

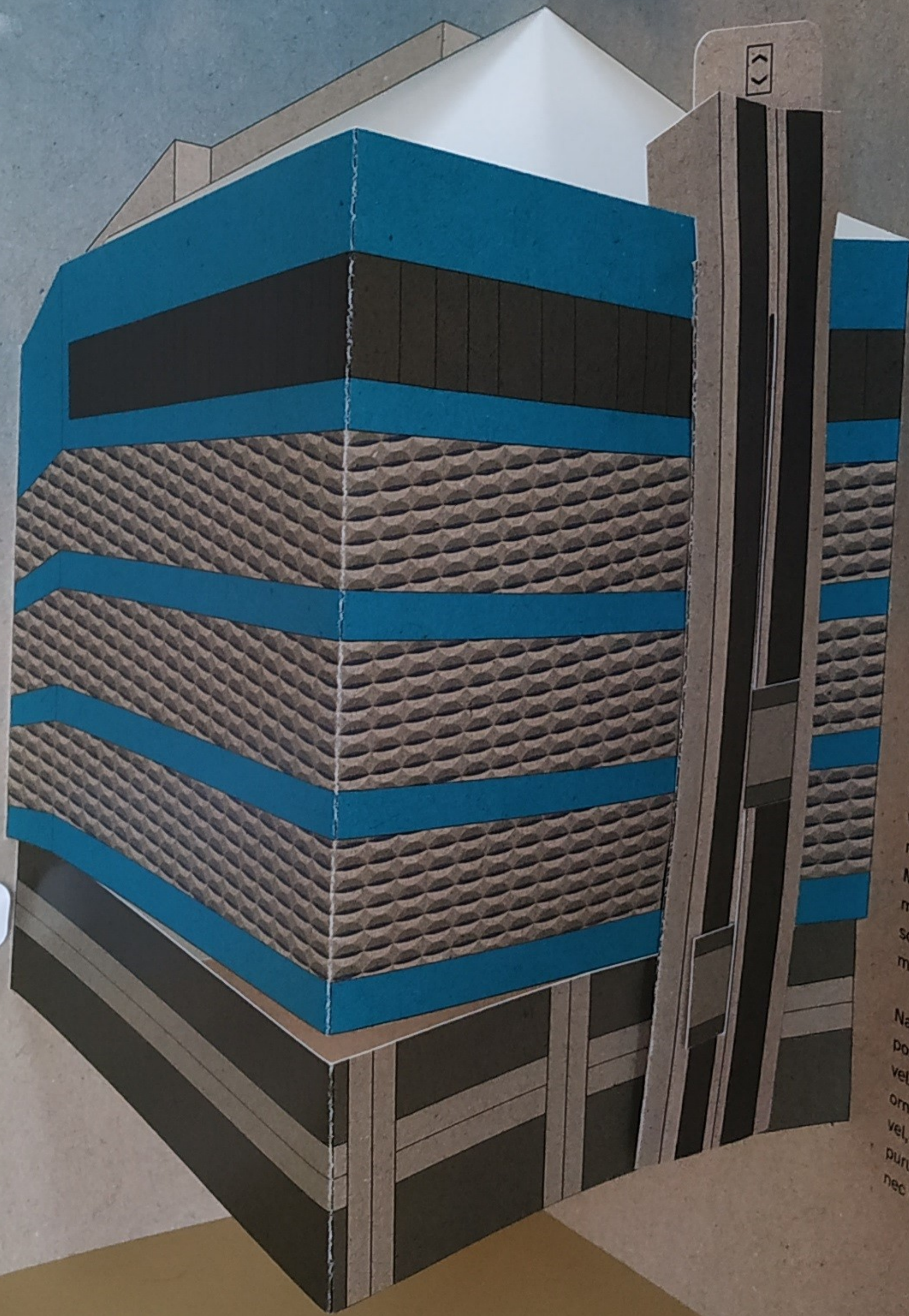
# Skarbek

Architekt: Jurand Jarecki

Budowa:

Lokalizacja: Rynek

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla in molestie diam. Aliquam erat volutpat.



