

Ten dokument jest sporządzony w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r. wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Związkiem Muzycznym 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 7a jako „Zamawiającym” niż PWN; a ANIC – Andrzej M. Chociński Sp. z o.o. Spółka komandytowa, ul. Aleja Róż 95, 00-566 Warszawa, jako „Projektantem”, na: WYKONANIE WIELOBRAŃOWEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ dla siedziby: Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przy ul. Fredry 8 w Warszawie („Umowa”) („PWN”, „AMC”).

„Projektant” zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu następujących elementów:

a) Członek M. Chociński Sp. z o.o. Spółka komandytowa, która do dokumentacji odrębnie utworzy kopia PWNI w sposób i w trybie określonym Umową,

b) Członek M. Chociński Sp. z o.o. Spółka komandytowa posiada wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu.

Niniejszym dokumentem „Projektant” potwierdza, że niniejsze opracowanie jest jego własnością intelektualną i nie zostało stworzone przez kogoś innego, jakkolwiek znalazł w niniejszym dokumencie lub dokumencie-plaku, w tym dokonywanych zmian w czasie planu, datę i tekstów przedmiotowy tenże anielit Autor jest zabronione prawem. w tym m.in. ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4.02.1994r.; i podlega sankcjom m.in.

4. Dokumentacja Projektu Wykonawczego lub Projektu Technicznego w swej ostatecznej wersji po podpisaniu jako taki przez Projektanta i pisemne akceptacji Inwestora oraz Nadzoru Inwestorskiego może być użyta do przeprowadzenia przetargu przez Inwestora na wybór spośród Ofertodawców Generalnego Wykonawcy, otrzymującego i podpisującego ofertę kandydata na Generalnego Wykonawcę, za wyjątkiem tych części dokumentacji, co do których Ofertodawca nie wyraża zgody. W przypadku, gdy Ofertodawca nie wyraża zgody na wykorzystanie przez Inwestora w tym celu Projektu Wykonawczego lub Projektu Technicznego, w tych przypadkach prowadzenie prac przygotowawczych, zamówień materiałów, robót budowlanych lub montażowych lub ich odbioru na podstawie części całości takiej dokumentacji projektowej technicznej lub wykonawczej, bez jej rozwinięcia i uzupełnienia zatwierdzonymi projektami warsztatowymi i innymi dokumentami, jest zabronione, m. in. w celu wyłączenia z nich części, które nie zostały zaakceptowane przez Projektanta lub AMC.
5. Wykonawca lub Podwykonawca robót budowlanych, na podstawie niniejszej dokumentacji, ma obowiązek, przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, z odpowiednim wyprzedzeniem, sporządzić rysunki warsztatowo-zbiorkowe, tam gdzie są wymagane lub spowodować wykonanie przez siebie lub Podwykonawcę robót budowlanych lub montażowych, w tym także, w zakresie, w jakim jest to wymagane, w celu wykonania przez siebie lub Podwykonawcę robót budowlanych lub montażowych, w tym także jest to wymagane oraz przed dostarczeniem zamówionych materiałów, urządzeń i sprzętu, odpowiednio: Kartę Zatrzymania Materiału, przedłożyć rysunki i karty w/w wytyczne do akceptacji Projektanta, Generalnego Projektanta, Inwestora, uszykować dla nich akceptację do realizacji.
6. Prowadzenie przygotowania robót, zamówień i zakupów materiałów i urządzeń oraz robót budowlano montażowych na podstawie niniejszego dokumentu, jest zabronione, jeżeli jest to niezgodne z przepisami prawa.
7. Do Oferty należy między innymi, w ramach jego oferty, na jego koszt własny, odpowiedzialności i ryzyko: sprawdzenie ilości i liczb podanych w przedmiarach niniejszego Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego poprzez wykonanie swego własnego przedmiaru sprawdzającego na podstawie niniejszego Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego, w tym także, w zakresie, w jakim jest to wymagane, w celu wykonania przez siebie lub Podwykonawcę robót budowlanych lub montażowych, w tym także jest to wymagane oraz przed dostarczeniem zamówionych materiałów, urządzeń i sprzętu, odpowiednio: Kartę Zatrzymania Materiału, przedłożyć rysunki i karty w/w wytyczne do akceptacji Projektanta, Generalnego Projektanta, Inwestora, uszykować dla nich akceptację do realizacji.
8. Wykonawca i podwykonawca robót musi obowiązek zgłaszać bezwzględnie wszelne różnice i anomalie w w/w różnicach stwierdzonych w rzeczywistości w naturze przedmiaru elementów do wykonania lub wykonanych na budowie a szacunkami projektowymi i zdefiniowanymi w niniejszej dokumentacji. Architektowi - Generalnemu Projektantowi i AMC i następnie powinni stosować się ściśle do podanych przedmiarów rozwiązań ew. anomalii i do jego założeń szczegółowych.

Wzrost kosztów inwestycji w tych przypadkach, w których kosztów nie było w Ofiercie, nie jest w żadnym wypadku:

[illegible]

INWESTOR:



POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE
al. Zygmunta Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT: BRANŻA ARCHITEKTURA

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT WYKONAWCZY *

* w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2019r. wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krakuskiej 11a, jako "Zamawiający" lub "PW", a: AMC - Andrzej M. Chodźkiński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Chodźkiński Sp. z o.o. al. Książka 4, 00-498 Warszawa z aktualnym adresem siedziby: Aleja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem"

w tym PROJEKT TECHNICZNY

W WYKOŃCZENIA ŚCIAN POZIOMU +3

SKALA RYSUNKU:	1:100	DATA:	CZERWIEC 2022
NR RYS.	PW-A-ZS-1030-1z1-0830-00		

* w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2016r. wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a, jako "Zamawiającym" lub "PW", a: AMG - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMG - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. ul. Książęca 4, 00-498 Warszawa z aktualnym adresem siedziby: Meja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem" w tym PROJEKT TECHNICZNY