



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Załącznik nr 3 do Umowy

PROTOKÓŁ ODBIORU/ ODBIORU KOŃCOWEGO:

Zgodnie z umową nrz dnia r. roku, zawartą w Szczecinie,

pomiędzy: **Województwem Zachodniopomorskim – Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Zachodniopomorskiego**, ul. Teofila Starzyńskiego 3-4, 70-506 Szczecin, Regon: 321261746, NIP: 851-31-64-722, zwanym dalej „Zamawiającym”, którego reprezentuje:

a

....., zwanym dalej "Wykonawcą".

W dniu..... odebrano dokumentację/przedmiot umowy* dotyczący prac nad dokumentacją do planu ochrony/zmiany planu ochrony parku krajobrazowego

Przekazana dokumentacja/przedmiot umowy* obejmuje:

1.

Prawa autorskie**:

1. Autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów a także autorskie prawa majątkowe do utworów stanowiących samodzielne części innych utworów nabywa Zamawiający bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, na polach eksploatacyjnych w szczególności obejmujących:
 - 1) utrwalanie utworu w dowolnie wybranej przez Zamawiającego formie i w dowolny sposób,
 - 2) zwielokrotnienie (także w sieci Internet), w tym na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - 3) wypożyczanie, najem, dzierżawa utworu lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono, wykorzystanie na stronach internetowych i w utworach multimedialnych,
 - 4) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 5) wprowadzanie utworu do obrotu (także w sieci Internet), w tym wielokrotne rozpowszechnianie utworu (w całości i we fragmentach) poprzez jego emisję telewizyjną w programach krajowych i zagranicznych stacji telewizyjnych, także satelitarnych,
 - 6) publiczne rozpowszechnianie utworu (także w sieci Internet),
 - 7) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i remitowanie utworu, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 8) tłumaczenia, przystosowywania zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w utworze, modyfikowanie utworu, tworzenie w oparciu o utwór innych utworów,
 - 9) nadawanie utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
 - 10) wprowadzanie utworu do pamięci komputera.
2. Wykonawca zobowiązuje się w stosunku do Zamawiającego do niewykonywania, przez czas nieoznaczony autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworu, co do których autorskie prawa majątkowe przysługują Zamawiającemu. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się w stosunku do Zamawiającego do niewykonywania: prawa do autorstwa utworu, do udostępnienia go anonimowo, prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejskie Fundusze Strukturalne i Inwestycyjne



jego rzetelnego wykorzystywania, prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

3. Wykonawca niniejszym zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego przez czas nieoznaczony w jego imieniu autorskich praw osobistych.
4. Nabycie praw, o których mowa w pkt. 1 obejmuje nabycie prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego, zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz nabycie prawa własności nośników, na których utrwalono utwór.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do całości utworów, praw zależnych, z tytułu ich eksploatacji na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1 oraz pozostałych uprawnień tutaj opisanych.
6. Zamawiający jako nabywca praw autorskich ma prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z przekazanych mu przez Wykonawcę praw na osoby trzecie. Dotyczy to tak całości, jak i części składowych utworów.
7. Nabyte prawa, o których mowa powyżej są nieograniczone w czasie, nie są również ograniczone terytorialnie.
8. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) do opracowań/dokumentacji, które powstały w wyniku wykonania Umowy, w zakresie w jakim stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231), przysługują nieograniczone prawa autorskie,
 - 2) opracowania/dokumentacje nie zawierają niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie są obciążone prawami osób trzecich.
9. W przypadku naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich Wykonawca zobowiązany będzie do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu wysuwanych przez te osoby oraz do zwolnienia Zamawiającego od jakiejkolwiek odpowiedzialności w tym zakresie.

Komisja Odbioru Zamawiającego w składzie:

1.
2.

stwierdza, że przedmiot umowy został wykonany należycie, zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz ofertą złożoną przez Wykonawcę, zakończony w terminie /

zgłosiła następujące uwagi do wykonania przedmiotu umowy* (*opisać braki i uchybienia*):

.....

W związku z powyższym przyjmuje/nie przyjmuje* wykonanego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń / i wyznacza termin wprowadzenia poprawek/uzupełnień i ponownego przedłożenia wykonanego zadania do dnia r.*

Komisja odbioru/

Osoba/y upoważniona/e przez Wykonawcę:

upoważniony pracownik Zamawiającego:

1) Imię i nazwisko:.....

1) Imię i nazwisko:.....

Data:

Data:

Podpis:

Podpis:

1) Imię i nazwisko:.....

1) Imię i nazwisko:.....

Data:

Data:



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Pomorze
Zachodnie

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Podpis:

Podpis:

* - *niepotrzebne skreślić*

** - *przekreślić w przypadku niedokonania odbioru*