>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla in molestie diam. Aliquam erat volutpat. Aliquam consectetur, dolor in vehicula egestas, turpis diam cursus neque, et blandit ex est vitae leo. Nunc pharetra odio sed lacus pellentesque, consectetur pharetra leo porttitor. Pellentesque cursus, leo in interdum varius, turpis quam ultricies purus, non egestas purus felis sit amet nibh. Donec a enim magna. Praesent hendrerit, turpis sit amet accumsan tristique, leo nunc pharetra lorem, sed viverra mi ligula eu orci. Sed pretium eleifend tortor a semper.

Mauris lectus magna, bibendum vitae eros ac, porttitor dapibus purus. Donec in erat id lectus dapibus sagittis eget vitae sem. Nam molestie dictum nisi, quis convallis enim pulvinar id. Mauris at aliquet massa. Donec at felis semper, pretium tellus laoreet, ultricies dui. Pellentesque dictum ullamcorper tempor. Cras velit urna, convallis efficitur laoreet efficitur, eleifend facilisis nulla. Maecenas et odio sit amet lectus convallis aliquet sit amet sit amet eros.

Etiam tempus felis a nisi suscipit vestibulum. Ut vitae eleifend est. Morbi est turpis, pretium in sapien ac. lacinia luctus nisi. Etiam nec elementum ligula, vel convallis massa. Ut vehicula quam vitae felis pulvinar, nec maximus leo convallis. Donec leo felis, tristique ac fringilla eu, volutpat sit amet tellus. Ut sollicitudin pretium mauris, non sodales turpis vestibulum accumsan. Maecenas pharetra libero eros, sed rutrum ipsum molestie non. Suspendisse iaculis ac mi id scelerisque. Aenean non elit vel risus feugiat maximus vitae sed purus.

Nam rutrum leo in sem aliquet efficitur. Aenean posuere tellus turpis, at vestibulum nulla ultrices vel. Morbi euismod rutrum dignissim. Duis vitae ornare dolor. Etiam felis enim, pretium eget odio vel, accumsan mattis erat. Morbi finibus iaculis purus vitae eleifend. Duis sagittis porttitor tortor, nec maximus metus.

# Śląski Drapacz Chmur

Architekt: Stefan Bryła

Budowa: 1929-1934

Lokalizacja: Żwirki i Wigury 15



Gmach Urzędu Skarbowego w Katowicach to symbol jednego z etapów w historii miasta - dwudziestolecia międzywojennego i nierozdzielnie z tym związanej, wyjątkowego rozwoju nowoczesnej, modernistycznej architektury.

Katowice, stolica polskiej części Górnego Śląska stały się, obok Gdyni i Centralnego Okręgu Przemysłowego głośnymi na całą Europę przykładami nowej jakości i wielkich aspiracji odrodzonego państwa polskiego. W Katowicach dodatkową motywacją dla polskich władz i architektów stanowiła prestiżowa rywalizacja z niemieckimi modernistami wznoszącymi w tym samym czasie arcydzieła w leżących w ówczesnych Niemczech Gliwicach czy Zabrze. Architekci Tadeusz Michejda, Leon Dietz D'Arma, czy Karol Schayer śmiało stanęli w szranki z takimi gwiazdami niemieckiej architektury jak Erich Mendelsohn czy Gottfried Boehm, projektując budynki odważne, wręcz eksperymentalne, ale, co do dziś budzi niezwykle uznanie, równocześnie perfekcyjne wpisujące się w tradycyjną tkankę miejskich kwartałów. Powstała w ten sposób tzw. południowa dzielnica Katowic stanowi jeden z najcenniejszych zespołów zabudowy modernistycznej w Europie, a „drapacz chmur” stanowi najważniejszy punkt tego zespołu.

Największe emocje budziła niebotyczna na owe czasy wysokość budynku - aż 62 metry, co czyniło go w momencie powstania najwyższym niesakralnym budynkiem w Polsce i jednym z najwyższych w Europie. Autorzy budynku - architekt Tadeusz Koźłowski i wybitny konstruktor, profesor Stefan Bryła zdecydowali się wnieść ten wyjątkowy gmach w najnowocześniejszej na owe czasy szkieletowej konstrukcji stalowej. Wazące ponad tysiąc ton stalowe belki i słupy zostały wykonane w śląskich hutach, co stało się dodatkową reklamą możliwości lokalnego przemysłu.

