

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) Rola zamawiającego:** Konkurs prowadzony samodzielnie
- 1.2.) Nazwa zamawiającego:** CENTRUM KOORDYNACJI PROJEKTÓW ŚRODOWISKOWYCH
- 1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 140738585
- 1.5.) Adres zamawiającego:**
- 1.5.1.) Ulica:** ul. Kolejowa 5/7
- 1.5.2.) Miejscowość:** Warszawa
- 1.5.3.) Kod pocztowy:** 01-217
- 1.5.4.) Województwo:** mazowieckie
- 1.5.5.) Kraj:** Polska
- 1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL911 - Miasto Warszawa
- 1.5.7.) Numer telefonu:** 22 318 70 82
- 1.5.8.) Numer faksu:** 22 318 70 98
- 1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** pzp@ckps.lasy.gov.pl
- 1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** <https://www.ckps.lasy.gov.pl/>
- 1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - inna państwowa jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej
- 1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Środowisko

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) Nazwa konkursu:**
Opracowanie koncepcji mobilnej wystawy plenerowej promującej kompleksowe projekty adaptacji lasów i leśnictwa do zmian klimatu – mała retencja (...)
- 2.2.) Identyfikator konkursu:** ocds-148610-3d3e1ad3-d76d-11ec-9a86-f6f4c648a056
- 2.3.) Numer ogłoszenia:** 2022/BZP 00168623/01
- 2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01
- 2.5.) Data ogłoszenia:** 2022-05-19 15:50
- 2.6.) Konkurs zastrzeżony:**
Nie
- 2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Tak
- 2.8.) Nazwa projektu lub programu:**
Zamówienie realizowane jest w związku z „Kompleksowym projektem adaptacji lasów i leśnictwa do zmian klimatu – mała retencja oraz przeciwdziałanie erozji wodnej na terenach nizinnych” (MRN2) i „Kompleksowym projektem adaptacji lasów i leśnictwa do zmian klimatu – mała retencja oraz przeciwdziałanie erozji wodnej na terenach nizinnych” (MRG2).

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

- 3.1.) Procedura konkursu:**
Konkurs - ograniczony
- 3.2.) Rodzaj konkursu:**
Konkurs jednoetapowy
- 3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:** 2022-06-03 10:00
- 3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:**
1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości

prawnej. 2. Podmioty wymienione w pkt 1 mogą: a. samodzielnie brać udział w Konk., b. wspólnie brać udział w Konk. 4. W Konk. mogą wziąć udział Uczestnicy krajowi i zagraniczni (zagraniczni w znaczeniu posiadający siedzibę/ miejsce zamieszkania poza terytorium RP), którzy: a) Nie podlegają wykluczeniu z Konkursu na podstawie art. 108 ust.1 ustawy Pzp, art. 109 ust. 1 pkt 6 (konflikt interesów oceniany w stosunku do członków Sądu Konkursowego) oraz art 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r (Dz. U. z 2022 r., poz. 835). Powyższy wymóg dotyczy zarówno Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie, jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje. b) Spełniają warunki udziału w Konkursie. Za spełniających warunki udziału w Konk. Zamawiający uzna Uczestnika, który wykaże, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 2 wystaw, ekspozycji lub instalacji o charakterze informacyjnym, edukacyjnym lub artystycznym. Wartość projektu (oraz nadzoru autorskiego, jeśli dotyczy) każdej z nich nie może być niższa niż 24 tys. zł brutto. Szczegółowa informacja w rozdz. II pkt 3 Regulaminu Konkursu.

