

ZESTAWIENIE WARSTW WYKONCZENIOWYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH:	
SYMBOL	WARSTWY WYKONCZENIOWE
S-01A	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. W POMIESZCZENIACH NALEŻY ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCĄ SZTUKATERIE, ZALECA SIĘ UTRZYMANIE PODZIAŁU KOLORYSTYCZNEGO ŚCIAN, TAK ABY SZTUKATERIE ZACHOWAŁY KOLOR BIAŁY. TYNK ISTNIEJĄCY ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA
S-01B	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. TYNK ISTNIEJĄCY ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA
S-01C	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. W POMIESZCZENIACH NALEŻY WYKONAĆ SZTUKATERIE, ZALECA SIĘ UTRZYMANIE PODZIAŁU KOLORYSTYCZNEGO ŚCIAN, TAK ABY SZTUKATERIE ZACHOWAŁY KOLOR BIAŁY. TYNK GIPSOWY ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-01D	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. TYNK GIPSOWY ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-01E	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. GLAZD GIPSOWA ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ
S-01F	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. W POMIESZCZENIACH NALEŻY OTWORZYĆ SZTUKATERIE PO WYKONANIU TERMOIZOLACJI ŚCIAN, ZALECA SIĘ UTRZYMANIE PODZIAŁU KOLORYSTYCZNEGO ŚCIAN, TAK ABY SZTUKATERIE ZACHOWAŁY KOLOR BIAŁY. GLAZD GIPSOWA PLYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA
S-01G	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. GLAZD GIPSOWA PLYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-02A	MALOWANIE FARBA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO TYNK GIPSOWY ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-02B	MALOWANIE FARBA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO GLAZD GIPSOWA ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ
S-03A	KAMIEŃ MOCOWANY NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ MUROWANA ISTNIEJĄCA
S-03B	KAMIEŃ MOCOWANY NA KLEJ PLYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ
S-03C	KAMIEŃ MOCOWANY NA KLEJ ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ WYPEŁNIONA WELNA
S-04A	MALOWANIE FARBA ZEWNĘTRZNA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO TYNK CEM.-WAP. ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-04B	MALOWANIE FARBA ZEWNĘTRZNA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO TYNK CEM.-WAP. ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-05	IMPREGNAT PRZECIEMOJOWY ŚCIANA ŻELBETOWA
S-06	DWIE WARSTWY BARWNIKA DO BETONU, KOLOR DO UZGODNIENIA Z ARCHITEKTEM W NADZORZE AUTORSKIM ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA
S-07A	GRES MOCOWANY NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ŻELBETOWA ISTNIEJĄCA
S-07B	GRES MOCOWANY NA KLEJ PLYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA
S-08A	OKŁADZINA DREWNIANA MALOWANIE FARBA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO GLAZD GIPSOWA ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ WYPEŁNIONA WELNA
S-08B	OKŁADZINA DREWNIANA TYNK GIPSOWY ŚCIANA ŻELBETOWA
S-09A	OKŁADZINA DREWNIANA TYNK GIPSOWY ŚCIANA ŻELBETOWA
S-09B	OKŁADZINA DREWNIANA TYNK GIPSOWY ŚCIANA ŻELBETOWA
S-10	FOLIA W PŁYNE NA BAZIE ŻYWKI SYNTETYCZNEJ ŚCIANA ŻELBETOWA

## Nadbudowa, rozbudowa, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredry 8 w Warszawie.

Niniejszy dokument jest sporządzony w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r., wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasieńskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PWM", a: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. (dawny adres: ul. Książęca 4, 00-488 Warszawa) z aktualnym adresem siedziby: Al. Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem", na: WYKONANIE WIELOBRANŻOWEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ DLA przebudowy i nadbudowy budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przy ul. Fredry 8 w Warszawie, ("Umowa") ("PWM" i "AMC").

1. Niniejsza część dokumentacji oraz wszystkie pozostałe jej części jako nierozdzielna całość, w trybie określonym Umową są własnością AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. Spółka komandytowa, którą to dokumentację otrzymuje i której używa PWM w sposób i w trybie określonym Umową.

2. AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. Spółka komandytowa posiada wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, reprezentując jego Autora, a PWM korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

3. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w niniejszym dokumencie lub dokumencie-planie, w tym dokonywanie zmian w zapisie planów, detali i tekstów przez osoby inne niż Autor jest zabronione prawem, w tym m.in. ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4.02.1994r. i podlega sankcjom m.in. przewidzianym w tym prawie.

