

ZN-I.5142.558.2022.BS

Kraków, dnia 16 LIS. 2022

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.558.2022

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

na wykonywanie prac konserwatorskich oraz robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 roku, poz. 2000), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt. 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r., poz. 840) oraz 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, e i § 12 i § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81 późniejszymi zmianami),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 17.10.2022 r. (data wpływu: 17.10.2022 r.) złożony przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I st. im. I. J. Paderewskiego, ul. Basztowa 8, 31-144 Kraków, reprezentowaną przez Pana Grzegorza Wartalskiego, ul. Strzelców, 15A/65, 31-422 Kraków, (pełnomocnictwo w aktach) w sprawie: *wydania pozwolenia dot. Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego ul. Basztowa 8, dz. nr 66/3, obręb 119 jedn. ewidencyjna Kraków Śródmieście, w zakresie: projekt architektoniczno-budowlany remontu pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowych oraz prac remontowo-konserwatorskich elewacji frontowej i tylnej budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I St. im. I. J. Paderewskiego przy ul. Basztowej 7,8 w Krakowie,*

pozwala się

wnioskodawcy na prowadzenie w budynkach przy ul. Basztowej 7 i 8 w Krakowie, (nr rej. A-183), prac konserwatorskich oraz robót budowlanych polegających na remoncie pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowych oraz prac remontowo-konserwatorskich elewacji frontowej i tylnej budynków, w oparciu o projekt pn.: „Projekt architektoniczno-budowlany remontu pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowych oraz prac remontowo-konserwatorskich elewacji frontowej i tylnej budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I St. im. I. J. Paderewskiego przy ul. Basztowej 7,8 w Krakowie” opracowany przez mgr inż. arch. Grzegorza Wartalskiego w październiku 2022 r., oraz „Program prac remontowo-konserwatorskich fasad budynków Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego przy ul. Basztowej 8 w Krakowie” opracowany przez Józefa Czajkę oraz Roberta Ziębę, w sierpniu 2022 r.

przy uwzględnieniu następujących warunków:

1. Do ustaleń szczegółowych w zakresie kolorystyki elewacji należy powołać komisję konserwatorską z przedstawicielami WUOZ

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. Do powierzenia obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy jw.;
2. Do przekazania Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub robót:
 - danych (imię, nazwisko, adres) osoby kierującej pracami konserwatorskimi
 - dokumentów potwierdzających spełnienie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37 c powołanej wyżej ustawy,
 - oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązku wykonywania prac konserwatorskich

3. Do powierzenia kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy jw.

4. Do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1:

- danych (imię, nazwisko, adres) kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego,
- dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37 c powołanej wyżej ustawy,
- oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art.47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 13 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

III. Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2025 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych z 7-dniowym wyprzedzeniem.
2. Wnioskodawca jest zobowiązany do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót budowlanych.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem MWKZ po zawiadomieniu o ich terminie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu robót wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć w sposób umożliwiający jednoznaczna identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót.

UZASADNIENIE

Dnia 17.10.2022 r. wpłyną do tut. Urzędu wnioski z dnia 17.10.2022 r. złożony przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I st. im. I. J. Paderewskiego, ul. Basztowa 8, 31-144 Kraków, reprezentowaną przez Pana Grzegorza Wartalskiego, ul. Strzelców, 15A/65, 31-422 Kraków, (pełnomocnictwo w aktach) w sprawie: *wydania pozwolenia dot. Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego ul. Basztowa 8, dz. nr 66/3, obręb 119 jedn. ewidencyjna Kraków Śródmieście, w zakresie: projekt architektoniczno-budowlany remontu pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowych oraz prac remontowo-konserwatorskich elewacji frontowej i tylnej budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I St. im. I. J. Paderewskiego przy ul. Basztowej 7,8 w Krakowie.*

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków wydał pozwolenie konserwatorskie nr 17/10 z dnia 18.01.2010 r. l.dz.: OZKr.MFO.500-897/09 *na przeprowadzenie prac remontowo-konserwatorskich elewacji frontowej i tylnej budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego przy ul. Basztowej 8 w Krakowie, wg. uzgodnieniowej programu konserwatorskiego, oprac. przez mgr Józefa Czajka we wrześniu 2006 r. oraz firmę „DETAL REMONT” s.c. R. Zięba, J. Bogal, ul. Westerplatte 3/22, 31-033 Kraków.*

Dnia 20.02.2017 r. MWKZ wydał decyzję nr 204/17 l.dz.: OZKr.MFO.500-897/09/17, którą zmienił pozwolenie konserwatorskie nr 17/10 z dnia 18.01.2010 r. *dotyczące przeprowadzanie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy elewacjach budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego przy ul. Basztowej 8 w Krakowie, w następującym zakresie: - prace będą obejmowały również elewację frontową i tylną budynku przy ul. Basztowej 7 w Krakowie, wg. uzgodnionego programu prac konserwatorskich, opracowanego przez mgr Józefa Czajka oraz firmę „DETAL REMONT” s.c. R. Zięba, J. Bogal, ul. Westerplatte 3/22, 31-033 Kraków; - uzgadnia przedłożony projekt architektoniczno-budowlany, opracowany przez mgr inż. arch. Grzegorza Wartalskiego w listopadzie 2016 r.*

