



Warszawa, 20 sierpnia 2024 r.

OR-D-III.272.72.2024.AS

Uczestnicy postępowania

WYJAŚNIENIA I ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji na obsługę fotograficzną w 2024 r.

Zgodnie z art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”, do Zamawiającego wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści specyfikacji warunków zamówienia (SWZ) w postępowaniu, którego przedmiotem jest **obsługa fotograficzna w 2024 r.**

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 oraz art. 286 ust. 1 ustawy Zamawiający udziela następujących **wyjaśnień** oraz **dokonuje zmiany** treści specyfikacji warunków zamówienia:

Pytanie 1

Jaki będzie planowany standardowy czas fotografowania poszczególnych wydarzeń dla części 2-7 zamówienia?

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że czas fotografowania uzależniony jest od charakteru wydarzenia, które z racji swojej różnorodności mogą trwać krócej (mniejsze konferencje) lub dłużej (wydarzenia kulturalne). Dlatego też Zamawiający nie określa planowanego standardowego czasu fotografowania.

Pytanie 2

Czy w przypadku składania oferty wspólnie przez 2 Wykonawców, należy przedstawić jedno wspólne portfolio składające się z 2 sesji oraz wspólnie 3 fotoreportaże, czy każdy z Wykonawców powinien przedstawić oddzielnie portfolio i fotoreportaże?

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że **wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia** składają przedmiotowe środki dowodowe zgodnie z § 7 SWZ, tzn.:

- 1) składając ofertę na część 1 zobowiązani są do przedstawienia **portfolio składającego się z 2 sesji zdjęciowych;**
- 2) składając ofertę na części 2 - 7 zobowiązani są do przedstawienia **3 fotoreportaży** wykonanych w ostatnich 24 miesiącach z wydarzeń niebędących imprezami okolicznościowymi (takich jak: śluby, wesela, chrzty, komunie, spotkania rodzinne); każdy fotoreportaż powinien zawierać min. 5 różnorodnych zdjęć.

Pytanie 3

Czy można złożyć ofertę na wybrane części samodzielnie, a na kolejne wspólnie z innym Wykonawcą? Czy w takiej sytuacji złożyć dwa oddzielne formularze oferty, jeden dla części z ofertą wspólną, a drugi z ofertą samodzielną?

Odpowiedź

Zamawiający nie zastrzegł możliwości złożenia oferty na wybrane części zamówienia samodzielnie przez Wykonawcę, a na pozostałe - wspólnie z innym Wykonawcą.

Wykonawca samodzielnie ubiegający się o udzielenie zamówienia składa osobny Formularz oferty na części zamówienia, na które składa ofertę jako samodzielny Wykonawca, a w sytuacji, gdy na pozostałe części ubiega się o udzielenie zamówienia wspólnie z innym wykonawcą – osobny Formularz oferty na te części zamówienia.

Pytanie 4

Czy tematyka sesji zdjęciowej osób, przedstawianej w portfolio, jest dowolna i może to być np. sesja mody? Czy preferują Państwo jakiś konkretny temat, np. sesję biznesową?

Odpowiedź

Zamawiający nie określił wymagań (preferencji) w zakresie tematyki sesji zdjęciowej osób, przedstawianej w ramach portfolio.

Pytanie 5

Czy w ramach sesji zdjęciowej obiektu budowlanego, przedstawianej w portfolio, powinny być zarówno zdjęcia z zewnątrz i z wnętrza, czy nie jest to konieczne?

Odpowiedź

Zamawiający określił wymagania w zakresie sesji zdjęciowej obiektu budowlanego w § 7 ust. 1 pkt 1 lit. b) SWZ, tj. zadaniem Wykonawcy jest przedstawienie 1 sesji zdjęciowej jednego i tego samego obiektu budowlanego, np. boisko, stadion, dom kultury, plac zabaw - tj. od min. 5 do max. 12 zdjęć w **różnych ujęciach, kadrach i planach**, z tym że co najmniej 2 zdjęcia powinny być wykonane przy **użyciu drona**.

Zamawiający doprecyzowuje, że pojęcie: „(...) w **różnych ujęciach, kadrach i planach**, (...)” obejmuje zdjęcia wykonane zarówno z zewnątrz obiektu budowlanego, jaki i w jego wnętrzu.

Pytanie 6

Czy tematyka fotoreportaży składanych jako przedmiotowe środki dowodowe jest dowolna (poza imprezami okolicznościowymi) i mogą to być np. fotoreportaże z targów, koncertów, wydarzeń rozrywkowych? Czy preferują Państwo jakiś konkretny rodzaj wydarzeń zbliżony do tych, których dotyczy postępowanie?

Odpowiedź

Zamawiający wyjaśnia, że tematyka fotoreportaży, z wyłączeniem wydarzeń wymienionych w § 7 ust. 1 pkt 2 SWZ, jest dowolna.

Pytanie 7

Czy łączna liczba sesji w części 1 zamówienia to 168 sesji, a więc czy mają to być 42 sesje osób na tle obiektów oraz (oddzielnie) 126 sesji samych obiektów?

