

6.09.2022

**Program prac konserwatorskich dla renowacji zabytkowej stolarki drzwiowej
w budynku Szkoły Podstawowej nr 1 w Gniewkowie**

ul. Toruńska 40, 88-149 Gniewkowo



Opracowanie:

ALLA PRIMA Karolina
Krawcewicz-Kotarak
Konserwacja Dzieł Sztuki
ul. Irysowa 16,
87-125 Silno
tel. 608667953

KK

Budynek Szkoły Podstawowej Nr 1 w Gniewkowie został wybudowany w 1894 roku. Zabytkowy gmach wpisano do Gminnej Ewidencji Zabytków. Obecnie planowana jest renowacja stolarki drzwiowej zgodnie z zasadami wiedzy konserwatorskiej.

OPIS

Drzwi wejściowe do budynku szkoły znajdują się w elewacji wschodniej, zachodniej i południowej. Otwory drzwiowe mają kształt lekko zaokrąglonego u góry prostokąta o wymiarach 225 cm szerokości i 360 cm wysokości. Zabytkowe drzwi drewniane zewnętrzne są dwuskrzydłowe, w wykroju prostokąta. Ujęte są u góry nieruchomym, zaokrąglonym nadświetlem. Drzwi w konstrukcji ramowo-płycinowej. Każde skrzydło podzielone jest na 7 płycin. Cztery dolne płyciny są pełne z lustrem cofniętym w stosunku do ramy. Trzy górne płyciny oraz nadświetle są przeszklone. Drzwi w elewacji wschodniej i zachodniej są oryginalne. Drzwi w elewacji południowej są wtórne, zbliżone do oryginału. W drzwiach w elewacji północno-wschodniej zabytkowa mosiężna klamka i szyld.

STAN ZACHOWANIA

Zachowały się dwie pary zabytkowych drzwi wejściowych. Trzecia para drzwi (w elewacji południowo-wschodniej) jest wtórna. Stan zachowania wszystkich drzwi jest bardzo zły. Nie spełniają właściwie swojej funkcji i wpływają na obniżenie walorów estetycznych całego zabytkowego budynku.

W drewnie występują liczne uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, wypaczenia. Widoczne są miejsca z uszkodzoną, zdeintegrowaną strukturą drewna. Koncentrują się one szczególnie w dolnej części, która najbardziej jest narażona na działanie czynników atmosferycznych. Widoczne są liczne reparacje. Lokalne uszczelnienia z pianki poliuretanowej, doklejone listewki oraz liczne przemalowania. Gruba warstwa farb nieestetycznie oblewa kształty, w wielu miejscach warstwa malarska łuszczy się i odpada. Zachowała się oryginalna mosiężna klamka oraz szyld, który wtórnie przemalowano. W pozostałych drzwiach klamki są wtórne.

PROGRAM PRAC

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Demontaż skrzydeł drzwiowych i zabezpieczenie powstałych otworów.
3. Prace konserwatorskie przy ościeżnicy oraz nadświetlu prowadzone będą na miejscu natomiast przy skrzydłach w pracowni.
4. Wykonanie odkrywek stratygraficznych obiektów.

