

Ogłoszenie o zamówieniu Usługi

Wykonywanie usługi zastępstwa inwestycyjnego w pracach nad przygotowaniem kompleksowej dokumentacji projektowej dla nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

1.3.) Oddział zamawiającego: Biuro Kanclerza

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000275719

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. św. Tomasza 43

1.5.2.) Miejscowość: Kraków

1.5.3.) Kod pocztowy: 31-027

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.5.7.) Numer telefonu: +48 12 423-20-78

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zp@amuz.krakow.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.amuz.krakow.pl/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - uczelnia publiczna

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Wykonywanie usługi zastępstwa inwestycyjnego w pracach nad przygotowaniem kompleksowej dokumentacji projektowej dla nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4b16a4de-710e-11ee-9aa3-96d3b4440790

2.5.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00455630

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2023-10-22

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2023/BZP 00325030/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.5 usługi zastępstwa inwestycyjnego

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA**3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania**

https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak****3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow**

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Komunikacja między Zamawiającym, a wykonawcami odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 344).

2. W postępowaniu nie występuje żadna z sytuacji określonych w art. 65 ust. 1, art. 66 i art. 69 ustawy. Wobec powyższego Zamawiający nie przewiduje możliwości odstąpienia od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej.

3. Korzystanie przez Wykonawców z Platformy zakupowej, jest bezpłatne. Ogólne warunki, zasady oraz sposób świadczenia usług nieodpłatnych dla konta użytkownika drogą elektroniczną, za pośrednictwem https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow

4. Wykonawcy w korespondencji kierowanej do Zamawiającego, powinni posługiwać się znakiem sprawy (numerem referencyjnym) przedmiotowego postępowania wskazanym na stronie tytułowej SWZ.

5. W celu usprawnienia oraz skrócenia czasu udzielenia odpowiedzi na pytania preferuje się, aby komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami, w tym wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, przekazywane są w formie elektronicznej za pośrednictwem platformazakupowa.pl i formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego”, po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do Zamawiającego.

6. Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcom informacje za pośrednictwem https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow lub poczty elektronicznej. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany SWZ, zmiany terminu składania i otwarcia ofert, zamawiający będzie zamieszczał, na stronie prowadzonego postępowania na platformie w sekcji „Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny Wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow lub poczty elektronicznej do konkretnego Wykonawcy.

7. Wykonawca jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania poczty elektronicznej oraz komunikatów i wiadomości bezpośrednio na https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow przesłanych przez Zamawiającego, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie**3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy****3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:**

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), zwanego dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1) administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie z siedzibą: ul. Św. Tomasza 43, Kraków, 26, (Administrator). Kontakt z Administratorem: e-mail: iodo@amuz.krakow.pl.

Administrator jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo przekazanych danych osobowych oraz przetwarzanie ich zgodnie z przepisami prawa

1) Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia,

2) odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja niniejszego postępowania na podstawie art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy,

3) Państwa dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia niniejszego postępowania, a jeżeli czas trwania umowy przekroczy 4 lata, okres przechowywania obejmie cały czas trwania umowy,

4) obowiązek podania przez Państwa danych osobowych bezpośrednio Państwu dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w niniejszym postępowaniu,

5) stosowanie do art. 22 RODO, w odniesieniu do Państwa danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany,

6) posiadają Państwo:

na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących, przy czym w przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać od Państwa wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania lub sprecyzowanie nazwy lub daty

zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia

na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Państwa danych osobowych, przy czym skorzystanie z tego prawa nie może skutkować zmianą wyniku niniejszego postępowania, zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą ani nie może naruszać integralności protokołu postępowania oraz załączników do protokołu

na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym prawo to nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia możliwości korzystania ze środków ochrony prawnej – wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia niniejszego postępowania

prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO,

7) nie przysługuje Państwu:

w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych

prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO

na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) **Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe:** Nie

4.1.2.) **Numer referencyjny:** ZP.262.7.2023

4.1.3.) **Rodzaj zamówienia:** Usługi

4.1.4.) **Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania:** Nie

4.1.8.) **Możliwe jest składanie ofert częściowych:** Nie

4.1.13.) **Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia:** Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie usługi zastępstwa inwestycyjnego w pracach nad przygotowaniem kompleksowej dokumentacji projektowej dla nowego zespołu budynków dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Informacje ogólne:

Przedmiotowa dokumentacja projektowa wykonywana jest przez wybrany w drodze konkursu Zespół projektowy (zwany też Projektantem). Wartość dokumentacji projektowej wynosi 15 999 000, 00 zł.