Odpowiedź

Zamawiający **modyfikuje** treść Opisu przedmiotu zamówienia dla części 1 zamówienia, stanowiącego załącznik nr 2.1 do SWZ w następujący sposób:

„Zadaniem Wykonawcy będzie:

- **przygotowanie i kompleksowa realizacja sesji fotograficznych bohaterów** związanych z inwestycjami zrealizowanymi przy udziale środków z budżetu województwa mazowieckiego, w szczególności samorządowych programów wsparcia* - **42 sesje zdjęciowe**;
- **kompleksowa realizacja sesji fotograficznych inwestycji** zrealizowanych przy udziale środków z budżetu województwa mazowieckiego, w szczególności samorządowych programów wsparcia* - **126 sesji zdjęciowych**.

(...)

Zadaniem Wykonawcy będzie kompleksowa realizacja sesji fotograficznych osób oraz inwestycji.

- 1) Wykonawca wykona zdjęcia bezpośrednich beneficjentów programów wsparcia na tle inwestycji (wewnątrz i na zewnątrz) zrealizowanych z udziałem środków z budżetu województwa. Zamawiający zakłada, że Wykonawca wykona zdjęcie jednego beneficjenta/grupy beneficjentów (nie więcej niż 5 osób) w każdym powiecie województwa mazowieckiego (42 powiaty), **tzn. zadaniem Wykonawcy będzie zrealizowanie 42 osób sesji osoby/osób**. Dodatkowo, **w ramach każdej sesji zdjęciowej osoby/osób**, Wykonawca wykona od 3 do 5 zdjęć obiektu, który jest tłem osób fotografowanych, w tym co najmniej 1 powinno być wykonane z drona. **Wszystkie zdjęcia powinny zostać podstawowej obróbce technicznej (w tym: kadrowanie, kolory)**.
- 2) Wykonawca przygotowuje osoby fotografowane do sesji, tj. zapewni podstawowy makijaż każdemu fotografowanemu bohaterowi.
- 3) Wykonawca wykona zdjęcia 126 inwestycjom zrealizowanych w ramach programów wsparcia. **Zdjęcia będą wykonywane na terenie całego województwa mazowieckiego**.
- 4) **Wszystkie zdjęcia powinny zostać podstawowej obróbce technicznej (w tym: kadrowanie, kolory)**.
- 5) **Zdjęcia będą wykonywane na terenie całego województwa mazowieckiego**.

(...)"

Pytanie 8

Jaka ilość zdjęć obiektów ma być przekazana po obróbce graficznej w przypadku sesji osób na tle obiektów? OPZ wskazuje ilość zdjęć wykonanych (3-5), natomiast nie podaje liczby zdjęć poddanych obróbce, jak w pozostałych przypadkach w części 1 zamówienia.

Odpowiedź

Zgodnie z OPZ zadaniem Wykonawcy będzie wykonanie co najmniej 10 zdjęć każdego bohatera lub grupy bohaterów; co najmniej 5 z 10 zdjęć zostanie poddanych podstawowej obróbce fotograficznej (w tym: kadrowanie, kolory).

Pytanie 9

Co Państwo rozumiecie pod pojęciem "podstawowy makijaż" w części 1 zamówienia? Jakie to konkretne działania i jaki ma być efekt tych działań?

Odpowiedź

Zamawiający **modyfikuje** treść Opisu przedmiotu zamówienia dla części 1 zamówienia, stanowiącego załącznik nr 2.1 do SWZ w następujący sposób:

„(...)

Zadaniem Wykonawcy będzie kompleksowa realizacja sesji fotograficznych osób oraz inwestycji.

- 1) (...).

- 2) Wykonawca przygotowuje osoby fotografowane do sesji, tj. zapewni podstawowy makijaż każdemu fotografowanemu bohaterowi. **Efektom makijażu podstawowego będzie wyrównanie kolorytu skóry, zmatowienie oraz zatuszowanie niedoskonałości cery oraz podkreślenie spojrzenie; osoby fotografowane mają wyglądać naturalnie. Wymagany makijaż podstawowy nie jest makijażem scenicznym ani telewizyjnym.**

Pytanie 10

Czy sesja osoby, o której mowa w części pierwszej zamówienia powinna być przeprowadzona w plenerze, czy może być wykonana w studio fotograficznym lub w innym wnętrzu?

Odpowiedź

Zgodnie z § 7 ust. 1 pkt 1 lit. a) SWZ Wykonawca w ramach portfolio, będącego przedmiotowym środkiem dowodowym, składa 1 sesję zdjęciową jednej i tej samej osoby lub jednej i tej samej grupy osób (nie więcej niż 3 osoby) - tj. od min. 5 do max. 10 zdjęć w różnych ujęciach, kadrach i planach.

Zamawiający nie określił wymagań w zakresie miejsca wykonania sesji zdjęciowej osoby lub grupy osób, przedkładanej w ramach portfolio.

Zgodnie z art. 284 ust. 6 oraz 286 ust. 7 ustawy treść wniosków wraz z wyjaśnieniami i zmianą treści specyfikacji warunków zamówienia zostaną udostępnione na stronie [Platformy Zakupowej prowadzonego postępowania](#).

Z poważaniem
Dyrektor Kancelarii Marszałka

Magdalena Flis
podpisano kwalifikowanym
podpisem elektronicznym