

Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego

UMOWA NR ECFC.....

na przygotowanie i konwersja filmów oraz materiałów video do pokazów stacjonarnych wraz z obsługą projekcji podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 w Toruniu

zawarta w dniu w Toruniu pomiędzy:

Europejskim Centrum Filmowym CAMERIMAGE z siedzibą w Toruniu, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, i Dziedzictwa Narodowego, pod numerem RIK 118/2020 oraz o numerze NIP 956 235 8384, zwanym dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

Pana Kazimierza Juliana Suwałę – Dyrektora

a

.....,
zwaną dalej „**Wykonawcą**”

wyłonionym w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie Zapytania ofertowego (sprawa nr ECFC 2601.9.2024) na podstawie Zarządzenia **Nr 1/2024** Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE z dnia **05.01.2024 r. w sprawie zmiany Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych w Europejskim Centrum Filmowym CAMERIMAGE** w związku z art. 11 ust 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) o wartości **mniejszej niż progi unijne** oraz na podstawie przepisów rozdziału 4a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o **organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** (Dz. U. 2024 r. poz. 87 ze zm.)przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11września 2019 r. (t.j.: Dz.U. z 2024 r. poz.1320.).

§ 1

Zasady współpracy przy organizowaniu Festiwalu z Fundacją Tumult

Zgodnie z § 2 oraz § 7 Umowy Nr ECFC.INS.34.2020 z dnia 18 grudnia 2020 r. o Wspólnym Organizowaniu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego EnergaCamerimage, zawartej pomiędzy Zamawiającym a Fundacją Tumult z siedzibą w Toruniu, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, wpisaną do rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sadowego pod numerem 0000012434, reprezentowaną przez Pana Marka Żydowicza zwaną dalej: „Fundacją” mając na uwadze współpracę ww. podmiotów przy organizacji tego Festiwalu, Zamawiający zawiera niniejszą umowę.

§ 2

Definicje

W przypadku, gdy użyte w niniejszej umowie (dalej „Umowa”) definicje nie zostały w odmienny sposób określone należy nadawać takie znaczenie jakie wynika z dokumentów postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, o którym mowa w SWZ.

§ 3

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest przygotowanie i konwersja filmów i materiałów video do pokazów stacjonarnych wraz z obsługą projekcji podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 w Toruniu, zwanego dalej: „Festiwałem”.

2. W ramach wykonania przedmiotu niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do tego, że:
- 1) Dopuszący, przygotuje i obsłuży Stacjonarne cyfrowe projekcje filmowe, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, w formacie 2K DCP, ew. 4K DCP (jeśli wymaga tego lokalizacja), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, w poniższych lokalizacjach festiwalowych:
 - a) sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - b) trzy sale projekcyjne w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - c) sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1).
 - 2) Przygotuje oraz zapewni obsługę stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych niż wskazane powyżej w punkcie 1) oraz przygotowanie i obsługa techniczna wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio, etc.), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w p. a), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
 - a) sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3), z zastrzeżeniem, że usługa w tej części nie obejmuje projekcji filmowych;
 - b) sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - c) trzy sale projekcyjne w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - d) sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1), z zastrzeżeniem, iż zamówienie w tej części nie obejmuje przygotowania sprzętu do realizacji usługi;
 - 3) Przygotowania oraz obsługi stacjonarnych projekcji filmowych z lokalizacji 1) oraz 2) poprzez przygotowanie oraz wyświetlenie polskiej i/lub angielskiej wersji napisów, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w punktach 1) i 2), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
 - 1.1. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
 - 1.2. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - 1.3. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - 1.4. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1),
 - 1.5. Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Sikorskiego 13) – w ramach prawa opcji

W ramach 32 edycji Festiwalu wstępnie szacuje się do pokazów we wszystkich wskazanych poniżej lokalizacjach:

- 1.1. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),

- 1.2. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
- 1.3. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
- 1.4. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1)
- 1.5. Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Sikorskiego 13) – w ramach prawa opcji

następujące ilości filmów: Ilość filmów prezentowanych na festiwalu wynosić będzie między 180, a 220, w tym:

- filmy fabularne to ok. 75 filmów, średnia długość filmu to ok. 110 min;
- filmy dokumentalne długie to ok. 35 filmów, średnia długość filmu to ok. 90 min;
- filmy dokumentalne krótkie to ok. 35 filmów, średnia długość filmu to ok. 20 min;
- filmy fabularne krótkie, etiudy, wideoklipy, etc. to ok. 75 filmów, średnia długość filmu to ok. 25 min.