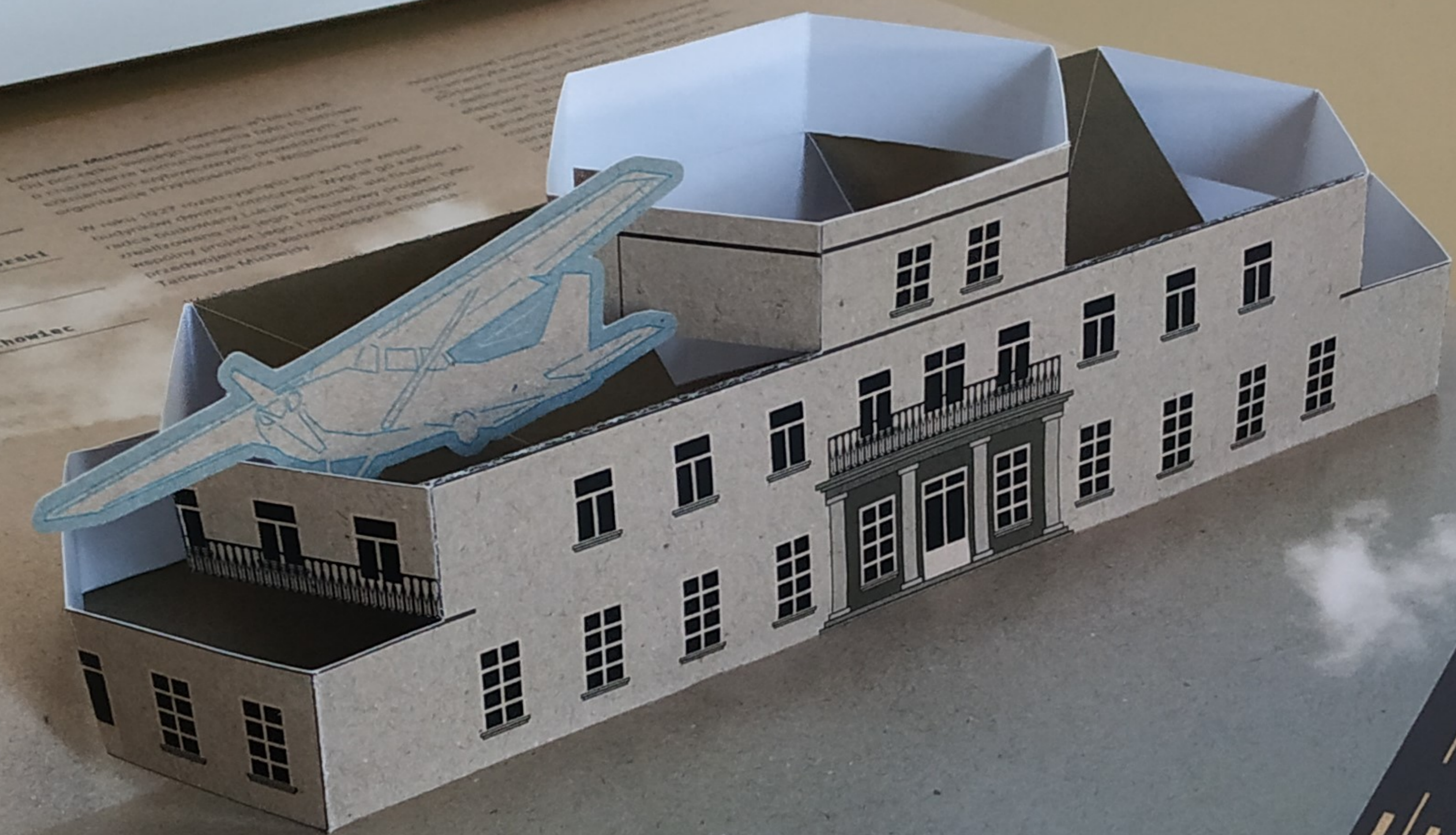
Modernistyczna, kubistyczna architektura potężnego budynku prezentuje się najbardziej efektywnie od strony narożnika, w którym zlokalizowano część mieszkalną. Ścisłe symetryczna kompozycja pionowych uskoków, dodatkowo najeżona rytmicznie rozmieszczonymi balkonami wygląda niezwykle monumentalnie i dynamicznie. Podziw budzą wielkie narożne okna, doświetlające eleganckie apartamenty pnące się do samej góry, aż po 14 kondygnacje.