4. Dokumentacja Projektu Wykonawczego lub Projektu Technicznego w swej ostatecznej wersji po podpisaniu jako takiej przez Projektanta i pismennej akceptacji Inwestora oraz Nadzoru Inwestorskiego może być użyta do przeprowadzenia przetargu przez Inwestora na wybór spośród Oferentów Generalnego Wykonawcy, otrzymała i potwierdziła ofert kandydów na Generalnego Wykonawcę, za wyjątkiem tych części dokumentacji, co do których jest wymóg przygotowania przez GW ("Generalnego Wykonawcę") projektów warsztatowych lub Indywidualnych Dokumentacji Technicznych. W tych przypadkach prowadzenie prac przygotowawczych, zamówień materiałów, robót budowlanych lub montażowych lub ich odbiórów na podstawie części lub całości takiej dokumentacji projektowej technicznej lub wykonawczej, bez jej rozwinięcia i uzupełnienia zatwierdzonymi projektami warsztatowymi i Indywidualnymi Dokumentacjami Technicznymi, jest zabronione, m.in. wola i decyzja Architekta, Generalnego Projektanta, Autora lub AMC.

5. Wykonawca lub Podwykonawca robót budowlanych, na podstawie niniejszej dokumentacji, ma obowiązek, przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, z odpowiednim wyprzedzeniem, sporządzić rysunki warsztatowo-robótowe, tam gdzie są wymagane lub spowodować wykonanie przez producenta rysunków planów i detali Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego i ugodzenia ich z Architektem, Generalnym Projektantem tam gdzie jest to wymagane oraz przed dokonaniem zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu, przygotować Karty Zatwierdzenia Materiału i przedłożyć rysunki i karty wtyki wymienione do akceptacji Projektanta, Generalnego Projektanta i Inwestora, uzyskując dla nich akceptację do realizacji.

6. Prowadzenie przygotowawczych robót, zamówień i zakupów materiałów i urządzeń oraz robót budowlano montażowych na podstawie niniejszego dokumentu jest wykluczone decyzją i wolą jego Autora/Autorów, Architekta, Generalnego Projektanta lub AMC.

7. Do Oferenta należy między innymi, w ramach jego oferty, na jego koszt własny, odpowiedzialność i ryzyko: sprawdzenie ilości i liczb podanych w planach niniejszego Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego, poprzez wykonanie swego własnego pomiaru, sprawdzającego na podstawie rysunków planów i detali Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego i Projektu Budowlanego, oraz wykonanie analizy specyfikacji technicznych wielobranżowych i zasygnalizowanie wykrytych niedokładności Autorowi/Autorom niniejszego dokumentu i AMC oraz ujęcie ewentualnych różnic w swojej ofercie.

8. Wykonawca i podwykonawca robót mają obowiązek zgłaszać bezwzględnie stwierdzone rozbieżności i antynomie w tym rozbieżności stwierdzone pomiarami w naturze poszczególnych elementów do wykonania lub wykonywanych na budowie a elementami projektowanymi i zdefiniowanymi w niniejszej dokumentacji Architektów - Generalnemu Projektantowi i AMC i następnie powinni stosować się ściśle do podanych przez nich rozwiązań ew. antynomii do jego założeń szczegółowych.

9. Wykaz rysunków warsztatowych, których wykonanie w ramach danych zakresów prac jest po stronie Oferenta i Generalnego Wykonawcy; niniejsza lista nie jest ze swej natury wyczerpująca:

I. Branża Architekturna:

1. System Informacji wizualnej - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy, 2. Elewacje z ich konstrukcją nośną, dachy szkieletowo-metalowe, podłogi szkieletowo-metalowe - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 3. Detale elewacji (część istniejąca-zabytkowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 4. Plan podłóg (część istniejąca-zabytkowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 5. Elementy słupki obiektowej (wg zestawienia elementów słupki) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 6. Dźwigi - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 7. Hydroizolacje - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 8. Stalowe słupki dachowe - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 9. Rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 10. Detale posadzek, nawierzchni, schodów według wybranej technologii i Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 11. Detale i konstrukcje elementów konstrukcyjnych i sanitarnych oraz konstrukcji wsporczych i konstrukcji drugorzędnych, wypielające, sufity podwieszane, podłogi podniesione, rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy, 12. Detale: sufity podwieszane, podłogi podniesione, ścian działowych, ścian murowanych - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy, 13. Elementy pomostów, drabin, osłon dachowych itd.