Szacowana wielkość zamówienia ma charakter orientacyjny. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zlecenia większej lub mniejszej ilości przygotowania i wyświetlenia napisów, a Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo do roszczeń z tego tytułu.

Wykonawca musi być również przygotowany do projekcji ok. 60 godzin materiału cyfrowego do pokazów związanych z warsztatami, seminariami, spotkaniami, etc. na wskazanych przez Zmawiającego salach (zgodnie z programem festiwalu), a także na ich zabezpieczenie technologiczne, cyfrowe, montaż i demontaż niezbędnego sprzętu.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w odniesieniu do lokalizacji projekcji i zakresu działań w danej lokalizacji:

Wymagania w zakresie przedmiotu usług wskazanych w ust. 2 pkt 1 i 2 niniejszego paragrafu Umowy: **Przygotowanie, doposażenie i obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych w formacie 2K DCP oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 18.11.2023, w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, w trzech salach projekcyjnych nr Cinema City, w Sali Teatralnej Teatru Horzycy oraz w formacie 4K DCP oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych w rozdzielczości 4K dla projekcji w Sali Koncertowej w CKK Jordanki i w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, odpowiednio w dniach 16-23.11.2024 w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, oraz w dniach 17-22.11.2024 w pozostałych salach:**

- a) przygotowanie i obsługa stacjonarnych projekcji kinowych w formacie 2K DCP (oraz 4K DCP, wedle możliwości danego projektora i rozdzielczości materiału projekcyjnego) z wykorzystaniem projektora znajdującego się w sali projekcyjnej, (sprawdzenie możliwości technicznych i zakresu sprzętowego sali po stronie Wykonawcy), oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych we wszystkich wyżej wskazanych salach,
- b) Wykonawca zapewni dodatkową, niebędącą na wyposażeniu danej sali, aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji, płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu; obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych; obsługę techniczną wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio).

- c) sprawdzanie każdego materiału najpóźniej 24 godziny po jego dostarczeniu i nie później niż 24 godziny przed projekcją pod kątem możliwości jego odtworzenia oraz posiadania przez niego napisów i niezwłoczne informowanie o braku napisów i innych problemach osobom wskazanym przez Zamawiającego;
- d) przygotowanie kopii filmowej do zwrotu Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 4 godzin po zakończonej projekcji;
- e) zapewnienie gotowości technicznej i projekcyjnej od 15.11.2024 r. od godz. 20:00;
- f) zapewnienie ciągłości projekcji zgodnie z harmonogramem podanym przez Zamawiającego;
- g) serwis 24 godziny na dobę w dniach 16.11.2024 r. (od godz. 8:00) – 23.11.2024 r. (do godz. 24:00);
- h) dostosowanie projektorów do formatu obrazu danej kopii filmowej;

4. Wymagania w zakresie usługi, o której mowa w ust. 2 pkt 3 niniejszego paragrafu:

Przygotowanie, wyposażenie i obsługa napisów, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 23.11.2024 r., w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, w salach projekcyjnych nr 9, 10, 11 oraz 12, Cinema City), w Sali Teatralnej Teatru Horzycy, odpowiednio w dniach 16 - 23.11.2024 r. w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, oraz w dniach 17-22.11.2024 r. w pozostałych salach:

- a) Przygotowanie polskiej i angielskiej wersji napisów filmów wskazanych do pokazów w wyżej wskazanych salach, przez Zamawiającego w trybie roboczym, oraz ich wyświetlenie, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania do korzystania z którego Wykonawca ma prawo, sprzętu udostępnionego Wykonawcy lub wskazanego przez Zamawiającego, lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji (sprawdzenie możliwości technicznych i zakresu sprzętowego sali po stronie Wykonawcy, po stronie Wykonawcy pozostaje również komunikacja z ewentualnymi dostawcami ekranów do napisów wskazanych w trybie roboczym przez Zamawiającego oraz zapewnienie spójności technologicznej pozwalającej na realizację zadania), podczas pokazów stacjonarnych od dnia zawarcia Umowy do dnia 23 listopada 2024 roku włącznie, na podstawie zamówień przekazywanych Wykonawcy przez Zamawiającego w trybie roboczym.
 - b) Wykonawca wyświetli napisy do filmów prezentowanych na Festiwalu we wszystkich wskazanych salach w wersji polskiej lub/i angielskiej zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
 - c) Wykonawca zapewni odpowiednio wykwalifikowaną ekipę oraz sprzęt do wyświetlania napisów).
 - d) Wykonawca wyraża zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych i prawa wykonywania autorskich praw zależnych w zakresie wykonanej usługi.
5. Wymagania funkcjonalno-techniczne usługi oraz uszczegółowienie dotyczące sposobu wyposażenia, przygotowanie i obsługi oraz używanego do tego sprzętu i wyposażenia zostały określone w Zapytaniu ofertowym i treści oferty złożonej na jego podstawie.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że wszelkie wykonane przez niego czynności o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu będą spełniać szczegółowe wymagania zawarte w treści Zapytania ofertowego.
7. W toku wykonywania Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązuje się do stosowania do uwag oraz zaleceń Zamawiającego dotyczących sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca w okresie obowiązywania Umowy zapewni bezpłatny, 24-godzinny serwis, nie wyłączając sobót i niedziel, umożliwiający funkcjonowanie elementów składających się Przedmiot Umowy podczas Festiwalu w dniach od 16 - 23 listopada 2024 roku.
9. Czas reakcji Wykonawcy na zgłoszenia Zamawiającego złożone w ramach serwisu

o którym mowa w ust. 7 nie może przekroczyć¹

10. Prawo opcji:

- a) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych niż wskazane powyżej w punkcie 1) oraz przygotowanie i obsługa techniczna wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio, etc.), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, od momentu podpisania umowy do 23.11.2023 w Centrum Sztuki Współczesnej – zgodnie z wymaganiami opisanymi w ust. 3. niniejszego Rozdziału.
- b) Przygotowanie, wyposażenie i obsługa napisów, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 23.11.2024 r. w Centrum Sztuki Współczesnej – zgodnie z wymaganiami opisanymi w ust. 4.
- c) Opcja nie wiąże się ze zwiększeniem ilości filmów objętych zakresem podstawowym usługi a jedynie wskazaniem Wykonawcy dodatkowego miejsca świadczenia usług

§ 4

Termin i miejsce realizacji

1. Strony ustalają się przedmiot Umowy realizowany będzie w dniach od 16 do 23 listopada 2024 roku z uwzględnieniem ust. 8.
2. Gotowość realizacji usługi winna być zapewniona od 15.11.2024 r. od godz. 20:00 zgodnie z terminami określonymi w Zapytaniu ofertowym oraz w ofercie.
3. Serwis winien być świadczony 24 godziny na dobę w dniach 16.11.2024 r. (od godz. 8:00) – 23.11.2024 r. (do godz. 24:00).
4. Przygotowania do obsługi, polegające na rozstawieniu sprzętu, instalacji niezbędnych do realizacji zadania, nastąpią nie później niż tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu.
5. Miejscem wykonania przedmiotu niniejszej Umowy są wszystkie lokalizacje festiwalowe, tj.:
 - a. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
 - b. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - c. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - d. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1),
 - e. Centrum Sztuki Współczesnej – w sytuacji skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji.
6. Przygotowanie kopii filmowej do zwrotu Zamawiającemu nastąpi maksymalnie w ciągu 4 godzin po zakończonej projekcji.
7. Sprawdzanie każdego materiału nastąpi najpóźniej 24 godziny po jego dostarczeniu i nie później niż 24 godziny przed projekcją pod kątem możliwości jego odtworzenia oraz posiadania przez niego napisów i niezwłoczne informowanie o braku napisów i innych problemach osobom wskazanym przez Zamawiającego.