Pozwolenie konserwatorskie nr 17/10 z dnia 18.01.2010 r. wydawane było w oparciu o rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych, w którym to § 5 nie zawierał terminu ważności pozwolenia. Zgodnie z art. 156 § 1 pkt 3 k.p.a. (Dz. U z 2022 r. poz. 2000) w obiegu prawnym nie mogą funkcjonować dwa rozstrzygnięcia ostateczne, wydane w tej samej sprawie, dlatego też Inwestor złożył wniosek z dnia 3.11.2022 r. (data wpływu: 4.11.2022 r.) w sprawie: *wnoszę o uchylenie wydanych uprzednio decyzji: pozwolenia konserwatorskiego nr 17/19 z dnia 18 stycznia 2010 r., decyzji MWKZ nr 204/17 z dnia 20.02.2017 r.* Decyzją nr ZN-I.5142.562.2022 z dnia 10.11.2022 r. MWKZ wygasił pozwolenie konserwatorskie nr 17/10 z dnia 18.01.2010 r. l.dz.: OZKr.MFO.500-897/09 zmienione decyzją nr 204/17 z dnia 20.02.2017 r. l.dz.: OZKr.MFO.500-897/09/17.

Dnia 07.02.2017 r. MWKZ wydał pozwolenie nr 149/17 *na prowadzeniu w budynku Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego przy ul. Basztowej 8 w Krakowie (nr rej. zab. A-183) położonego na dz. nr 66/3 obręb 119 – Śródmieście, robót budowlanych polegających na remoncie pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowej wraz z wymianą jego pokrycia na blachę płaską układaną na rąbek stojący, wymianie obróbek blacharskich, ofasowania kominów, okapów i attyk oraz rynien i rur spustowych, w oparciu o dokumentację pt: „Projekt architektoniczno-budowlany remontu pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowych w budynku Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I St. im. I. J. Paderewskiego przy ul. Basztowej 8 w Krakowie dz. nr 66/3 obr. 119 Śródmieście’, opracowaną przez mgr inż. arch. Grzegorza Wartalskiego, z grudnia 2016 roku, które straciło ważność z dniem 31.12.2020 r. w związku z powyższym nie wstępuje w obieg prawnym.*

Zespół budynków przy ul. Basztowej 6-8 w Krakowie wpisany jest do rejestru zabytków indywidualną decyzją z dnia 21.09.1961 r. pod numerem A-183. Znajduje się na obszarze układu urbanistycznego Kleparza, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-648, decyzją z dnia 25.01.1984 r. oraz pomnika historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 roku. Zlokalizowany jest na obszarze, na którym obowiązują zapisy MPZP obszaru "KLEPARZ" (UCHWAŁA NR LIII/1464/21 Rady Miasta Krakowa z dnia 18 lutego 2021 r.). W związku z powyższym podlegają ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022., poz. 840).

Za najcenniejszą wartość zabytku uznaje się jego autentyzm, czyli stopień zachowania oryginalnej substancji obiektu. Ze względów konserwatorskich należy dążyć do zachowania wszelakich wartościowych, historycznych, architektonicznych elementów budynku, świadczących o jego oryginalnej formie. Wszelkie prace powinny być prowadzone z poszanowaniem istniejących wartości, przy jak najmniejszej ingerencji w substancję zabytkową, a zmiany nie powinny wpływać na uszczuplenie wartości zabytkowego obiektu.

Działania zmierzające do polepszenia warunków użytkowania obiektu są możliwe, o ile dokonywane zmiany nie wpływają na uszczuplenie wartości zabytkowych obszaru oraz obiektu objętego ochroną konserwatorską.

Art. 36 wyżej cytowanej ustawy określa działania przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymagające pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Tak więc, po przeanalizowaniu sprawy oraz archiwalnej dokumentacji WUOZ tut. Urząd stwierdza, iż zakres prac konserwatorskich oraz robót budowlanych polegających na remoncie pokrycia dachowego wraz z dociepleniem połaci dachowych oraz prac remontowo-konserwatorskich elewacji frontowej i tylnej budynków w oparciu o przedłożoną dokumentację jest tożsamy z zakresem ww. pozwoleń konserwatorskich i tym samym jest dopuszczany ze stanowiska konserwatorskiego i zgodny z przepisami ustawy z dnia 23.07.2003 o ochronie zabytków i piece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022., poz. 840). W związku z powyższym tutejszy Urząd orzekł jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. roboty nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla otoczenia zabytku.

II. Stwierdzenie, że roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych robót;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście, 15/17 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie.

V. Na podstawie art. 127 a Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Otrzymują:

1. P. Grzegorz Wartalski, ul. Strzelców 15A/65, 31-422 Kraków – pełnomocnik Inwestora + 3 egz. proj.
2. a/a + zał. + 1 egz. proj.

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji (postanowienia) w czasie i trybie ustawowo przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

prawomocna(e) z dniem 17.11.2022
podlega wykonaniu.

Kraków, dnia 17.11.2022



zastępca Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Krakowie

mgr inż. arch. Katarzyna Techmańska