II. Branża Konstrukcyjna:

1. Projekt fundamentów i konstrukcji wsporczych pod urządzenia, 2. Projekt warsztatowe: belki wsporcze nowego przekrycia dachowego z mocowaniem i elementami semistrukturalnymi, podciąg stalowy na poziomie 00, rama stalowa w poziomie -1 (klub jaszowy), wszelkie konstrukcyjne stalowe elementy i belki, rozpara ścian konstrukcyjnych wokół wykupu rozparami i podparcia stropów słupami tymczasowymi, nikiopaki, konstrukcji stalowej, fundamentów pod żurawie budowlane, kolumny żuraw budowlanych, marek pod montaż elementów elewacji oraz ich lokalizację, konstrukcji tymczasowych szkieletów rusztowań, deskowań, stępowań, stężeń, fundamenty pod pompy do podawania betonu itp. 3. W oparciu o wytyczne Projektanta Konstrukcji, GW przygotowuje projekt tymczasowych stężeń - podpor przestrzennych zapewniających szkieletu konstrukcji oraz podstawianych ścian budynków po wyjęciu lub demontażu istniejących ścian lub stropów, 4. Detale: projekty posadzek, nawierzchni, schodów, konstrukcja elewacji, konstrukcje szkieletu stalowego i aluminiowego, konstrukcje drugorzędne, wypielające, sufity podwieszane, podłogi podniesione, ściany działowe, ściany murowane, 5. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych i instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia pożarowego.

III. Branża Instalacje sanitarne (wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe):

1. Projekt złożeniowo-warsztatowe wraz z koordynacją wewnętrzną i koordynacją z pozostałymi branżami: wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe, 2. Projekt warsztatowy rozmieszczenia oraz głównych wymiarów wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych sanitarnych HVAC, 3. Projekt warsztatowy podparcia kanałów wentylacyjnych oraz rurociągów wodnych, odpowiednie konstrukcje wsporcze i pomosty robocze dostępne do obsługi urządzeń w maszynowni wentylacyjnej na dachu, 4. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych (podparcia i niezbędne pomosty) ew. fundamentów pod urządzenia techniczne na dachu i innych kondygnacjach, 5. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych, podpor stałych i przesuwnych dla rurociągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych, 6. Projekt warsztatowy mocowań kanałów wentylacyjnych w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych oraz maszynowniach, 7. Pomosty obsługowe wraz z dojściami dla wszystkich urządzeń montowanych na dachu oraz w maszynowniach, 8. Konstrukcje wsporcze i pomosty na dachu dla urządzeń grzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych i chłodniczych (dry-coolery i centrale, pompy, wentylatory, jednostki zewnętrzne klimatyzacji), 9. Konstrukcja na dachu umożliwiająca montaż podstawy dachowej wraz z urządzeniem dla wentylatorów dachowych, czerpni i wyrzutni dachowych, 10. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy, 11. Projekt wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych HVAC oraz konstrukcji wsporczych urządzeń HVAC, 12. Projekt warsztatowe zawierające rozmieszczenie oraz główne wymiary wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych, 13. Projekt warsztatowe konstrukcji wsporczych, podpor stałych i przesuwnych dla rurociągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych, 14. Projekt warsztatowe modyfikacji w stosunku do dokumentacji projektowej lub koniecznych dodatkowych elementów stalowych lub mocowań, platform, punktów stałych i przesuwnych, 15. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy oraz projekt zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające konstrukcję stalową, 16. Projekt wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych oraz konstrukcji wsporczych urządzeń wodno-kanalizacyjnych, 17. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych przez ściany wydzielenia pożarowego, 18. Projekt warsztatowe pompowni ścieków, separatora tłuszczu, hydroforu, węgla C.O. i 19. Matryce sterowań.

IV. Branża Instalacje elektryczne silno- i słabo-prądowe BMS, etc.:

Wymagane rysunki warsztatowe, montażowe: 1. Rozdzielnice, tablice, szafy zasilające sterownicze, - rysunki montażowe, 2. Urządzenia i systemy niskoprądowe z matrycą sterowań, 3. Trasy kablowe (zwłose), podejścia linii kablowych w najbliższych kluczowych miejscach np. pomieszczenia rozdzielni, pomieszczenie rozdzielni, szczególnie skomplikowane miejsca skrzyżowań instalacji, 4. Uszczelnienia poiz, obudowy ogniochronne, 5. Połączenia uziemienia do podłóg, kanałów, rur, armatury, drzwi, 6. Połączenia wyrównawcze elewacji, 7. Detale instalacji odgromowej, 8. Podejścia do elementów instalacji, 9. Projekty wykonawcze - warsztatowe systemu BMS, 10. Schematy kablowe kanalizacji rurowej, 11. Projekty zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające konstrukcję stalową, 12. Matryce sterowań i tym podobne materiały w tym matryce zarządzania i krosujące okablowania strukturalnego, 13. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji elektrycznych i teletechnicznych przez ściany wydzielenia pożarowego.