¹ Zostanie uzupełnione zgodnie z deklaracją Wykonawcy złożoną w ofercie.

§ 5

Obowiązki Stron

1. Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do wykonania Przedmiotu Umowy zgodnie z zapisami Zapytania ofertowego.
2. Zamawiający zobowiązany jest zapewnić dostęp do urządzeń, infrastruktury technicznej i lokalizacji w których odbywać będą się wydarzenia w zakresie niezbędnym do realizacji obsługi co najmniej na tydzień przed ich realizacją odpowiednio do wskazanych lokalizacjach i terminów określonych w opisie przedmiotu zamówienia.
3. Strony zobowiązują się do zgodnego współdziałania przy realizacji Umowy na zasadach określonych w Umowie.
4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego przekazywania informacji i danych będących w posiadaniu Strony, a mających istotne i konieczne znaczenie dla skutecznej realizacji Umowy.
5. Strony zobowiązane są na bieżąco informować się wzajemnie o wszelkich znanych im zagrożeniach, trudnościach, czy przeszkodach związanych z wykonywaniem Umowy, w tym także znanych Wykonawcy okolicznościach leżących po stronie Zamawiającego, które mają wpływ na jakość, termin wykonania bądź zakres prac, stanowiących Przedmiot Umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że wszystkie realizowane przez niego w ramach Umowy działania będą wykonywane z zachowaniem zasad najwyższej profesjonalnej staranności oraz, że dostarczony przez niego sprzęt i wyposażenie będzie pozbawione wad fizycznych oraz prawnych.
7. Wykonawca oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy nie będzie naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym praw autorskich, patentów, ani praw do baz danych.
8. W przypadku zaistnienia jakichkolwiek roszczeń osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z wykonaniem przedmiotu zamówienia, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, a także jeśli używanie ich zgodnie z Umową stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa strony trzeciej przeciwko Zamawiającemu, w tym o naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca powinien podjąć działania mające na celu zażegnanie sporu i ponieść w związku z tym koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Z tytułu prawidłowego wykonania i świadczenia wszelkich usług, składających się na Przedmiot Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie zł brutto (słownie: 00/100 złotych).
2. Wpłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nastąpi na podstawie faktury VAT z 14-dniowym terminem płatności liczoną od daty otrzymania prawidłowo wystawionej pod względem formalnym i merytorycznym faktury VAT przez Zamawiającego potwierdzonej Protokołem Odbioru podpisanym przez Strony.
3. Zamawiający wypłaci Wykonawcy zaliczkę w kwocie zł brutto (słownie: 00/100 złotych) w ciągu 7 dni od daty wystawienia faktury zaliczkowej.
4. Wszelkie rozliczenia wynikające z umowy będą dokonywane w PLN.
5. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. W przypadku, gdy rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT nie znajduje się na Białej Liście VAT, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu wystawienia faktury VAT zawierającej rachunek bankowy znajdujący się na Białej Liście VAT, chyba że Wykonawca wykaże, że nie powinien być wpisany w na Białej Liście VAT (np. z uwagi na to, że nie jest czynnym podatnikiem VAT).

7. W sytuacji, gdy wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia na fakturze VAT wyrazów "mechanizm podzielonej płatności".
8. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, a Wykonawca w fakturze VAT nie zawarł dopisku, o którym mowa w ust. 9, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu prawidłowego wystawienia faktury VAT. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Zamawiający może również dokonać zapłaty wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, niezależnie od umieszczenia przez Wykonawcę na fakturze VAT dopisku, o którym mowa w ust. 9.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość numeru rachunku bankowego wskazanego w fakturze VAT.
10. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
11. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich bezpośrednich i pośrednich szkód (w tym utraconych korzyści), jakie Zamawiający poniesie na skutek wprowadzenia go w błąd co do statusu podatkowego Wykonawcy.
12. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia Wykonawcy w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie jest wskazany jako podatek VAT czynny, pomimo tego, że Wykonawca oświadczył, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT – do czasu przekazania Zamawiającemu aktualnego (wydanego nie wcześniej niż 14 dni przed przekazaniem Zamawiającemu) zaświadczenia z Urzędu Skarbowego, że Wykonawca jest czynnym podatnikiem VAT.
13. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu wynagrodzenia zapłaconego przez Zamawiającego w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że na dzień wystawienia faktury VAT lub zapłaty wynagrodzenia Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie był wskazany jako podatek VAT czynny.

