**UWAGI DO GRAFIK**

**Grafiki wielkoformatowe**

Uwaga ogólna do wszystkich grafik wielkoformatowych - zbyt mocne winietowanie.

**GR\_W2** – zbyt mocne winietowanie całej grafiki, które dodatkowo w górnym lewym rogu powoduje, że kluczowy fragment, czyli metalowy element będący naszym eksponatem jest po prostu mało widoczny.

**GR\_W3** – grafika wygląda jak zdjęcie zdjęcia. Szczególnie widać to nad żołnierzami po lewej stronie gdzie jest wyraźny odblask lampy błyskowej.

**Grafiki wektorowe**

Ogólne uwagi do rysunków wektorowych.

Należy zastanowić się nad doborem kolorów linii poszczególnych materiałów, spójnego dla wszystkich rysunków - z wyjątkiem grafik ze szkieletami (tam paleta będzie inna). Zaproponowana przez projektantów gama jest dyskusyjna.

O ile ciemnopomarańczowe cegły i niebieskie kamienie są chyba dobrym wyborem, to nie do końca zespołowi podoba się fiolet jako kolor na beton. Chyba warto byłoby przetestować bardziej naturalny dla tego materiału kolor szary - odcień do wypracowania.

Jeżeli chodzi o gamę kolorystyczną wybraną dla szkieletów (mogił), to nie mam uwag ogólnych. Szczegółowe poprawki do konkretnych grafik poniżej.

Należy także ujednolicić we wszystkich legendach opisy materiałów do formy mianownika liczby pojedynczej: Cegła, Kamień, Beton, Metal, Tkanina, Drewno.

**PLANSZA 1**

**GRAFIKA Powstanie obiektu.**

Rysunek projektu elektrowni do „wyprostowania”.

**PLANSZA 2**

Na rysunku dźwigu brak zaznaczonych miejsc z których pochodzą odkryte fragmenty.

**PLANSZA 5**

Zmienić kolor betonu

W legendzie słowo Mur ceglany zastąpić słowem Cegła

**PLANSZA 7**

**Plan Westerplatte**

Należy graficznie uzupełnić braki (uszczerbki) i poprawić ślad po wyciętej pieczątce (?) w prawym górnym rogu.

**PLANSZA 8**

**GRAFIKA Plan reliktów…**

Zmienić kolor betonu

Brak w legendzie kropki - Niwelacja m n.p.m.

W legendzie słowo Cegły zastąpić słowem Cegła

**PLANSZA 15**

**GRAFIKA System wartowni…**

Opisy znajdujące się na mapie w kilku miejscach zakrywają jej ważne elementy, lub są tak umiejscowione, że stają się słabo czytelne (np. napis Westerplatte za blisko brzegu, Wiata elektrogeneratora, Działo Bofors, Placówka Deika, Placówka „Prom”, Kasyno podoficerskie, Wartownia nr 2, Willa podoficerska, Placówka Fort, itd.) Do poprawy.

W legendzie linia oznaczająca Falochron nie jest zygzakowata, a powinna być.

W legendzie należy zmienić opis Wartownie 1-6 na Wartownie nr 1-6

**PLANSZA 16**

**GRAFIKA Plan reliktów…**

Zmienić kolor betonu

Należy usunąć niepotrzebny element koloru intensywnie zielonego w prawym górnym rogu

