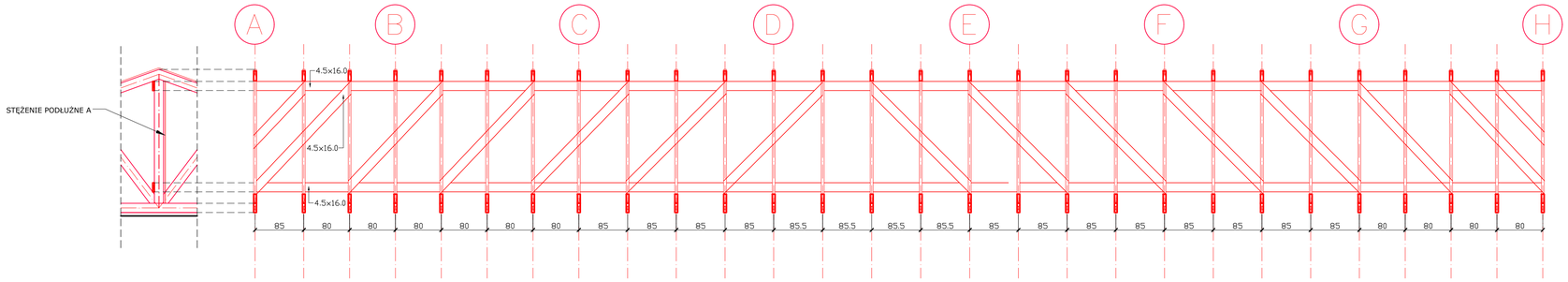
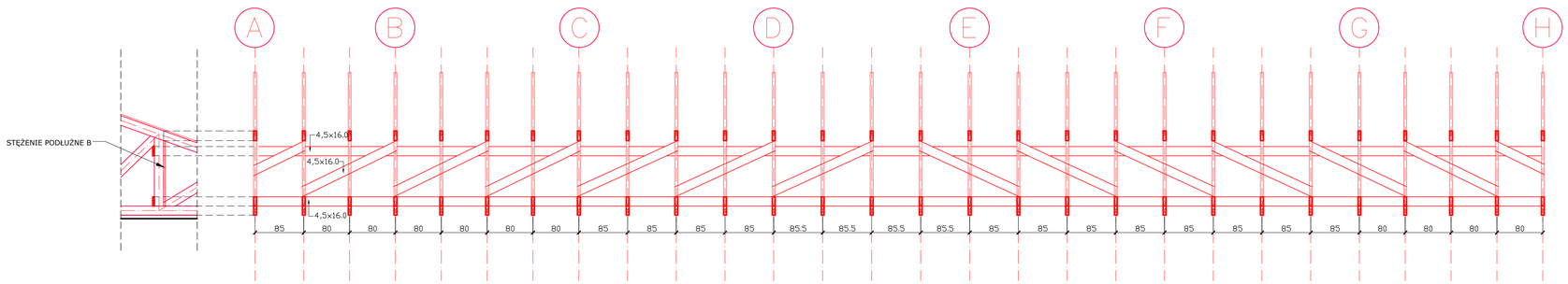
STĘŻENIE PODŁUŻNE A



STĘŻENIE PODŁUŻNE B



1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
   - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
   - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PKN),
   - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
   - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
   - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót,
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
10. W przypadku jakiejkolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitologiczną w ceu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
12. Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu technicznego.

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
i NADZÓR BUDOWLANY
dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:	ZABEZPIECZENIE DAWNEJ SALI TANECZNO-KONCERTOWEJ (KINOWEJ) W WYŁĄCZONYM Z UŻYTKOWANIA DOMU KULTURY W TRZEBIATOWIE		
OBIEKT:	DAWNA SALA TANECZNO-KONCERTOWA (KINOWA) W WYŁĄCZONYM Z UŻYTKOWANIA DOMU KULTURY W TRZEBIATOWIE		NR RYS.: 3
LOKALIZACJA:	Trzebiatów, ul.Wojska Polskiego 38, dz.ter. nr 138, obr.Trzebiatów 5, gm. Trzebiatów, pow. gryficki, woj. zachodniopomorskie		
TREŚĆ RYSUNKU:	STĘŻENIA PODŁUŻNE KRATOWNIC		
PROJEKTOWAŁ:	dr inż.arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/Sz/90	BRANŻA.: ARCHITEKTURA	CZĘŚĆ III: PROJEKT BUDOWLANY
SPRAWDZIŁA:	mgr inż.arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 11/ZPOIA/OKK/2016	BRANŻA.: ARCHITEKTURA	
PROJEKTOWAŁ:	dr inż. STEFAN NOWACZYK upr. nr 74/Sz/78	BRANŻA.: KONSTRUKCJE	PROJEKT TECHNICZNY
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. TOMASZ LISOWSKI upr. nr ZAP/0104/POKK/08	BRANŻA.: KONSTRUKCJE	SKALA.: 1:50
INWESTOR:	Gmina Trzebiatów ul.Rynek 1, 72-320 Trzebiatów	DATA.: LIPIEC 2023 r.	