§ 7

Siła wyższa

1. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do niewykonania zobowiązań Strony dojdzie z powodu wystąpienia zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej – rozumianej jako zdarzenie zewnętrzne, nadzwyczajne i niemożliwe do przewidzenia, ani zapobieżenia mu nawet przy dołożeniu należytej staranności.
2. Strony są zobowiązane natychmiast wzajemnie informować się o niemożliwości wykonania Umowy na skutek działania siły wyższej.
3. W przypadku wystąpienia okoliczności siły wyższej, uniemożliwiających Wykonawcy wykonanie Przedmiotu Umowy w całości bądź części – Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy i powierzenia wykonania przedmiotu Zamówienia, bądź pozostałej do wykonania jej części, innemu podmiotowi, bez prawa Wykonawcy do jakiegokolwiek odszkodowania z tego tytułu.

§ 8

Zasady poufności

1. Wykonawca zobowiązuje się w czasie obowiązywania Umowy, jak również w okresie 10 lat od dnia zakończenia Umowy – do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji

- (w tym uzyskanych od Zamawiającego materiałów lub danych) uzyskanych bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji Umowy. Wykonawca zobowiązuje się również do niewykorzystywania informacji, o których mowa powyżej, w prowadzonej przez niego innej działalności, aniżeli oparta na Umowie (klauzula poufności)
2. Strony zgodnie przyjmują, że wszelkie dotyczące Zamawiającego informacje uzyskane przez Wykonawcę bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji niniejszej Umowy, będą traktowane jako w pełni poufne i stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego, w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
 3. W trakcie realizacji usługi oraz po jej wykonaniu Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego, ze szczególną dbałością o przekazany przez Zamawiającego materiał filmowy.
 4. Wykonawca zwróci Zamawiającemu lub skasuje ze swoich wszystkich nośników cyfrowych wszystkie kopie przeglądowe filmów otrzymane w drodze realizacji przedmiotu zamówienia w terminie do 30.11.2023 roku.
 5. Zobowiązań, o których mowa w ustępach 1 i 2 nie narusza ujawnienie informacji dotyczących realizacji działań, które są objęte Umową:
 - a) dostępnych publicznie bez naruszenia ww. postanowień Umowy;
 - b) uzyskanych w sposób legalny z innych źródeł;
 - c) co do których ujawnienia Wykonawca uzyska uprzednią wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności zgodę Zamawiającego;
 - d) których ujawnienie wobec uprawnionych podmiotów jest wymagane ich decyzją lub orzeczeniem wydanym zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 9

Podwykonawcy

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części prac objętych Przedmiotem Umowy podwykonawcom w zakresie opisanym w Ofercie.
2. Zlecenie wykonania części prac podwykonawcom nie może zmienić zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części prac ani prowadzić do zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania, zaniechania, uchybienia i zaniechania podwykonawców i ich pracowników w takim samym stopniu, jak za działania i zaniechania własne.
4. Przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca poda nazwy, dane kontaktowe oraz przedstawicieli, podwykonawców, jeżeli są już znani. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach w odniesieniu do informacji, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje wymagane informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.

§ 10

Osoby do kontaktu

1. Wszelkie zawiadomienia i informacje wymagane w związku z niniejszą Umową będą przesyłane elektronicznie, listem poleconym lub pocztą kurierską na adres:
 - a) dla Wykonawcy:
 - adres:
 - e-mail:
 - tel. kom.:
 - osoba kontaktowa:

- b) dla Zamawiającego:
adres: Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń
e-mail:
tel. kom.:
osoba kontaktowa:
2. Strony winny się niezwłocznie wzajemnie informować o wszelkich zmianach danych adresowych podanych w ust. 1 powyżej.
 3. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie powiadomi drugiej Strony o zmianie adresu, wszelkie powiadomienia wysyłane na adres wskazany w ust. 1 powyżej uważane będą za prawidłowo doręczone. Druga Strona nie będzie ponosić w takim wypadku odpowiedzialności za szkody wynikające z wysłania powiadomienia na adres wymieniony w Umowie lub późniejszych powiadomieniach.

