

9.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I KOSZTORYS
KAPLICZKA MUROWANA
ZABRATÓWKA 185



GRUDZIEŃ 2022 r.

AUTOR OPRACOWANIA:

Konservator Dziej Sztuki

mgr PAULINA WIRKIJOWSKA

MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel. 533401714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

Paulina Wirkijowska

KAPLICZKA NR 9.

ZABRATÓWKA obok posesji nr 185

DANE OBIEKTU:

Województwo: **podkarpackie**

Powiat: **rzeszowski**

Gmina: **Chmielnik**

Zabratówka

Obok nr 185

Nr działki: **902**

CZAS POWSTANIA: **2 poł. XIX w.**

WYMIARY:

Szer. ściany frontowej – 103 cm, wys. – 220 cm

Szer. ściany bocznej – 97 cm, wys. – 160 cm

Połąc dachowa 2 x (100 x 100 cm)

Obwód fundamentów ok. 4 m

HISTORIA I OPIS OBIEKTU

Kapliczka murowana na planie prostokąta, osadzona na cokole. Dach dwuspadowy, pokryty ceramiczną dachówką. Na szczycie od frontu metalowy krzyż. Usytuowana tuż nad rowem przydrożnym, licem na południowy wschód. Cokół szerszy od korpusu o około 5 cm. Ściany cokołu, w chwili obecnej, zasypane ziemią praktycznie w całości. Na cokole została założona warstwa izolacji pionowej, którą widać tuż ponad gruntem.

Kapliczka ma jedno przeszkłone, metalowe okno bez zamknięcia. Wewnątrz niszy figurki drewniane: Święta Rodzina, Jezus Frasobliwy ustawione na prowizorycznym ołtarzyku.

OPIS STANU ZACHOWANIA

Kapliczka stoi na niestabilnym terenie. Grunt wokół fundamentów osuwa się do przydrożnego rowu. Przed kapliczką wykonano niedawno tymczasowe wzmocnienie nasypu zaporą z desek.

W trakcie prac zasypano prawie w całości cokół kapliczki, którego w tym momencie prawie nie widać. Wcześniej założono na ściany izolację z masy bitumicznej – i cokół pełni teraz funkcję fundamentu. Ściany powyżej w dalszym ciągu są zamknięte, tynk uszkodzony przez wilgoć i przemarzanie. Najbardziej ściana tylna i części bezpośrednio pod dachem. Na ścianach pojawił się mech i porosty. Dachówkę również porasta mech. W ubytkach tynku widać wielokrotne wymalowania. Pierwszy kolor leżący na najstarszym tynku ma odcień seledynowy. Stan polichromii na figurkach wymaga podklejenia i uzupełnień estetycznych.

ZALECANE ZABIEGI KONSERWATORSKIE

Najistotniejsze będą w tym przypadku prace gruntowe prowadzone w najbliższym sąsiedztwie fundamentów. Należy wyprofilować spadki terenu i umocnić przednią ścianę rowu żelbetowym murem oporowym, który zatrzyma odsuwający się grunt. Wokół fundamentów ułożyć drenaż.

Należy odsłonić zasypany cokół kapliczki. Zawilgocony i zniszczony tynk wymienić na tynk renowacyjny, umożliwiając wysychanie ścian.

Metalowe okno powinno zostać wymienione. Oprawa wymaga bardziej ozdobnego profilu. Podczas dobierania kształtu okna należy wzorować się na innych przykładach z tego samego czasu. Ceramiczna dachówka po oczyszczeniu powinna wrócić na swoje miejsce. Jeżeli jej stan nie będzie zadowalający, można wymienić ją na inną, podobną, pochodzącą z rozbiórki.

Można powrócić do pierwszego koloru ścian, jaki znajduje się na fragmencie dawnego tynku.

Figurki drewniane powinny zostać poddane impregnacji i renowacji polichromii.

KAPLICZKA NR 9.

PROGRAM PRAC

1. UTWARDZENIE I UKSZTAŁTOWANIE TERENU

- a) Uporządkowanie najbliższego otoczenia obiektu , wyprofilowanie spadków, ułożenie odwodnienia
- b) Wykonanie muru oporowego od strony drogi nad rowem
- c) Odsłonięcie zasypanego cokołu do poziomu fundamentów
- d) Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji żywicy polimerowej

1. PRACE PRZY KORPUSIE KAPLICZKI

- a) Odkucie uszkodzonych partii tynków zewnętrznych i wewnętrznych, wykonanie uzupełnień tynków
- b) Malowanie tynku zewnętrznego
- c) Malowanie ścian wewnątrz niszy
- d) Wymiana metalowego okna na drewniane

2. DACH

- a) Oczyszczenie dachówki z mchu i zabrudzeń,
- b) wymiana zniszczonych na nowe, ewentualnie wymiana całego pokrycia dachu z wypuszczeniem jego krawędzi poza obrys murów

3. KONSERWACJA WYPOSAŻENIA

- a) Oczyszczenie drewnianych figurek Świętej Rodziny,
- b) Impregnacja środkiem owadobójczym,
- c) uzupełnienie ubytków polichromii




MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel.533401714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

<div>GEZ</div> <div>KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO</div>	<div>3. Miejscowość</div> <div>ZABRATÓWKA</div>
<div>1. Nazwa</div> <div>KAPLICZKA</div>	<div>2. Czas powstania</div> <div>2 poł. XIX w.</div>
<div>8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</div> <div>  </div>	
<div>4. Adres</div> <div> obok nr 185 nr działki: 329 </div>	
<div>5. Przynależność administracyjna</div> <div> województwo podkarpackie powiat rzeszowski gmina Chmielnik </div>	
<div>6. Formy ochrony</div>	
<div>7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)</div> <div> Marta Kaczmarek 15.12.2017 r. </div> <div> widok od południowego-wschodu </div>	