V. Branża akustyka

1. Rysunki warsztatowe i złożeniowe elementów akustycznych w zakresie: 1. systemy audiowizualne, 2. oświetlenie estradowe, 3. mechanika estradowa górna, 4. ochrona przeciwdźwiękowa, 5. akustyka wnetrz, sporządzone w oparciu o wytyczne i wymagania Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego w tym projekcie/projektach branży akustycznej.

Uwaga - powyższa lista nie jest ze swej natury wyczerpująca.

NOTA:

1) Niniejsza dokumentacja należy czytać łącznie z pozostałymi dokumentacjami w tym branżowymi Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego lub Projektami Budowlanymi do tworzenia na Budowę Inwestycji "Nadbudowa, rozbudowa, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredry 8 w Warszawie", opisy, detale, kosztorysy, stwórcy etc. W przypadku występowania rozbieżności pomiędzy poszczególnymi dokumentacjami należy zgłosić je Generalnemu Projektantowi oraz przyjąć rozwiązanie zdefiniowane przez Generalnego Projektanta na podstawie jego pismennej akceptacji.

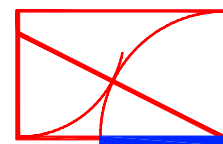
2) Wykonawca może zaferować produkty-przedmioty lub urządzenia lub materiały równoważne o parametrach nie gorszych niż podane w projekcie (przez Zamawiającego). Przy czym wykazanie równoważności zaferowanego produktu-przedmiotu lub urządzenia spoczywa na Wykonawcy. Produkt-przedmiot lub urządzenie równoważny to produkt, który nie jest identyczny, łączy się z produktem referencyjnym dla którego wskazano znak towarowy, ale posiada pewne, istotne dla Zamawiającego, cechy produktu-przedmiotu lub urządzenia referencyjnego cechy, parametry, właściwości takie jak np. wydajność, parametry techniczne (wielkość, rozmiar, waga, itp.), rodzaj materiału z jakiego został wykonany, odporność na działanie czynników zewnętrznych, funkcjonalność lub pożądane skutki ilościowe i jakościowe działania lub inne cechy użytkowe, wygląd, barwa, itp. "

INWESTOR:



**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE**  
al. Zygmunta Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT: BRANŻA ARCHITEKTURA



**AMC - Andrzej M. Choldziński**  
Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  
- Spółka komandytowa

ADRES do korespondencji: ul. Al. Róż 8/5, 00-556 Warszawa,  
tel. 22 290 55 56  
e-mail: amc.sekretariat@amcholdzynski.pl  
Autor Projektu, Generalny Projektant:  
mgr inż. architekt Andrzej M. CHOLDZIŃSKI  
nr upr 1231/LB/90-LOIA/LB0012  
www.amcholdzynski.pl

Faza projektu:

### PROJEKT WYKONAWCZY \*

\* w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r., wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasieńskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PWM", a: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. ul. Książęca 4, 00-488 Warszawa z aktualnym adresem siedziby: Al. Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem"

w tym PROJEKT TECHNICZNY

BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
Tytuł rysunku:	ZESTAWIENIE TYPÓW WYKONCZENIA ŚCIAN POZIOMU +2		
PROJEKTOWAŁ, ARCHITEKT, GENERALNY PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Andrzej M. Choldziński	LOIA 0012, 1231/LB/90 SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	DATA: PODPIS
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Leszek Lubański	MA/016/15 SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Jacek Hawrylak	MA/013/21 SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Jacek Hawrylak		
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. J. Bartosz Krzemiński, mgr inż. arch. Tomasz Birezowski, mgr inż. arch. Leszek Lubański mgr inż. arch. Artur Caban, tech. arch. Radosław Gawnyś		
SKALA RYSUNKU:	1:100	DATA:	CZERWIEC 2022
NR RYS.	PW-A-ZS-1020-1z1-0825-00		