Kll

5. Oczyszczenie elementów drewnianych z wtórnych powłok malarskich do warstw pierwotnego wymalowania. Dopuszcza się metody chemiczne oraz mechaniczne pod strumieniem gorącego powietrza (przy pomocy opalarki z regulacją temperatury). W przypadku bardzo złego stanu zachowania oryginalnych powłok malarskich należy pozostawić ich świadki.
6. Oczyszczenie elementów metalowych z wtórnych przemalowań w sposób analogiczny jak w przypadku drewna.
7. Dezynfekcja drewna preparatem biobójczym.
8. Impregnacja zdegradowanych elementów drewnianych preparatem na bazie żywic syntetycznych.
9. Wykonanie napraw stolarskich, wymiana skrajnie zdegradowanych elementów.
10. Uzupełnianie ubytków drewna dwuskładnikowym kitem epoksydowym.
11. Gruntowanie powierzchni drewna preparatem o własnościach biologicznie czynnych o przedłużonym działaniu.
12. Uzupełnienie ubytków szklenia.
13. Opracowanie kolorystyczne powierzchni elementów drewnianych w sposób zbliżony do opracowania oryginału.
14. Naniesienie warstw zabezpieczających - dwukrotne wymalowanie powierzchni lakierem do drewna przeznaczonym do ekspozycji zewnętrznej.
15. Wykonanie konserwacji zachowanych elementów metalowych.
 - Usunięcie przemalowań.
 - Zabezpieczenie przed korozją preparatem na bazie żywic syntetycznych.
 - Elementy oryginalnie wymalowane należy wymalować farbą o spoiwie olejnym lub dedykowanym do malowania elementów metalowych.
16. Na podstawie oryginalnych drzwi wykonanie rekonstrukcji drzwi wtórnych z elewacji południowo-wschodniej. Konieczne jest zastosowanie dobrze wysezonowanego drewna.
17. Na podstawie zachowanych oryginalnych elementów metalowych należy wykonać rekonstrukcję brakujących klamek i szyldów itp. Dopuszcza się dobranie podobnych elementów z szerokiej gamy produktów dostępnych na rynku.
18. Montaż i dopasowanie skrzydeł drzwiowych. Regulacja zamków, klamek i zawiasów.
19. Wykonanie dokumentacji fotograficznej po wykonaniu prac.

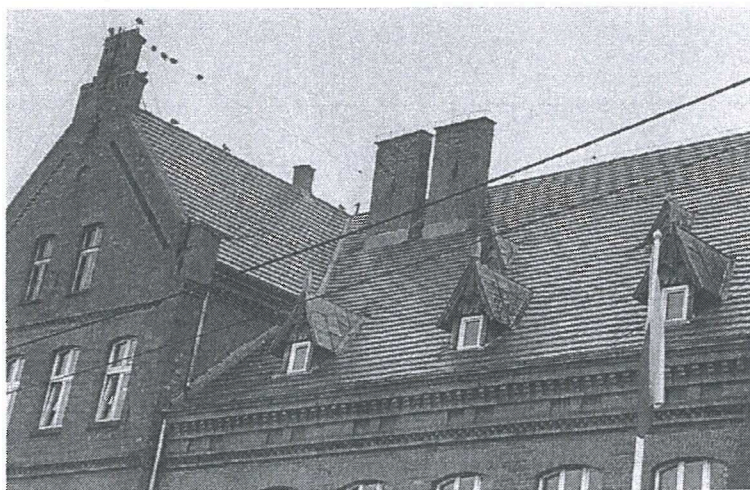
alla prima
Karolina Krawcewicz-Kotarak
konserwacja dzieł sztuki projektowanie wnętrz
ul. Irysowa 16, 87-125 Silno
tel. 608 667 953, kkrawcewicz@autograf.pl
NIP 9581214427 REGON 340458477

Karolina Krawcewicz-Kotarak

13.11.2023

**Program prac konserwatorskich pięciu facjat dachowych od strony ul.
Toruńskiej budynku Szkoły Podstawowej nr 1 w Gniewkowie**
ul. Toruńska 40, 88-149 Gniewkowo

Opracowanie : mgr Karolina Krawcewicz-Kotarak



1. Stan zachowania.

Drewniana elementy facjat dachowych są mocno zniszczone. Cała powierzchnia drewna jest mocno spękana. Poszycie dachowe z licznymi wgłębieniami, pokryte korozją.

2. Program prac konserwatorskich i restauratorskich.

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektu.
2. Szczegółowe rozpoznanie stanu zachowania obiektu. Szczególną uwagę należy zwrócić miejsca połączeń elementów.
3. Oczyszczenie elementów zabytkowych z zabrudzeń powierzchniowych.
4. Usunięcie elementów mocno uszkodzonych, niespełniających swojej funkcji, nie nadających się do przeprowadzenia konserwacji.
5. Dezynsekcja elementów drewnianych przez nasączenie preparatem owadobójczym.
6. Dezynfekcja drewna przez nasączenie preparatem biobójczym.
7. Impregnacja elementów zdegradowanych przez wielokrotne nasączenie roztworem rozpuszczalnikowym żywicy Paraloid B72.
8. Wymiana elementów skrajnie zdegradowanych na nowe stosując sezonowane drewno dobrane pod względem gatunku do oryginału i poddane impregnacji zabezpieczającej przed szkodliwym działaniem czynników zewnętrznych.
9. Uzupełnianie ubytków drewna flekami drewnianymi i kitem na bazie żywic epoksydowych.

