

7.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I KOSZTORYS
KAPLICZKA MUROWANA
ZABRATÓWKA 150



GRUDZIEŃ 2022 r.

AUTOR OPRACOWANIA:

Konserwator Dziej Sztuki

mgr PAULINA WIRKIJOWSKA

MGR KONSERWATOR DZIEŁ Sztuki

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel. 533401714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

Paulina Wirkijowska

KAPLICZKA NR 7.

ZABRATÓWKA posesja przy domu nr 150

DANE OBIEKTU:

Województwo: **podkarpackie**

Powiat: **rzeszowski**

Gmina: **Chmielnik**

Zabratówka

Obok numeru 150, przy drodze na Lisi Kąt

Nr działki: **116**

CZAS POWSTANIA: **początek XX w.**

WYMIARY:

Szer. ściany frontowej – 88 cm, wys. – 217 cm

Szer. ściany bocznej – 85 cm, wys. – 160 cm

Połąć dachowa 2 x (90 x 85 cm)

Obwód fundamentów ok. 3,5 m

HISTORIA I OPIS OBIEKTU

Murowana kapliczka. Dwupoziomowa. Z dwuspadowym dachem i niszą w przyczółku. Stoi na szczycie stromej skarpy schodzącej do przydrożnego rowu.

Cokół zagłębiony w Ziemi. Na obu kondygnacjach prostokątne okna metalowe. W trójkątnym przyczółku pod dachem niewielka nisza z figurką i krzyżem. Dach pokryty wtórnie blachodachówką. Na szczycie malutki metalowy krzyżyk. Na froncie przed kapliczką znajduje się niski, ciemny, metalowy płot.

Oba prostokątne okna kapliczki oszklone szybami na całą powierzchnię, bez podziałów. W niszach wiele figurek postaci świętych, różnej jakości i na różnym poziomie artystycznym: obraz „Matka Boska Częstochowska”, figurka „Święty Józef”, figurka „Serce Jezusa”, figurka „Madonna niepokalana” i inne.

Teren w najbliższym otoczeniu kapliczki jest niezagospodarowany. Kapliczka razem z niewielkim obejściem na około została wydzielona z prywatnej parceli. Ogrodzenie po bokach i z tyłu jest nowe, z siatki metalowej.

OPIS STANU ZACHOWANIA

Cokół kapliczki mocno zawilgocony. Przysypany od tyłu ziemią do połowy wysokości ścian. Mocne zawilgocenie spowodowało aktywność mchów i porostów tej części muru. Spękania wątku występują w okolicach okien, wywołane przeróbkami w związku z ich wymianą z drewnianych na metalowe. W tych miejscach popękał lub odpada też tynk. Odsadzka pomiędzy kondygnacjami pęknięta i rozwarstwiona. Figurki wewnątrz obydwu nisz są mocno zakurzone, pokryte pajęczynami. Niektóre zniszczone bezpowrotnie. w Bezpośrednim sąsiedztwie podstawy kapliczki rosną rośliny. Pędy roślin przenoszą wodę opadową bezpośrednio na ściany kapliczki.

ZAŁECANE ZABIEGI KONSERWATORSKIE

Teren potrzebuje wykonania odpowiedniego ukształtowania i odwodnienia. Wokół kapliczki należy ułożyć nawierzchnię podobną do naturalnej i zaranżować dekoracyjną roślinność, niską ,zakrywającą nowy, współczesny płot z tyłu i po bokach. Przy fundamentach ułożyć opaskę z naturalnego kamienia, najlepiej piaskowca.

Ze względu na ostrą pochyłość skarpy w kierunku do drogi przed kapliczką, zaleca się częściowe okrycie tego terenu geowłókniną i wysadzenie w tym miejscu odpowiednich roślin, które systemem korzeniowym pomogą podtrzymać osuwający się grunt. Charakter kapliczki został zmieniony poprzez zamontowanie prostych, metalowych okien. Okna należy wymienić na drewniane o innym historycznym profilu. Wszystkie figurki znajdujące się wewnątrz kapliczki są darami i powinny wrócić do niej na z powrotem, za wyjątkiem tych, które uległy całkowitemu zniszczeniu i nie przedstawiają wartości estetycznej.

PROGRAM PRAC

- Uporządkowanie najbliższego otoczenia obiektu , wyprofilowanie spadków, ułożenie odwodnienia
- Odstłonięcie zasypanego cokołu do poziomu fundamentów
- Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji żywicy polimerowej w fundament
- Wykonanie izolacji pionowej folią kubełkową lub dysperbitem
- Ułożenie kamiennej powierzchni wokół fundamentów (piaskowiec, łupek)
- Zabezpieczenie skarpy od strony frontowej (geowłóknina, zasadzenie roślinności


- a) Odkucie spękanych tynków zewnętrznych i wewnętrznych, wykonanie uzupełnień tynków
- b) Wymiana metalowych okien na drewniane
- c) Malowanie tynku zewnętrznego
- d) Malowanie ścian wewnątrz niszy

Pozostawienie istniejącego blaszanego dachu.

Wypożyczenie wnętrza do odczyszczenia i naprawy

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

Dr. J. J. Jones,

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość	
1. Nazwa		KAPLICZKA		ZABRATÓWKA	
2. Czas powstania		pocz. XX w.		4. Adres	
8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym				obok nr 150 nr działki: 116	
				5. Przynależność administracyjna województwo podkarpackie powiat rzeszowski gmina Chmielnik	
6. Formy ochrony				7. Opracowanie karty (autor, data i podpis) Marta Kaczmarek 15.12.2017 r.	
widok od południowego-zachodu					