Przez dokumentację projektową należy rozumieć:

Wielobranżowy Projekt Konceptyjny, Projekt Budowlany, Projekt Wykonawczy, Projekt Aranżacji Wnętrz, Projekt zagospodarowania terenu, wykonanie kosztorysów, przedmiarów oraz STWiORB.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w Załączniku A.

4.2.6.) **Główny kod CPV:** 71210000-3 - Doradcze usługi architektoniczne

4.2.8.) **Zamówienie obejmuje opcje:** Tak

4.2.9) **Rodzaj i maksymalna wartość opcji oraz okoliczności skorzystania z opcji:**

Zamawiający zastrzega zastosowanie prawa opcji do zwiększenia zakresu zamówienia na świadczenie usług jak również do zmniejszenia usług. Zamawiający przyjmuje wielkość opcji 20% zakresu podstawowego usługi tj. weryfikacji projektowanej dokumentacji. Zamawiający może z prawa opcji skorzystać w całości, nie skorzystać lub skorzystać w części.

4.2.10.) **Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** 10 miesięcy

4.2.11.) **Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

4.2.13.) **Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) **Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Procentowo

4.3.3.) **Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) **Nazwa kryterium:** Cena

4.3.6.) Waga: 60**Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium:**

inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: termin płatności**4.3.6.) Waga: 40****4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie****SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW****5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Nie****5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak****5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.**

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca w zakresie zdolności zawodowej, który posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie tj.:

- 1) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert należycie wykonał lub wykonuje co najmniej jedną usługę polegającą na wykonaniu lub wykonywaniu usługi inwestora zastępczego lub koordynatora lub zarządzania Projektem, którego wartość (Projektu) wynosiła nie mniej niż 5.000.000,00 PLN (brutto), w ramach której wykonał lub wykonuje usługę,
- 2) dysponuje osobami, które będą odpowiedzialne za koordynowanie, sprawdzanie i weryfikowanie prac projektowych oraz osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania (na równi z uprawnieniami budowlanymi traktuje się decyzję o uznaniu kwalifikacji zawodowych obywateli państw członkowskich w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2023 r. poz. 551) w następujących specjalnościach:
 - a) Koordynatora nadzoru inwestorskiego - posiadającego co najmniej 5 lat doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika projektu, koordynatora dla inwestycji związanych z projektowaniem, budową lub przebudową obiektów użyteczności publicznej z czego co najmniej 10 miesięcy dotyczyło jednej inwestycji o wartości realizowanych usług lub robót co najmniej 10.000.000,00 zł,
 - b) 1 osobą pełniącą funkcję eksperta akustyki wnętrz posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub specjalności pokrewnej oraz doświadczenie w projektowaniu akustyki wnętrz, która wykonała co najmniej jeden projekt akustyki wnętrz dla co najmniej jednej sali filharmonii, opery, teatru muzycznego lub innej sali koncertowej, z co najmniej 400 stałymi miejscami siedzącymi dla słuchaczy i estradą dla co najmniej 50 osobowej orkiestry wraz z komputerowym modelem akustyki wnętrza budynku,
 - c) 1 osobą pełniącą funkcję eksperta akustyki budowlanej, posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub specjalności pokrewnej oraz doświadczenie w projektowaniu ochrony przeciwdźwiękowej oraz pomiarach akustycznych pomieszczeń która wykonała co najmniej jeden Projekt ochrony przeciwdźwiękowej budynku użyteczności publicznej, który zawierał co najmniej jedną salę filharmonii, opery, teatru muzycznego lub innej sali koncertowej, z co najmniej 400 stałymi miejscami siedzącymi dla słuchaczy i estradą dla co najmniej 50 osobowej orkiestry. Zamawiający uzna za spełnienie wymagań podanych w punktach b oraz c przez jedną osobę, jeżeli posiada ona łącznie kwalifikacje zawodowe, wymagane doświadczenie podane w obu tych punktach.
 - d) 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w czasie którego wykonał projekty dla co najmniej 2 obiektów użyteczności publicznej,
 - e) 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności elektrycznej i elektroenergetycznej oraz co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w czasie którego wykonał projekty dla co najmniej 2 obiektów użyteczności publicznej,
 - f) 1 osobą w specjalności teletechniki i IT, posiadającą co najmniej 5 lat doświadczenie zawodowe na stanowisku ds. teletechniki i integracji przy projektach budowy lub przebudowy co najmniej 2 obiektów użyteczności publicznej,
 - g) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych oraz co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu wskazanych instalacji,
 - h) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji wentylacji i klimatyzacji oraz co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu wskazanych instalacji,
 - i) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności drogowej oraz co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu.

osoby od których wymagane są uprawnienia budowlane powinny być wpisane na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego,

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak**SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA**

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Zakres zmian zawarty jest w Załączniku 3 (wzór umowy)

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2023-10-30 12:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2023-10-30 12:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2023-11-28