mgr Karolina Krawcewicz-Kotarak
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
MALARSTWO I RZEZBA POLICROMOWANA
nr uprawnień 1400/110187/2007
e-mail: kkrawcewicz@autograf.pl
tel. 608 667 953

Karolina Krawcewicz-Kotarak

10. Scalenie kolorystyczne drewnianej części poddawanej konserwacji.
11. Zabezpieczenie powierzchni środkiem bioochronnym oraz ognioochronnym.
12. Wymiana opierzenia daszków facjat z zastosowaniem blachy tytan-cynk
13. Wykonanie dokumentacji fotograficznej po przeprowadzonej konserwacji.

Karolina Krawiec-Notarok

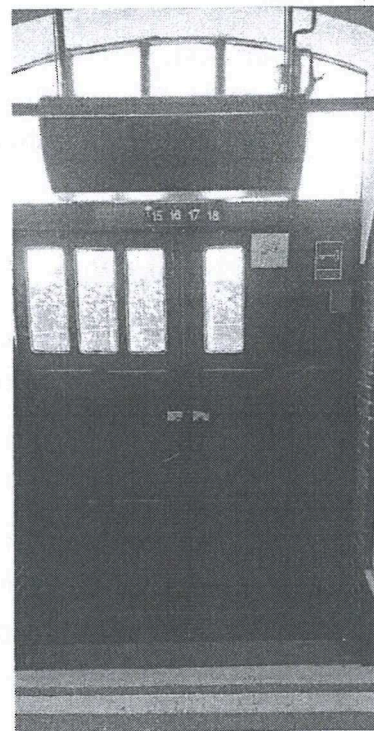
mgr Karolina Krawiec-Notarok
KONSERWACJA I OCHRONA SZTUKI
MALARSTWO RZEźBA POLICHROMOWANA
nr uprawnień: 110187/2007
e-mail: kkr@autograf.pl
tel. 602 667 953

13.11.2023

**Program prac konserwatorskich dla zabytkowej stolarki drzwiowej w budynku
Szkoły Podstawowej nr 1 w Gniewkowie**

ul. Toruńska 40, 88-149 Gniewkowo

Opracowanie : mgr Karolina Krawcewicz-Kotarak



mgr Karolina Krawcewicz-Kotarak
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
MALARSTWO I RZĘBA POLICROMOWANA
nr uprawnień 1400/110187/2007
e-mail: kkrawcewicz@autograf.pl
tel. 608 667 953

Karolina Krawcewicz-Kotarak

Budynek Szkoły Podstawowej Nr 1 w Gniewkowie został wybudowany w 1894 roku. Zabytkowy gmach wpisano do Gminnej Ewidencji Zabytków. Obecnie planowana jest renowacja stolarki drzwiowej zgodnie z zasadami wiedzy konserwatorskiej.

OPIS

Drzwi wejściowe do budynku szkoły znajdują się w elewacji wschodniej, zachodniej i południowej. Otwory drzwiowe mają kształt lekko zaokrąglonego u góry prostokąta o wymiarach 225 cm szerokości i 360 cm wysokości. Zabytkowe drzwi drewniane zewnętrzne są dwuskrzydłowe, w wykroju prostokąta. Ujęte są u góry nieruchomym, zaokrąglonym nadświetłem. Drzwi w konstrukcji ramowo-płycinowej. Każde skrzydło podzielone jest na 7 płycin. Cztery dolne płyciny są pełne z lustrem cofniętym w stosunku do ramy. Trzy górne płyciny oraz nadświetle są przeszklone. Drzwi w elewacji wschodniej i zachodniej są oryginalne. Drzwi w elewacji południowej są wtórne, zbliżone do oryginału. W drzwiach w elewacji północno-wschodniej zabytkowa mosiężna klamka i szyld.

