	Main R			
3	Main Sub			aux post fader/matrix
4	Main C			if available at the venue
1	Rev L	TRS Reverb sends	FOH	2x TRS 6,3mm to XLR female cable required - desk connection
2	Rev R			

## **KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (RODO)**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Nauki Kopernik, Warszawa (00-390), ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m.st. Warszawy pod numerem 02/06. Z Administratorem danych można skontaktować się pisząc na powyższy adres siedziby lub wysyłając wiadomość na adres e-mail: [informacja@kopernik.org.pl](mailto:informacja@kopernik.org.pl)

1. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych (IOD) Z IOD można kontaktować się we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych. Kontakt do IOD: [iod@kopernik.org.pl](mailto:iod@kopernik.org.pl)
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego objętego niniejszym postępowaniem, oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b w celu zawarcia umowy.
3. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o ustawę o dostępie do informacji publicznej.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
5. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących, związane jest z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, (w tym w formie profilowania), mogący wywoływać wobec Pani/Pana skutki prawne lub w podobny sposób istotnie wpływać na Pani/Pana sytuację.
6. posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych<sup>1</sup>,
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO<sup>2</sup>,
  - Powyżej wymienione prawa można spełnić pisząc na adres siedziby Administratora lub kontaktując się na adres e-mail: [informacja@kopernik.org.pl](mailto:informacja@kopernik.org.pl)
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
9. nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

---

<sup>1</sup> skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą *Prawo zamówień publicznych* oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

<sup>2</sup> prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.