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://platformazakupowa.pl/pn/ckps>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Tak

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

<https://platformazakupowa.pl/pn/ckps>

4.5.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej:

1. Komunikacja w postępowaniu o udzielenie zamówienia odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem platformy zakupowej pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/ckps> zwanej dalej Platformą. Szczegółowe informacje dotyczące przyjętego w postępowaniu sposobu komunikacji, znajdują się w rozdziale 4 Regulaminu konkursu. 2. Instrukcja korzystania z Platformy zakupowej stanowi Załącznik nr 5_1 do Regulaminu Konkursu, Regulamin Platformy stanowi Załącznik 5_2 do Regulaminu Konkursu. Instrukcja składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, prac konkursowych oraz szczegółowy opis sposobu komunikowania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu stanowi Załącznik nr 5_3 do Regulaminu Konkursu. Uwaga! Przed przystąpieniem do udziału w Konkursie Uczestnik jest zobowiązany zapoznać się z Instrukcją korzystania z Platformy zakupowej, Regulaminem Platformy oraz Instrukcją składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie (Załącznik nr 5_1, 5_2, 5_3 do Regulaminu Konkursu). 3. Limit objętości plików lub folderów (pliki można spakować w paczki – np. foldery zip.) wynosi 10 plików lub folderów o maksymalnej wielkości po 150 MB każdy plik lub folder. W przypadku większych plików zaleca się skorzystać z możliwości pakowania plików, dzieląc je na paczki po np. 150 MB każda. 4. Za datę złożenia wniosku lub pracy konkursowej przyjmuje się datę jego/ jej przekazania w systemie (platformie) w drugim kroku składania poprzez kliknięcie przycisku "Złóż ofertę" i wyświetlenie się komunikatu, że dokumenty zostały zaszyfrowane i złożone. 5. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie. 6. Uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę konkursową. 7. Praca konkursowa, złożona przez Uczestnika, może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych.

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

Zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu Konkursu.

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

5.1.) Numer referencyjny konkursu: DZ.270.44.2022

5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Tak

5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu

1.1 Przedmiotem Konkursu jest Opracowanie koncepcji mobilnej wystawy plenerowej promującej kompleksowe projekty adaptacji lasów i leśnictwa do zmian klimatu – mała retencja oraz przeciwdziałanie erozji wodnej na terenach górskich i nizinnych. 1.2 Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem estetycznym, komunikacyjnym, technicznym i funkcjonalnym koncepcji mobilnej wystawy plenerowej prezentującej działania Lasów Państwowych związane z adaptacją lasów i leśnictwa do zmian klimatu w zakresie rozwijania małej retencji oraz przeciwdziałania nadmiernej erozji wodnej. 1.3 Szczegółowe zapisy dotyczące celu Konkursu oraz wytycznych Zamawiającego znajdują się w Załączniku nr 4 do

Regulaminu Konkursu – Opis przedmiotu Konkursu oraz wytyczne Zamawiającego.

5.4.) Główny kod CPV: 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

5.5.) Dodatkowy kod CPV:

71230000-9 - Organizowanie architektonicznych konkursów projektowych

71240000-2 - Usługi architektoniczne, inżynierskie i planowania

5.6.) Aspekty społeczne i środowiskowe w opisie przedmiotu konkursu:

Zamawiający w opisie przedmiotu konkursu uwzględnił aspekty społeczne, w szczególności wymagania w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych oraz projektowania z przeznaczeniem dla wszystkich użytkowników

Zamawiający w opisie przedmiotu konkursu uwzględnił aspekty środowiskowe

SEKCJA VI – NAGRODY

6.1.) Rodzaj nagrody:

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej wraz z nagrodą pieniężną

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 1

6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 1

6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 10000 PLN

6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:

6.5.1.) Wartość zamówienia: 40000

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

a) Nie podlegają wykluczeniu z Konkursu. na podstawie art. 108 ust.1 ust. Pzp, art. 109 ust. 1 pkt 6 (konflikt oceniany w stos. do Sądu Konk.) oraz art 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r (Dz. U. z 2022 r., poz. 835). Wymóg dotyczy Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konk., jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik dysponuje. b) Spełniają warunki udziału. Za spełniających warunki udziału w Konkursie Zamawiający uzna Uczestnika Konk., który wykaże, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, posiada doświadczenie w zaprojektowaniu co najmniej 2 wystaw, ekspozycji lub instalacji o charakterze informacyjnym, edukacyjnym lub artystycznym. Wartość projektu (oraz nadzoru autorskiego, jeśli dotyczy) każdej z nich nie może być niższa niż 24 tys. zł brutto. Rozdz. II pkt 3 Reg. Konkursu.

