

## Opis cech i sposobu przygotowania Próbk

1. W poniższym dokumencie zawarto opis sposobu przygotowania i prezentacji Próbk oraz przedstawiono kryteria jakościowo - techniczne, które będą podstawą oceny Próbk, którą Wykonawca będzie zobowiązany przedłożyć wraz z ofertą w postępowaniu pn.: „Wykonanie wystawy wraz z aranżacją i wystrojem w Centrum Edukacji Ekologicznej Przedsiębiorstwa Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. w Gliwicach przy ul. Rybnickiej 199A”, w celu oceny oferty w zakresie kryterium „jakość”.
2. Wraz z ofertą należy złożyć 5 próbek, tj.:
  - 1) Materiał graficzny - 1 wizualizacja 3D – próbka 1A;
  - 2) Materiał graficzny - autorska grafika schematu gospodarki odpadami komunalnymi w Gliwicach – próbka 1B;
  - 3) Próbka scenograficzna materiałów z jakich zostanie wykonane drzewo – próbka 1C;
  - 4) Próbka płyt meblowych – próbka 2;
  - 5) Próbka materiału filmowego – próbka 3.

**Próbki muszą być trwale oznaczone poprzez wskazanie nazwy i adresu Wykonawcy. Niżej opisane grafiki stanowią załączniki do niniejszego opisu.**

3. Wymagania dotyczące próbek.

Próbka powinna zostać przygotowana w postaci:

**3.1. Próbka 1A) materiału graficznego - jednej wizualizacji 3D** – Zamawiający wymaga autorskiej propozycji aranżacji Sali multimedialnej przygotowanej na podstawie przedłożonego rzutu przestrzeni. Wizualizacja musi przedstawiać grafikę (próbka 1B) w odpowiednim, wskazanym w projekcie miejscu, w odpowiedniej skali. Na wizualizacji muszą zawierać się elementy określone w opisie stanowiska. Wizualizacja powinna zostać zapisana w formacie .jpg lub .pdf.

**Do uzyskania 7 pkt.**

Sala multimedialna – opis stanowiska

Sala przeznaczona jest dla zwiedzających, gdzie edukator zaznajamia z funkcjonalnością Sali, która może pełnić również rolę Sali konferencyjnej. Sala multimedialna zaopatrzona jest w ekran elektryczny z projektorem oraz niezbędne wyposażenie AV. Jedna ze ścian udekorowana jest grafiką edukacyjną obrazującą recykling (grafika 1 – przykładowy schemat z podstawowymi informacjami dotyczącymi gospodarki odpadami komunalnymi w Gliwicach). Obok grafiki edukacyjnej znajduje się tapeta

przedstawiająca wizerunek głowy kobiety (grafika 2). Grafika 1 powinna być czytelna i dobrze widoczna z każdego miejsca Sali. Zamawiający wymaga zachowania spójności pomiędzy wyżej wymienionymi grafikami. W rogu sali znajduje się dekoracyjne drewniane drzewo.

**Przekazana próbka podlegać będzie ocenie wg kryteriów:**

1. Kryterium 1 – wizualizacja 3D – 2 pkt
2. Kryterium 2 – aranżacja przestrzeni – 3 pkt
3. Kryterium 3 – efekt wizualny – 2 pkt

**1. Kryterium 1 – wizualizacja 3D**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – próbka nie jest w pełni rozumianą wizualizacją 3D stworzoną i wyrenderowaną w programie 3D

2 pkt – próbka jest w pełni rozumianą wizualizacją 3D stworzoną i wyrenderowaną w programie 3D

**2. Kryterium 2 – aranżacja przestrzeni**

Ocena: max. 3 punkty

0 pkt – próbka nie aranżuje w pełni omawianej przestrzeni, zgodnie z opisem przygotowania próbek

3 pkt – próbka aranżuje w pełni omawianej przestrzeni, zgodnie z opisem przygotowania próbek

**3. Kryterium 3 – efekt wizualny**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – wizualizacja nie jest spójna z elementami opisanymi i wskazanymi przez Zamawiającego

2 pkt – wizualizacja jest spójna z elementami opisanymi i wskazanymi przez Zamawiającego

**3.2. Próbka 1B) materiału graficznego** - autorska grafika schematu gospodarki odpadami komunalnymi w Gliwicach;

**Do uzyskania 7 pkt.**

Grafika musi bazować na załączonym przez Zamawiającego schemacie gospodarki odpadami komunalnymi w Gliwicach (grafika 1) zachować spójność z grafiką 2 oraz spełniać założenia ujęte w dokumentacji.