# Lotnisko Muchowiec

Architekt: T. Michajda, L. Sikorski

Budowa: 1928-1927

Lokalizacja: Lotnisko Muchowiec



W XXI wieku wobec malejącego ruchu samolotowego obsługiwanego przez lotnisko zaczęto organizować na nim różnego rodzaju imprezy masowe. Fanii motorzacji spotykają się tu na zlotach samochodów, młodzież miłośników motocykli uczestniczy w piknikach wesołych, natomiast fani muzyki alternatywnej się w początkach sierpnia spotykają się w muchowieckim parku na OFF Festivalu, mogą nocować na terenie lotniska na organizowanym tam polu namiotowym. Otwarte pozostałe budynki o przeznaczeniu zborytkowym budynków i o ich jak najlepsze wykorzystanie do funkcji lotniska lub innych.

# Sejm Śląski

Architekt: Stefan Bryła

Budowa: 1929-1934

Lokalizacja: Żwirki i Wigury 15



Sejm Śląski to jeden z najważniejszych instytucji samostanowienia Śląska. Jego siedzibą jest budynek zaprojektowany przez Stefana Bryłę, który jest przykładem architektury modernistycznej. Budynek został wzniesiony w latach 1929-1934 i znajduje się w Katowicach przy ulicy Żwirki i Wigury 15. Sejm Śląski jest organem władzy wykonawczej województwa śląskiego i składa się z 40 posłów. Jego siedziba jest siedzibą także dla wielu innych instytucji, w tym dla Urzędu Wojewódzkiego i Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Środowiska i Kultury.

Obok Sali Sejmowej najbardziej znaną salą jest Sala Marmurowa, w której odbywają się liczne uroczystości państwowe i samorządowe, w tym sesje Rady Województwa Śląskiego. Jej wnętrza wystrój i wystroje eleganckie przetrwały do dzisiaj. Wnętrze sali jest dziełem architekta Adolfa Loos'a, który zaprojektował ją jako plan sześciokątny, podobny do planu sali w Berlinie. W sali znajdują się liczne dzieła sztuki, w tym rzeźby i obrazy. Sala Marmurowa jest siedzibą także dla wielu innych instytucji, w tym dla Urzędu Wojewódzkiego i Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Środowiska i Kultury.

# Stary Dworzec

Architekt:

Budowa: 1859

Lokalizacja: Dworcowa



Stary Dworzec w Katowicach to budynek, który powstał w roku 1859, czyli już o lat prawie czterysta lat przed naszymi czasami.

W XIX wieku Katowice były miastem, które rozwijało się bardzo szybko. W tym czasie w Katowicach powstał pierwszy zakład przemysłowy, który przetrwał do dzisiaj. W tym czasie w Katowicach powstał pierwszy zakład przemysłowy, który przetrwał do dzisiaj.

Stary Dworzec w Katowicach to budynek, który powstał w roku 1859, czyli już o lat prawie czterysta lat przed naszymi czasami.

Zapada wtedy decyzja o budowie nowego dworca. W tym czasie w Katowicach powstał pierwszy zakład przemysłowy, który przetrwał do dzisiaj. W tym czasie w Katowicach powstał pierwszy zakład przemysłowy, który przetrwał do dzisiaj.

Obiekt ten i zamieszkały klub muzyczny... Budynek powstał w tym czasie i niszczał i w tym czasie powstał obiekt ten.

Na szczęście życie nabierało inny scenariusz. Dworzec zaczął być inwestowany w przebudowę ulicy. Dworzec zaczął być inwestowany w przebudowę ulicy.

Pełnym blaskiem zaczyna isnić architektura nowego dworca, który jest świetnym przykładem neoklasycyzmu początku XX wieku, przy czym wyróżnia się tu stylowo bogato zdobiona hala i budynek główny, a wysokie, skromniejsze w wystroju części biurowe noszą cechy wczesnego modernizmu.

Obiekt ten i zamieszkały klub muzyczny... Budynek powstał w tym czasie i niszczał i w tym czasie powstał obiekt ten.

W tym czasie stary dworzec był wykorzystywany jako biurowiec PKP. Po 1989 roku dworzec oprócz biur mieścił m.in. miejsce treningów drużyn sportowych, salę dancingową, w podziemiach