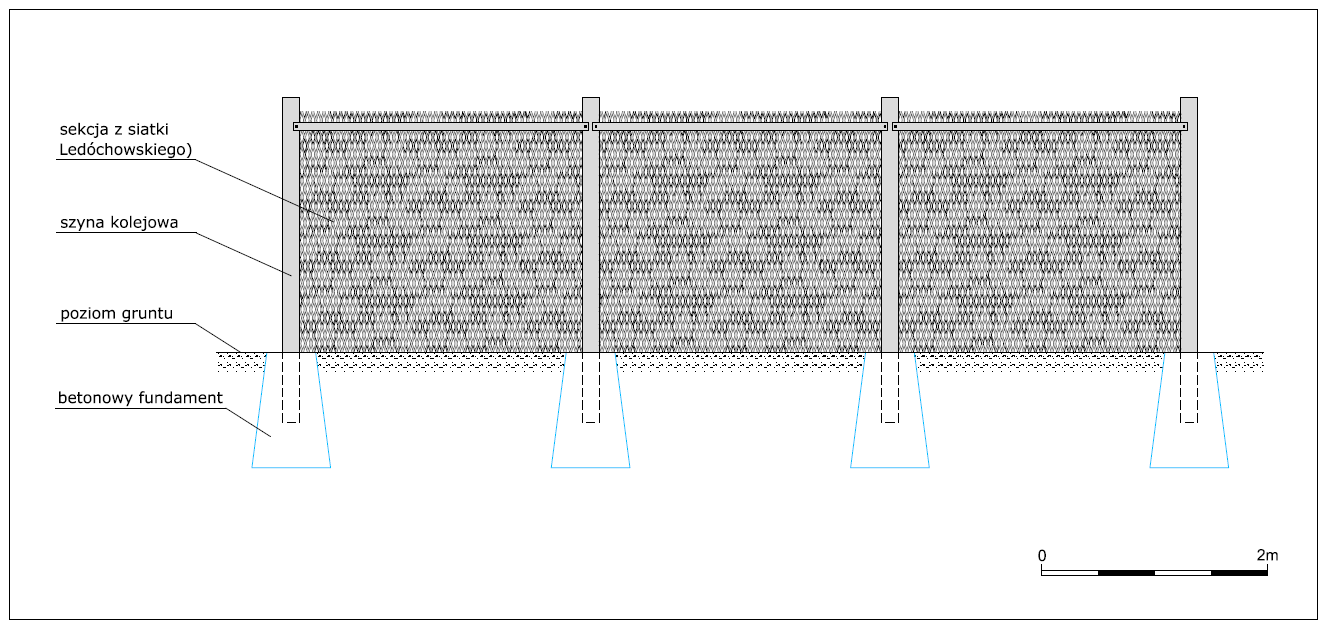
W legendzie słowo Cegły zastąpić słowem Cegła

**PLANSZA 20**

**GRAFIKA Fundamenty płotu…**

Należy zmienić i ujednolicić kolor betonowych elementów - budynku i fundamentów płotu.

Usunąć przekrój płotu, dodając w zamian jego graficzną rekonstrukcję.



**PLANSZA 32**

**GRAFIKA Plan reliktów…**

Zmienić kolor betonu

W prawej części grafiki wewnątrz linii metalowych prętów jest białe wypełnienie - do wypełnienia kolorem. Kolorem wypełnić należy również stopień drabinki.

W legendzie pierwsza linia Granice warstw jest za gruba.

W legendzie brak kropki - Niwelacja m n.p.m.

W legendzie brak spacji w opisie ścian. Jest eksponowanna powinno być eksponowana na

Wszystkie linie wewnętrze (spękania) powinny być cieńsze, by jeszcze bardziej uwypuklić zarysy ścian (ich grubość jest taka jak trzeba).

Należy usunąć napis Pozostałości po izolacji papą

**PLANSZA 36**

**GRAFIKA Przekrój leja…**

Zmienić kolor betonu

**PLANSZA 42**

**GRAFIKA Współczesny plan…**

W legendzie, w angielskiej wersji na polskie słowo łuska użyto słowa scale - powinno być cartridges

W legendzie użyto zapisu „FORT” - powinno być „Fort”

**GRAFIKI SZKIELETÓW**

W legendzie brak kropki - Niwelacja m n.p.m.

Warstwy wewnętrzne, opisy i niwelacje powinny być w kolorze sekcji - tak jak jest to w przypadku zarysów jam (szkielety tak jak jest, czyli na biało).

Jeżeli chodzi o kolory, to w legendzie proponuję zamienić fiolet tkanin, na jasną zieleń.

Widoczne błędy w oznaczeniach kolorami w poszczególnych szkieletach.

Metale są zamiast błękitne (jak w legendzie) to błękitno-zielone. Do sprawdzenia i korekty.

**Plan mogił**

Zastosowane rozwiązanie graficzne dla oznaczenia grobów (chorągiewki z napisami), są w mojej ocenie niezbyt szczęśliwym pomysłem.