Naścienna grafika dekoracyjna dotycząca recyklingu, zgodnie z podaną referencją. Ostateczna technika instalacji grafiki do ustalenia na etapie wykonawstwa; rekomendowana technika – wyklejenie lub malowanie z szablonu. Ze względu na obszerność i ilość informacji na grafice, która powinna być czytelna i zrozumiała Wykonawca powinien zaproponować na projekcie i na wizualizacji wymiary oraz która technika najlepiej będzie wyglądać w przestrzeni. Rozmieszczenie grafiki 2 – wskazane w rzucie (Załącznik nr 3). Instalacja grafiki: 40 cm od poziomu posadzki.

Przez autorską propozycję rozumie się przygotowany projekt naściennej grafiki dekoracyjnej o charakterze edukacyjnym dotyczącej recyklingu zawierający opis techniki wykonania i użytych materiałów, proponowaną kolorystykę. Projekt graficzny powinien zawierać maksymalną powierzchnię grafiki, która w pełni ukaże merytorykę tematu, będąc czytelna i zrozumiała dla Zwiedzającego z każdego miejsca Sali oraz z poziomu podłogi. Projekt należy przedstawić w formie nieedytowalnej w formacie .pdf w wektorze.

Należy zachować spójność z przestrzenią sali multimedialnej, korzystając z załączonej przez Zamawiającego dokumentacji określającej wyposażenie wnętrz.

Zaprojektowany materiał graficzny należy wykorzystać w wizualizacji (próbka 1A).

**Przekazana próbka podlegać będzie ocenie wg kryteriów:**

1. Kryterium 1 – projekt graficzny – 2 pkt
2. Kryterium 2 – czytelność, zrozumiałość i estetyka grafiki – 3 pkt
3. Kryterium 3 – spójność z przestrzenią sali multimedialnej – 2 pkt

**1. Kryterium 1 – projekt graficzny**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – próbka nie zawiera koniecznych informacji (techniki wykonania i użytych materiałów, proponowanej kolorystyki, maksymalnej powierzchni, nie została zachowana w docelowym rozszerzeniu)

2 pkt – próbka zawiera konieczne informacje (techniki wykonania i użyte materiały, proponowane kolorystyki, maksymalną powierzchnię, została zachowana w docelowym rozszerzeniu)

**2. Kryterium 2 – czytelność, zrozumiałość i estetyka grafiki**

Ocena: max. 3 punkty

0 pkt – grafika nie przedstawia czytelnego i zrozumiałego schematu gospodarki odpadami komunalnymi; nie zachowano estetyki graficznej projektu

3 pkt – grafika przedstawia czytelny i zrozumiały schemat gospodarki odpadami komunalnymi; zachowano estetykę graficzną projektu

**3. Kryterium 3 – spójność z przestrzenią sali multimedialnej**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – grafika schematu nie jest spójna z przestrzenią sali multimedialnej

2 pkt – grafika schematu jest spójna z przestrzenią sali multimedialnej

**3.3. Próbka 1C) fragment drzewa do sali multimedialnej** – przez fragment rozumie się potrójny element pnia, o wysokości 50 cm (elementy łączone) wraz z 3 gałęziami. Próbka powinna zostać pokryta warstwą wykończeniową, zgodną z przepisami ppoż. Do próbki należy dołączyć opis wykonania wraz ze specyfikacją użytych materiałów.

