

## Załącznik nr 1A do SWZ

**Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: „Dostawę organów elektronicznych dla potrzeb Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (postępowanie powtórne)” nr sprawy ZP/011/2022-II**

Wykonawca zobowiązany jest do jednoznacznego określenia zaoferowanych w ofercie (**Formularz ofertowy FO – załącznik nr 1 do SWZ**) produktów, charakteryzując je **poprzez wskazanie na konkretny wyrób (producent, nazwa/ model instrumentu).**

Zamawiający wymaga, aby instrumenty dostarczone w ramach realizacji umowy były instrumentami zakupionymi w oficjalnym kanale sprzedaży producenta. Oznacza to, że będzie instrumentem fabrycznie nowym i posiadającym stosowny pakiet usług gwarancyjnych kierowanych do użytkowników z obszaru Rzeczypospolitej Polskiej.

Uwaga! Wykonawca dołącza do oferty przedmiotowe środki dowodowe, o których mowa w rozdz. IV SWZ: opis/y techniczny/e i/ lub karty technologiczne/ produktowe/ katalogowe oferowanego produktu i/lub wydruk/i ze stron internetowych producenta, pozwalające na ocenę zgodności oferowanych produktów oraz ich parametrów z wymaganiami SWZ, to jest zawierające co najmniej:

- a) charakterystykę/opis techniczny
- b) zdjęcie lub rysunek techniczny
- c) nazwę producenta

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

(opis oraz minimalne parametry i wymagania techniczne i funkcjonalne Zamawiającego)

**ORGANY ELEKTRONICZNE – 2 szt. , PRODUKT WZORCOWY: VISCOUNT SONUS 60 z Technologią Physis i klawiaturą Tracker Touch lub równoważny spełniający poniższe kryteria:**

- 3 manualy z klawiaturą z wychwytem o typowej charakterystyce klawiatury mechanicznej organów piszczałkowych, która wymaga mocniejszego dotyku w pierwszej fazie nacisku (wzorcowa klawiatura Tracker Touch)
- technologia fizycznego modelowania brzmienia (wzorcowa Technologia Physis)
- Klawiatura nożna 32N
- 2 x pedał ekspresji
- pedał crescendo
- Wyświetlacz z menu technologii fizycznego modelowania brzmienia
- Regulacja głośności i pogłosu
- Sekwenser do nagrywania utworów
- Łączy: USB | MIDI | audio | słuchawki

- 9 pistonów nożnych
- 8 kombinacji ogólnych x 16 banków
- 6 kombinacji dla każdej sekcji x 16
- 128 kombinacji ogólnych
- Sekwenser dla kombinacji ogólnych
- Połączenia manualów i pedału
- Automatyczny pedał
- Kasownik (C)
- Tremolo
- 7 kanałów audio dla nagłośnienia wewnętrznego