STAN ZACHOWANIA

Zachowały się dwie pary zabytkowych drzwi wejściowych. Trzecia para drzwi (w elewacji południowo-wschodniej) jest wtórna. Stan zachowania wszystkich drzwi jest bardzo zły. Nie spełniają właściwie swojej funkcji i wpływają na obniżenie walorów estetycznych całego zabytkowego budynku.

W drewnie występują liczne uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, wypaczenia. Widoczne są miejsca z uszkodzoną, zdeintegrowaną strukturą drewna. Koncentrują się one szczególnie w dolnej części, która najbardziej jest narażona na działanie czynników atmosferycznych. Widoczne są liczne reparacje. Lokalne uszczelnienia z pianki poliuretanowej, doklejone listewki oraz liczne przemaalowania. Gruba warstwa farb nieestetycznie oblewa kształty, w wielu miejscach warstwa malarska łuszczy się i odpada. Zachowała się oryginalna mosiężna klamka oraz szyld, który wtórnie przemaalowano.

PROGRAM PRAC

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Demontaż skrzydeł drzwiowych i zabezpieczenie powstałych otworów.
3. Prace konserwatorskie przy ościeżnicy oraz nadświetlu prowadzone będą na miejscu natomiast przy skrzydłach w pracowni.
4. Wykonanie odkrywek stratygraficznych obiektów.

mgr Karolina Krawcewicz-Kotarak
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
MALARSTWO I RZEZBA POLICROMOWANA
nr uprawnień 1400/110187/2007
e-mail: kkrawcewicz@autograf.pl
tel. 608 667 953

kl

5. Oczyszczenie elementów drewnianych z wtórnych powłok malarskich do warstw pierwotnego wymalowania. Dopuszcza się metody chemiczne, laserową oraz mechaniczne pod strumieniem gorącego powietrza (przy pomocy opalarki z regulacją temperatury). W przypadku bardzo złego stanu zachowania oryginalnych powłok malarskich należy pozostawić ich świadki.
6. Dezynfekcja drewna preparatem biobójczym.
7. Impregnacja zdegradowanych elementów drewnianych preparatem na bazie żywic syntetycznych.
8. Wykonanie napraw stolarskich, wymiana skrajnie zdegradowanych elementów.
9. Uzupełnianie ubytków drewna dwuskładnikowym kitem epoksydowym.
10. Gruntowanie powierzchni drewna preparatem o właściwościach biologicznie czynnych o przedłużonym działaniu.
11. Uzupełnienie ubytków szklenia.
12. Wymalowanie, opracowanie kolorystyczne powierzchni elementów drewnianych w sposób zbliżony do opracowania oryginału.
13. Naniesienie warstw zabezpieczających - dwukrotne wymalowanie powierzchni lakierem do drewna przeznaczonym do ekspozycji zewnętrznej.
14. Wykonanie konserwacji zachowanych elementów metalowych.
 - Usunięcie przemaalowań w sposób analogiczny jak w przypadku drewna.
 - Zabezpieczenie przed korozją stosując powłokę z preparatu np. Paraloid B44.
 - Elementy oryginalnie wymalowane należy wymalować farbą o spoiwie olejnym lub dedykowanym do malowania elementów metalowych.
15. Na podstawie oryginalnych drzwi wykonanie rekonstrukcji drzwi w elewacji południowo-wschodniej.
16. Na podstawie zachowanych oryginalnych elementów metalowych należy wykonać rekonstrukcję brakujących klamek i szyldów itp. Dopuszcza się dobranie podobnych elementów z szerokiej gamy produktów dostępnych na rynku.
17. Montaż i dopasowanie skrzydeł drzwiowych. Regulacja zamków, klamek i zawiasów.
18. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.

Karolina Krawcewicz-Kotarak

mgr Karolina Krawcewicz-Kotarak
KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
MALARSTWO I RZEZBA POLICROMOWANA
nr uprawnień 1400/110187/2007
e-mail: kkrawcewicz@autograf.pl
tel. 608 667 953