Zamawiający wymaga by zgodnie z koncepcją pozostawić drzewo w naturalnej sklejce, która może zawierać różne sęki. Ze względu na mnogość elementów we wnętrzu takich jak: wspomniane grafiki, zabudowa meblowa itp., Wykonawca nie powinien zastosować fornirowanego drzewa. Wzór drzewa został opisany w dokumentacji technicznej (Rys. 12);

**Do uzyskania 11 pkt.**

**Przekazana próbka podlegać będzie ocenie wg kryteriów:**

1. Kryterium 1 – zastosowany materiał – 2 pkt

- 2. Kryterium 2 – łączenie elementów - 2 pkt
- 3. Kryterium 3 – fazowanie krawędzi - 3 pkt
- 4. Kryterium 4 – trwałość powłoki zewnętrznej - 2 pkt
- 5. Kryterium 5 – efekt wizualny – 2 pkt

#### **1. Kryterium 1 – zastosowany materiał**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt - próbka nie spełnia określonych założeń wskazanych w dokumentacji i niniejszym opracowaniu dot. materiału; próbka została wykonana z innego materiału niż wskazano

2 pkt - próbka spełnia określone założenia wskazane w dokumentacji i niniejszym opracowaniu dot. materiału; próbka została wykonana ze wskazanego materiału

#### **2. Kryterium 2 – łączenie elementów**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – elementy pnia próbki nie zostały ze sobą połączone; łączenie wykonano nieestetycznie, nietrwale, niezgodnie z zasadami obróbki drewna; elementy mimo łączenia nie są wykonane starannie

2 pkt - elementy pnia próbki zostały ze sobą połączone; łączenie wykonano estetycznie, trwale, zgodnie z zasadami obróbki drewna; elementy łączenia zostały wykonane starannie

#### **3. Kryterium 3 – fazowanie krawędzi**

Ocena: max. 3 punkty

0 pkt – nie zostało wykonane fazowanie - R3

1 pkt – niewłaściwie (nierównomiernie, nieestetycznie, niestarannie) wykonane fazowanie – R3

3 pkt – właściwie (równomiernie, estetycznie, starannie) wykonane fazowanie - R3

#### **4. Kryterium 4 – trwałość powłoki zewnętrznej**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – powłoka zewnętrzna jest podatna na minimum jeden z wymienionych rodzajów uszkodzeń: pęknięcia, zarysowania, przetarcia, odpryskiwanie, powłoka zewnątrz została położona nierównomiernie lub nieestetycznie, użyty materiał wskazany w opisie materiału nie spełnia przepisów ppoż.

2 pkt – powłoka zewnętrzna nie jest podatna na wszystkie wymienione rodzaje uszkodzeń: pęknięcia, zarysowania, przetarcia, odpryskiwanie, powłoka zewnątrz została położona równomiernie i estetycznie, użyty materiał wskazany w opisie materiału spełnia przepisów ppoż.

#### **5. Kryterium 5 – efekt wizualny**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – próbka nie spełnia efektu wizualnego, spójnego z opisem projektu i wytycznymi opisanymi w sposobie przygotowania próbki

2 pkt – próbka spełnia efekt wizualny, spójny z opisem projektu i wytycznymi opisanymi w sposobie przygotowania próbki

**3.4. Próbką 2) płyt meblowych** – należy dostarczyć próbkę frontów oraz elementów widocznych płyty, o wymiarach każdej próbki min 270 mm x 370 mm x 18 mm. Wymagane jest aby próbka posiadała co najmniej dwie krawędzie wykończone

**Do uzyskania 4 pkt.**

Opis – specyfikacja materiałów

Fronty oraz elementy widoczne płyta na bazie surowej płyty MDF 18 mm, jedna strona pokryta warstwą folii PCV o grubości 0,3 mm z wykorzystaniem wodoodpornego kleju PUR, druga strona pokryta warstwą płyty akrylowej o grubości do 0,8 mm także z zastosowaniem kleju PUR. Powierzchnia akrylowa pokryta folią ochronną. Meble będą stanowiły wyposażenie sali multimedialnej, sali wystawienniczej i sekretariatu/recepcji w postaci zabudowy z zastosowaniem systemu drzwi chowanych.

Wymiary mebli wraz z wizualizacją określone zostały w dokumentacji technicznej, Rys. 13 Sala multimedialna – zabudowa z zastosowaniem systemu drzwi chowanych, wizualizacja: 1A, 1B. Rys. 14 Sala wystawiennicza – zabudowa z zastosowaniem systemu drzwi chowanych, wizualizacja: 2A, 2B. Rys. 17 i 18 Sekretariat/Recepcja, wizualizacja 3A, 3B. Szczegółowy opis zabudowy meblowej stanowi załącznik nr 10 do SWZ.

Wraz z próbką płyt meblowych należy dołączyć do oferty opis techniczny oferowanych materiałów (karta katalogowa), spełniających wymagania Zamawiającego określone w dokumentacji, zawierający zdjęcie/rysunek techniczny oferowanego mebla, wskazanie parametrów i wymiarów, a także nazwy producenta, marki, typu mebli lub w przypadku braku takich oznaczeń - innych, przypisanych wyłącznie temu produktowi cech, jednoznacznie identyfikujących zaoferowane meble.

**Przekazana próbka podlegać będzie ocenie wg kryteriów:**

1. Kryterium 1 – trwałość powłoki zewnętrznej – 2 pkt
2. Kryterium 2 – estetyka i jakość wykonania – 2 pkt

**1. Kryterium 1 – trwałość powłoki zewnętrznej**

Ocena: max. 2 punkt

0 pkt – powłoka zewnętrzna jest podatna na: pęknięcia, zarysowania, przetarcia, odpryskiwanie

2 pkt – powłoka zewnętrzna nie jest podatna na żaden z wymienionych rodzajów uszkodzeń: pęknięcia, zarysowania, przetarcia, odpryskiwanie

**2. Kryterium 2 – estetyka i jakość wykonania**

Ocena: max. 2 punkty

0 pkt – powłoka zewnętrzna o niskiej estetyce i jakości wykonania

2 pkt – powłoka zewnętrzna o wysokiej estetyce i jakości wykonania

**3.5. Próbką 3) materiał filmowy** – należy dostarczyć autorską propozycję fragmentu filmu dokumentalnego. Zaprezentowana próbka powinna być nie krótsza niż 20 sekund i nie dłuższa niż 30 sekund;

**Do uzyskania 21 pkt.**

Film dokumentalny będzie miał charakter raportu na temat stanu środowiska i gospodarki odpadami dzisiaj. Przytoczy przykłady negatywne i pozytywne z całego świata, ukaże skalę produkcji odpadów, ich wpływ na środowisko naturalne, ale także omówi przykłady pozytywnych rozwiązań z wielu miejsc.

Opowie o współczesnych trendach, które zmniejszają znacznie skalę powstawania nowych odpadów, m.in. dzięki segregacji i procesom recyklingu. Film kończy opowieść o lokalnych rozwiązaniach w Polsce – na przykładzie Gliwic – co będzie jednocześnie wprowadzeniem do trzeciej części wystawy. Projekcja kończy się zagadnieniem „Idee Przyszłości”, nawiązując do najnowszych badań i technologii dotyczących recyklingu. Obraz opatrzony jest komentarzem narratora. Film zawierał będzie napisy w języku angielskim. Materiał filmowy oglądany będzie przez zwiedzających po wejściu do sali multimedialnej.

**Przekazana próbka podlegać będzie ocenie wg kryteriów:**

1. Kryterium 1 – atrakcyjność formy, nowatorskie podejście do animacji – 8 pkt
2. Kryterium 2 – konstrukcja dramaturgiczna, sprawność opowiadania – 8 pkt
3. Kryterium 3 – zaawansowany poziom animacji i montażu – 5 pkt

**1. Kryterium 1 – atrakcyjność formy, nowatorskie podejście do animacji**

Ocena: max. 8 punkty

- 0 pkt – próbka nie posiada atrakcyjnej formy i nowatorskiego podejścia do animacji
- 3 pkt – próbka częściowo posiada atrakcyjną formę albo nowatorskie podejście do animacji
- 8 pkt – próbka posiada atrakcyjną formę i nowatorskie podejście do animacji

**2. Kryterium 2 – konstrukcja dramaturgiczna, sprawność opowiadania**

Ocena: max. 8 punkty

- 0 pkt – próbka nie posiada konstrukcji dramaturgicznej i sprawności opowiadania
- 3 pkt – próbka częściowo posiada konstrukcję dramaturgiczną albo sprawność opowiadania
- 8 pkt – próbka posiada konstrukcję dramaturgiczną i sprawność opowiadania

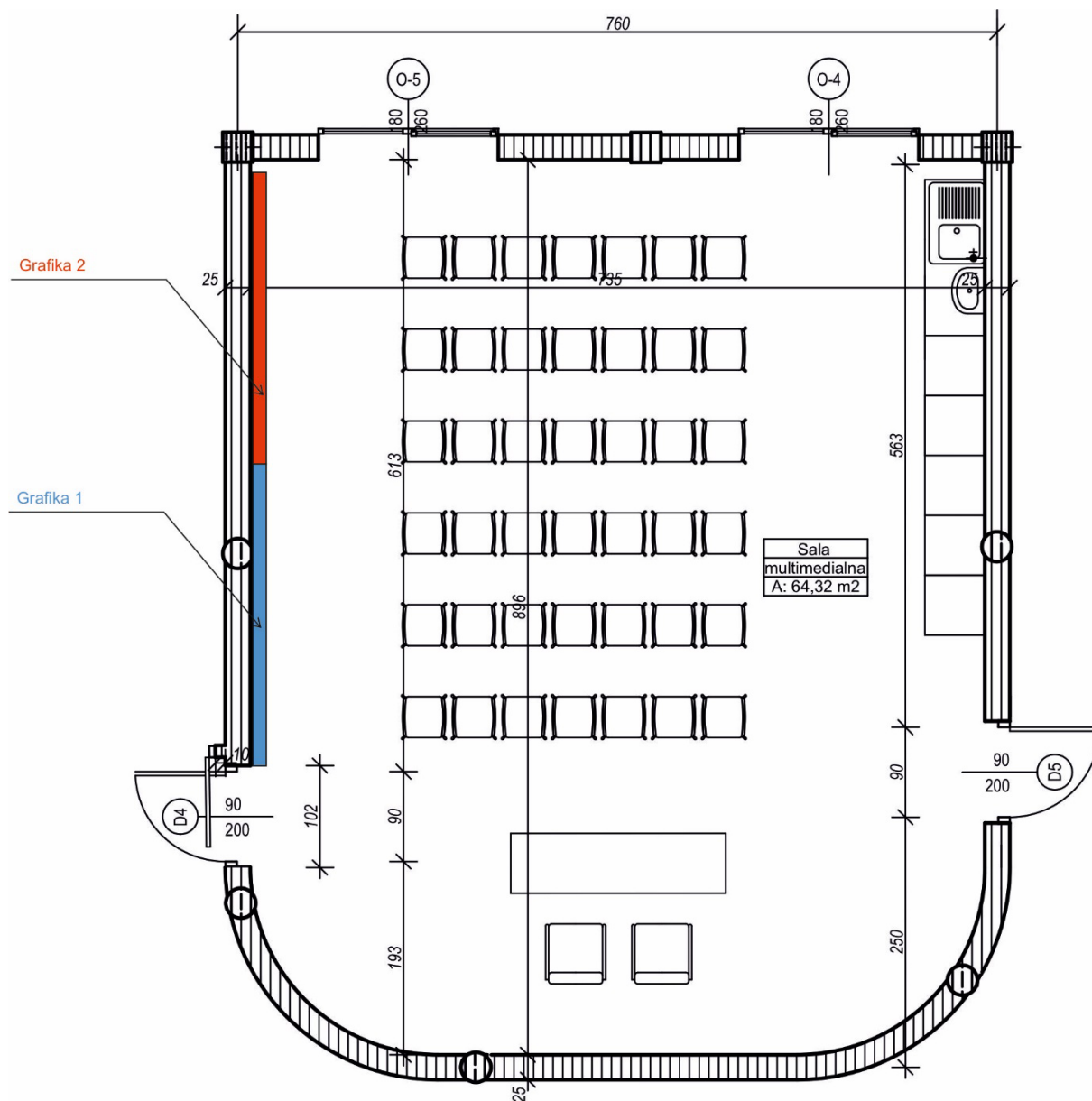
**3. Kryterium 3 – zaawansowany poziom animacji i montażu**

Ocena: max. 5 punkty

- 0 pkt – próbka nie posiada zaawansowanego poziomu animacji i montażu
- 3 pkt – próbka częściowo posiada zaawansowany poziom animacji albo montażu
- 5 pkt – próbka posiada zaawansowany poziom animacji i montażu

Załączniki:

- 1) Rzut Sali multimedialnej.
- 2) Grafika 1 - Schemat gospodarki odpadami komunalnymi.
- 3) Grafika 2 - wizerunku głowy kobiety.



Schemat gospodarki odpadami komunalnymi w Gliwicach

