



Wójt Gminy Gorzyce

ul. Sandomierska 75
39-432 Gorzyce

telefon: (0-15) 836 20 75
fax: (0-15) 836 22 09
e-mail: ug@gminagorzyce.pl
witryna: www.gminagorzyce.pl

Gorzyce 18.01.2023 r.

I-I.271.13.2022

ODPOWIEŹ NA PYTANIE

W związku z pytaniem skierowanym do Zamawiającego w jednoetapowym „Konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji architektoniczno-budowlanej Domu Kultury w Gorzycach wraz z zagospodarowaniem przyległego terenu, z niezbędną infrastrukturą techniczną oraz informacjami zawierającymi wstępne rozwiązania, techniczne, technologiczne i kosztowe” działając na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 poz. 1710) Zamawiający udziela następującej odpowiedzi:

Pytanie:

W Regulaminie, w punkcie opisującym oczekiwania Inwestora w stosunku do pomieszczeń w budynku wymóg zaprojektowania pomieszczenia pracowni muzycznej jako pomieszczenia wielofunkcyjnego z możliwością wydzielenia i jednoczesnego korzystania z reżyserki dźwięku, pomieszczenia realizacyjnego dla solistów i lektorów, studia nagrań dla zespołów i chórów oraz pomieszczenia nauki śpiewu i gry na instrumentach. Z naszej praktyki projektowej oraz konsultacji z pracownią projektowania akustyki jednoznacznie wynika, że takie rozwiązanie jest niewykonalne. Ścianki mobilne o najlepszych parametrach mają izolacyjność akustyczną na poziomie max ok. 50dB. W studiu nagrań minimalna izolacyjność dla przegród to ok. 65 dB. W praktyce konieczne będzie stałe wydzielenie pomieszczeń. W związku z powyższym uprzejmie proszę o odpowiedź na pytanie: czy powinniśmy stosować się do dotychczasowych zapisów w regulaminie odnośnie pomieszczenia pracowni muzycznej?

Odpowiedź:

W odpowiedzi na pytanie dotyczące wymogu zaprojektowania pomieszczenia pracowni muzycznej jako pomieszczenia wielofunkcyjnego z możliwością wydzielenia i jednoczesnego korzystania z reżyserki dźwięku, pomieszczenia realizacyjnego dla solistów i lektorów, studia nagrań dla zespołów i chórów oraz pomieszczenia nauki śpiewu i gry na instrumentach Zamawiający nie sugeruje wydzielenia ściankami mobilnymi reżyserki dźwięku, pomieszczenia realizacyjnego dla solistów i lektorów, studia nagrań dla zespołów i chórów oraz pomieszczenia nauki śpiewu i gry na instrumentach