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Nie

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

a) Oryginalność i walory estetyczne koncepcji wystawy

b) Wykonalność i jakość konstrukcji, w tym techniczna możliwość wykonania wystawy z uwzględnieniem odporności na użytkowanie w warunkach zewnętrznych

c) Walory komunikacyjne: sposób prezentacji treści – tematyki wystawy, w tym pomysł na zaangażowanie odbiorcy

d) Funkcjonalność proponowanych rozwiązań, w tym łatwość montażu, demontażu i transportu wystawy

e) Ekologia i ekonomika: najwyższej punktowane będą prace uwzględniające cykl życia wystawy oraz stosujące rozwiązania obniżające koszty eksploatacji wystawy.

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

a) Oryginalność i walory estetyczne koncepcji wystawy - 25 pkt.

b) Wykonalność i jakość konstrukcji, w tym techniczna możliwość wykonania wystawy z uwzględnieniem odporności na użytkowanie w warunkach zewnętrznych - 25 pkt.

c) Walory komunikacyjne: sposób prezentacji treści – tematyki wystawy, w tym pomysł na zaangażowanie odbiorcy - 20 pkt.

d) Funkcjonalność proponowanych rozwiązań, w tym łatwość montażu, demontażu i transportu wystawy - 15 pkt.

e) Ekologia i ekonomika: najwyższej punktowane będą prace uwzględniające cykl życia wystawy oraz stosujące rozwiązania

obniżające koszty eksploatacji wystawy - 15 pkt.

Każdej z prac zostaną przyznane punkty w przedziale od 0 do maksymalnej liczby punktów w danym kryterium na zasadzie: im wyższy stopień wykazania cech wynikających z danego kryterium, tym wyższa liczba punktów. W przypadku gdy podlegająca ocenie praca nie osiągnie wymaganego minimum 51 punktów, zostanie ona odrzucona jako niezgodna z Regulaminem Konkursu.

8.3.) Aspekty społeczne, środowiskowe albo innowacyjne w odniesieniu do kryteriów oceny ofert:

aspekty środowiskowe

SEKCJA XI – INFORMACJE DODATKOWE

1. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- a. Barbara Kowalewska, Przewodniczący Sądu Konkursowego (ASP w Warszawie)
- b. Anna Krasoń, Zastępca przewodniczącego (CKPŚ)
- c. Jakub Kozik, Sędzia (projektant)
- d. Sergiusz Sachno, Sędzia (CILP).

2. Nagrodami w Konkursie są:

- nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł brutto oraz
- zaproszenie Uczestnika Konkursu, którego praca konkursowa otrzymała najwyższą liczbę punktów do wykonania pełnego projektu wystawy na podstawie tej pracy.

3. Oceny spełnienia warunków dokona Zamawiający w oparciu o wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie złożony przez Uczestnika Konkursu oraz pozostałe dokumenty złożone wraz z ww. wnioskiem. Szczegółowe informacje dotyczące ww. dokumentów oraz formy ich składania znajdują się w Rozdz. II pkt. 4 Regulaminu Konkursu.

4. Budżet: a. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac, realizowanych na podstawie pracy konkursowej, tzn. wykonanie pełnego projektu technicznego wystawy wraz z nadzorem autorskim nad późniejszą produkcją wystawy nie przekroczy kwoty 49 200 zł brutto. Usługa ta zostanie zlecona Uczestnikowi Konkursu, którego praca konkursowa otrzymała najwyższą liczbę punktów w trybie zamówienia z wolnej ręki.

b. Planowany koszt produkcji wystawy oraz obsługi logistycznej wystawy (m.in. transport na miejsca ekspozycji, montaż, demontaż, drobne naprawy, ubezpieczenie) to ok. 369 tys. zł brutto. Usługi te zostaną zlecone na podstawie odrębnego postępowania przetargowego.

5. Nazwa postępowania: "Opracowanie koncepcji mobilnej wystawy plenerowej promującej kompleksowe projekty adaptacji lasów i leśnictwa do zmian klimatu – mała retencja oraz przeciwdziałanie erozji wodnej na terenach górskich i nizinnych".