§ 11

Ubezpieczenie

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności na sumę gwarancyjną w wysokości co najmniej 100 000,00 zł (słownie: sto tysięcy 00/100 złotych) i zobowiązuje się do utrzymania ochrony ubezpieczeniowej co najmniej na tym samym poziomie w okresie obowiązywania Umowy.
2. Kopia dokumentu ubezpieczenia stanowi załącznik nr 3 do Umowy.
3. W przypadku zakończenia umowy ubezpieczenia, o której mowa wyżej, w okresie obowiązywania niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia umowy ubezpieczenia bądź zawarcia nowej umowy ubezpieczenia, w zakresie, o którym mowa w ust. 1, na okres pozostały do zakończenia obowiązywania niniejszej Umowy i przedłożenia Zamawiającemu aktualnego dokumentu ubezpieczenia.
4. Koszty związane z ubezpieczeniem ponosi Wykonawca.

§ 12

Kary umowne

1. Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w następujących przypadkach:
 - a) za każdą godzinę zwłoki w gotowości do obsługi i użytkowania zgodnie z założeniami wskazanymi w zał. nr 1 do umowy opis - techniczno-funkcjonalny – 2 000,00 złotych,
 - b) za każdą godzinę zwłoki w czasie reakcji na awarię – 5 000,00 złotych.
 - c) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 20% wynagrodzenia umownego,
2. Zapłata kar umownych nie wyłącza odpowiedzialności za szkodę na zasadach ogólnych i prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy należnego odszkodowania w zakresie przewyższającym zastrzeżone kary umowne.
3. Naliczone kary umowne zostaną potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Łączna wysokość kar umownych jakie mogą dochodzić strony wynosi 20% wynagrodzenia umownego.

§ 13

Zmiana umowy

1. Zmiana postanowień niniejszej Umowy jest dopuszczalna wyłącznie w następujących przypadkach:

- a) zmiana sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarach: organizacyjnym, wykorzystywanych narzędzi, przyjętych metod i kanałów komunikacji,
- b) zmiana sposobu realizacji Przedmiotu Umowy w obszarze wymagań funkcjonalnych lub niefunkcjonalnych, jeżeli rezygnacja z danego wymagania lub zastąpienie go innym, spowoduje zoptymalizowane dopasowanie Przedmiotu Umowy do potrzeb Zamawiającego, Zamawiający dopuszcza wprowadzenie odpowiednich zmian uwzględniających stwierdzone przyczyny techniczne, polegających w szczególności na modyfikacji wymagań Zamawiającego lub zmianie sposobu ich realizacji,
- c) zmiana Umowy na wypadek ujawnienia się wad oferowanych przez Wykonawcę rozwiązań i narzędzi informatycznych – Zamawiający dopuszcza zmianę w sposobie realizacji Przedmiotu Umowy polegającą na zastąpieniu danego elementu produktem zastępczym, spełniającym wszelkie wymagania przewidziane w Specyfikacji Zamówienia dla elementu zastępowanego, rekomendowanym przez producenta lub Wykonawcę w związku z ujawnieniem wad,
- d) zmiana Umowy polegająca na rezygnacji przez Zamawiającego z części prac w wyniku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania o udzielenie Zamówienia, których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania o udzielenie Zamówienia, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie odpowiedniemu zmniejszeniu,
- e) Zamawiający dopuszcza ograniczenie zakresu zamówienia do 5% wartości zamówienia
- f) zmiana Umowy spowodowana zmianami przepisów prawa lub wydania przez odpowiednie organy nowych wytycznych lub interpretacji dotyczących stosowania przepisów prawa, opublikowanych w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim, Dzienniku Urzędowym odpowiedniego ministra lub innych oficjalnych publikatorach oraz na stronach internetowych (w szczególności, choć niewyłącznie w zakresie przepisów dotyczących ochrony i przetwarzania danych osobowych), Zamawiający dopuszcza zmiany sposobu realizacji Umowy, zmiany zakresu świadczeń Wykonawcy lub zmiany wynagrodzenia Wykonawcy wymuszone takimi zmianami prawa, wytycznymi lub interpretacjami.

