



Opolski
Wojewódzki
Konservator
Zabytków

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu
ul. Piastowska 14, 45-082 Opole
tel. 77 45 24 433, e-mail: biuro@wuozopole.pl
www.wuozopole.pl

WYŚLANO

dnia 21 CZE. 2024

POLECONY

Za zwrotnym potwierdzeniem
odbioru

Opole, dnia 20.06.2024 r.

ZN.5142.255.2024.RTK

Pozwolenie nr 578/N/2024

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt. 1, ust. 3, art. 6 ust. 1 pkt 1 litera c, art. 7 pkt 1, art. 37 a i c, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. – Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań archeologicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. – Dz.U. z 2024 r., poz. 572)

po rozpatrzeniu wniosku Rzymskokatolickiej Parafii pw. św. Michała Archanioła, ul. Okrężna 7, 46-262 Skałagi z dnia 10.06.2024 r., wpływ do tut. urzędu w dniu 10.06.2024 r., w sprawie udzielenia pozwolenia na remont wnętrza kościoła pw. św. Michała Archanioła w Skałagach, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 1062/66 decyzją z dnia 17.01.1966 r.,

Opolski Wojewódzki Konservator Zabytków pozwala

na prowadzenie robót budowlanych, prac konserwatorskich i restauratorskich we wnętrzu kościoła pw. św. Michała Archanioła w Skałagach w zakresie:

- oczyszczenia powierzchni ścian i sufitów z łuszczących się powłok malarskich,
- usunięcia odspojonych wypraw tynkarskich i uzupełnienia ubytków tynków zaprawami wapiennymi
- wykonania nowych powłok malarskich farbami mineralnymi w kolorze wg. wzornika Keim: sufit – 9177, gzyms podsufitowy 9192 i 9516, ściany 9516;
- konserwacji technicznej i estetycznej chóru muzycznego,
- wykonania nowych powłok malarskich farbami do drewna wg wzornika Remers: balustrada chóru muzycznego od wewnętrznej strony 6013, pochwyt poręczy schodowej 8024, tralki balustrady schodowej 1024,

Zgodnie z programem prac autorstwa mgr Aleksandry Krajweskiej-Łapiak uzgodnionym pod nr ZN.5142.255.2024.RTK

Za zgodność z oryginałem

26.06.2024
data podpis

Klauzula informacyjna dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie <http://wuozopole.pl> oraz w siedzibie Urzędu

Specjalista ds. zabytków
Renata Taratyka-Kozioł

Warunki konserwatorskie:

- 1) Przed wykonaniem malowania kościoła należy wykonać próby kolorystyczne i ostateczną kolorystykę kościoła ustalić w trybie komisji konserwatorskiej z udziałem OWKZ.
- 2) Nakłada się obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi przez osobę spełniającą wymagania o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- 3) Nakłada się obowiązek kierowania robotami budowlanymi i sprawowania funkcji inspektora nadzoru przez osobę spełniającą wymagania o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- 4) Nakłada się obowiązek przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków imienia, nazwiska, adresu oraz dokumentów potwierdzających kwalifikacje, o których mowa w art. 37a i c ustawy o ochronie zabytków, ww. osoby, a także oświadczenia ww. osoby o przejęciu obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac
- 5) W przypadku zmiany osoby kierującej robotami budowlanymi w toku prac, nakłada się obowiązek przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków, nie później niż w terminie 14 dni przed dokonaniem zmiany, imienia, nazwiska, adresu oraz dokumentów potwierdzających kwalifikacje ww. osób.
- 6) Zawiadomienie Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (OWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
- 7) Niezwłoczne zawiadomienie wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych.

Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do 31 grudnia 2025 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie:

W dniu 10.06.2024 r. do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Opolu wpłynął wniosek Rzymskokatolickiej Parafii pw. św. Michała Archanioła, ul. Okrężna 7, 46-262 Skąłagi z dnia 10.06.2024 r., w sprawie udzielenia na remont wnętrza kościoła pw. św. Michała Archanioła w Skąłagach, wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego pod nr 1062/66 decyzją z dnia 17.01.1966 r..

Podstawę rozstrzygnięcia stanowi art. 36 ust. 1 pkt 1, zgodnie z którym pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. W myśl art. 4 pkt 1 i 2 ww. ustawy ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez

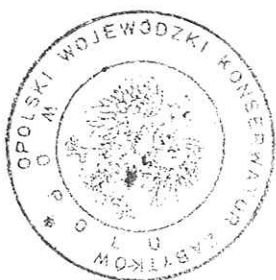
Za zgodność z oryginałem
24.06.2024
data podpis
Specjalista ochrony zabytków...
Renata Tarajka-Kozioł

organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków.

Analiza wniosku i załączonego programu prac konserwatorskich i restauratorskich wykazała, iż w zakresie przedmiotowej inwestycji planowane jest przeprowadzenie prac mających na remont wnętrza kościoła. W ramach prac zostaną naprawione zostaną wyprawy tynkarskie ścian i sufitów, wykonane zostaną nowe powłoki malarskie ścian i sufitów. Konserwacji i restauracji zostanie poddany drewniany chór muzyczny. Drewniane elementy balustrady i konstrukcji chóru zostaną oczyszczone i wykonane zostaną nowe powłoki malarskie. Prace w zakresie objętym projektem poprawią stan zachowania zabytku. Zgodnie z art. 36 ust. 3, pozwolenia, o których mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku czego dokonano. Nałożono warunek wykonania prób kolorystycznych przed przystąpieniem do malowania wnętrza kościoła. Ostateczną kolorystykę kościoła należy ustalić w trybie komisji konserwatorskiej z udziałem OWKZ. Nałożony warunek ma za zadanie ustalenie prawidłowej dyspozycji kolorystycznej wnętrza w związku z brakiem prawidłowego projektu i rozrysowania dyspozycji kolorystycznej ścian na ich rozwinięciach.

Zgodnie z treścią przytoczonego uzasadnienia orzeczono jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art.127a § 1 i 2 k.p.a.)



OPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Zbigniew Bomersbach

Pouczenie :

Inwestor i wykonawca zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz z cytowanego wyżej rozporządzenia, w szczególności :

1) Uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

Za zgodność z oryginałem

24.06.2024
data podpis

Specjalista ochrony zabytków
Renata Tarajka-Kozioł

Strona 3 z 4

2) OWKZ wstrzymuje wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo ;
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia OWKZ na prowadzenie wstrzymanych prac przy zabytku, albo ;
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin ich wykonania.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), OWKZ wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

3) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), OWKZ wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo ;
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób, w określonym terminie.

4) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 2) lit. a) i c) oraz w punkcie 3).

5) Wykonawca zobowiązany jest prowadzić dziennik budowy (w myśl przepisów Prawa budowlanego).

6) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

7) Osoba, która bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 złotych (art. 107 d, ust. 1,2,5 ustawy).

9. Robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków, osoba która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury (art. 37 c ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

10) Wnioskodawca winien przekazać Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Opolu imię, nazwisko i adres osoby kierującej robotami budowlanymi oraz sprawującej nadzór inwestorski wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac.

Za zgodność z oryginałem

24.06.2024 r.

data podpis

Specjalista ochrony zabytków

Renata Dąbajka-Kozioł

Otrzymuje (polecony ZPO)

1. Rzymskokatolicka Parafia pw. św. Michała Archanioła, ul. Okrężna 7, 46-262 Skałogi

Do wiadomości:

1. Starostwo Powiatowe w Kluczborku, ul. Katowicka 1, 46-200 Kluczbork

aa