

„Opracowana przeze mnie monografia rozwija dwa równoległe i równorzędne wątki: biograficzny i muzyczny, wątki, które się w książce splatają, choć każdy może być równie łatwo czytany i śledzony osobno.

Pierwszy wątek to barwna, szeroko zakrojona opowieść o życiu i postaci Chopina oraz środowiskach, w których się obracał, opowieść relacjonująca dość szczegółowo jego losy i kolejne wydarzenia. Oparta jest na aktualnej wiedzy biograficznej o Chopinie, wzbogaconej w ostatnich dziesięcioleciach przez liczne prace przyczynkowe, publikacje różnych dokumentów, listów itp. [...]

Drugi, poza biograficznym, wątek książki tworzą omówienia wszystkich utworów Chopina – na tle biografii, a więc w kolejności ich powstawania. Metoda ta pozwala ukazać obraz ewolucji stylu, języka i problematyki estetycznej kompozytora na przestrzeni trzech dziesięcioleci. Czytelnik znajdzie tu między innymi charakterystykę poszczególnych etapów twórczych, cech stylistycznych i zainteresowań Chopina w różnych latach”.
(z Przedmowy)



CENA 65 zł
ISBN 978-83-224-0456-0
PWM 20 752



Celem projektu „Dziedzictwo Muzyki Polskiej” jest upowszechnienie dorobku muzycznego polskich kompozytorów tworzących w okresie zaborów (1795—1918)



Tadeusz Andrzej Zieliński
Chopin. Życie i droga twórcza



Tadeusz Andrzej
Zieliński

Chopin

Życie i droga twórcza

1795

1918