§ 14

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający uprawniony jest do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od niniejszej Umowy w przypadku, w którym po uprzednim bezskutecznym upływie terminu dodatkowego na zaprzestanie naruszeń Umowy i usunięcie ich skutków wyznaczonego przez Zamawiającego Wykonawcy na piśmie, Wykonawca:
 - a) dopuszcza się zwłoki z przedstawieniem do odbioru należycie wykonanego etapu określonego w harmonogramie,
 - b) dopuszcza się zwłoki z usunięciem błędów względem czasu naprawy w wymiarze 48 godzin,
 - c) narusza zobowiązania do zachowania w poufności informacji poufnych;
 - d) dostarczył jakikolwiek etap prac dotknięty wadą prawną i nieusunięcia bezzwłocznego takiej wady mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego;
 - e) naruszył zobowiązania dotyczących bezpieczeństwa i przetwarzania danych osobowych.
2. W przypadku zaistnienia którejkolwiek z przesłanek określonych w ust. 1 powyżej Zamawiający uprawniony będzie do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy w terminie 1 miesiąca licząc od dnia stwierdzenia zaistnienia danej przesłanki.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy złożone będzie na piśmie pod rygorem nieważności.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy, Zamawiający ma prawo dochodzić kar umownych opisanych

w Umowie, oraz odszkodowania przenoszącego wysokość tych kar.

§ 15

Rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niewywiązywania się przez Wykonawcę z postanowień Umowy, w tym w szczególności Zapytania ofertowego.
2. Zamawiający zastrzega możliwość rozwiązania Umowy w całości lub w części w sytuacji, w której zostaną wprowadzone obostrzenia uniemożliwiające lub utrudniające przeprowadzenie Festiwalu zgodnie z zamierzeniami Zamawiającego. W takiej sytuacji Wykonawcy przysługuje część wynagrodzenia odpowiadająca części wykonania przedmiotu umowy.
3. Oświadczenie o rozwiązaniu w całości lub w części Umowy złożone będzie przez Zamawiającego na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 16

Odpowiedzialność

Wykonawca jest bezterminowo odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu zamówienia, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) w związku z realizacją zamówienia. Niniejszy zapis dotyczy zwłaszcza kopiowania i rozpowszechniania utworów audiowizualnych w całości lub w części, udostępnionych Wykonawcy przez Zamawiającego będące przedmiotem zamówienia.

§ 17

Klauzula informacyjna

1. Zamawiający oświadcza, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UEL 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UEL 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.
3. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności informacji obejmujących dane osobowe osób fizycznych uzyskanych w toku postępowania o udzielenie przedmiotowego zamówienia oraz w związku z wykonaniem przedmiotowej umowy oraz do zapewnienia bezpieczeństwa danych osobowych przy wykorzystaniu środków technicznych i organizacyjnych proporcjonalnych do ryzyka naruszenia praw osób fizycznych.

4. Strony zobowiązują się do usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 1 do dnia zakończenia wykonywania umowy lub do czasu niezbędnego do archiwizacji – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 18

Postanowienia końcowe

1. Żadna ze Stron nie może przenieść praw lub zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy ani jej części bez uprzedniej zgody drugiej Strony wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, za wyjątkiem sytuacji wyraźnie w niej wskazanych.
2. W sprawach nie uregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy polskiego prawa powszechnego, w tym w szczególności przepisy ustawy Kodeks Cywilny.
3. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
4. Wszystkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Wszelkie spory powstałe wskutek wykonywania warunków niniejszej Umowy albo powstałe wskutek interpretacji warunków niniejszej Umowy, przekazuje się do rozpatrzenia polskiemu sądowi powszechnemu właściwemu ze względu na adres siedziby Zamawiającego.
6. Integralną część niniejszej Umowy stanowią jej załączniki:
 - a) Załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe
 - b) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy
 - c) Załącznik nr 3 – Polisa ubezpieczeniowa

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA