

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zakup elementów techniki scenicznej na estradę Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego – zestaw sztankietów.

Główny kod CPV	31720000-9 – Urządzenia elektromechaniczne
Uzupełn. kod CPV	42410000-3 – Urządzenia podnośnikowe i przeładunkowe
	44100000-1 – Materiały konstrukcyjne i elementy podobne
	45310000-3 – Roboty instalacyjne elektryczne

Przedmiotem zamówienia jest dostawa elementów techniki scenicznej na estradę Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego – zestawu 2 sztankietów (mostów oświetleniowych). Przedmiot zamówienia obejmuje prace projektowe, dostawę, montaż i uruchomienie urządzeń, a także niezbędne roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, elektryczne i teletechniczne.

W ramach zamówienia należy zaprojektować, dostarczyć, zamontować i uruchomić następujące urządzenia:

1. Most oświetleniowy MO1

- Udźwig użytkowy – 270 kg
- Prędkość podnoszenia – 0,1 m/s
- Skok 8 m
- Belka mostu – stalowa, duo na kolor RAL 9005 mat (belkę zaprojektować tak, aby ugięcie przy pełnym obciążeniu nie przekraczało 30 mm). Belkę zaprojektować i wykonać w taki sposób, aby zapewnić jej sztywność i uniemożliwić wyboczenia.
- Mocowanie belki mostu – przy pomocy obejmy typu aliscaf
- Napęd – dwie wciągarki łańcuchowe 250 kg; standard bezpieczeństwa BGV D8+ .
- Wyłączniki krańcowe: podwójne dla położenia górnego i dolnego – wewnątrz wciągarki
- Tensometr pomiarowy – 2 szt.
- Wyposażenie: Zwijacz kablowy wyposażony w przewody: 18 x 2,5 mm² + DMX
- Wyposażenie: Instalacja kablowa na belce mostu prowadzona w korytkach kablowych zaopatrzona w gniazda obwodów regulowanych i nieregulowanych (6 szt.), DMX (1 szt.)
- Wciągarki zamontować na wspornikach kotwionych do ramy żelbetowej nad proscenium.

W ramach zadania należy wykonać wszystkie elementy konstrukcyjne (w tym wsporniki), otwory i wycięcia (w tym demontaż części wieszaków sufitu podwieszanego). Obwody oświetlenia technologicznego (okablowanie ze zwijacza) przyłączyć do istniejącej instalacji oświetlenia. Okablowanie, podłączenie i uruchomienie napędu po stronie Wykonawcy.

2. Most oświetleniowy MO2

- Udźwig użytkowy – 270 kg
- Prędkość podnoszenia – 0,1 m/s
- Skok 8 m
- Belka mostu – stalowa, duo na kolor RAL 9005 mat. Belkę należy zaprojektować i wykonać w taki sposób, aby zapewnić jej sztywność i uniemożliwić wyboczenia. Ugięcie przy pełnym obciążeniu nie powinno przekroczyć 30 mm
- Mocowanie belki mostu – przy pomocy obejmy typu aliscaf
- Napęd – dwie wciągarki łańcuchowe 250 kg; standard bezpieczeństwa : BGV D8+
- Wyłączniki krańcowe: podwójne dla położenia górnego i dolnego
- Tensometr pomiarowy – 2 szt.

- Wyposażenie – zwijacz kablowy wyposażony w przewody: 18 x 2,5 mm² + DMX
- Wyposażenie: instalacja kablowa na belce mostu prowadzona w korytkach kablowych zaopatrzona w gniazda obwodów regulowanych i nieregulowanych (6 szt.), DMX (1 szt.)
- Wciągarki zamontować na wspornikach kotwionych tylnej ściany sali.

W ramach zadania należy wykonać wszystkie elementy konstrukcyjne, otwory i wycięcia (w tym demontaż części wieszaków sufitu podwieszanego). Obwody oświetlenia technologicznego (okablowanie ze zwijacza IGUS) przyłączyć do istniejącej instalacji oświetlenia. Okablowanie, podłączenie i uruchomienie napędu po stronie Wykonawcy.

3. System sterowania

- Szafa sterownicza 1 szt.
- Panel sterowniczy 1 szt.
- Okablowanie, podłączenie i uruchomienie napędu.

UWAGI OGÓLNE

1. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać projekt konstrukcyjno-warsztatowy podpisany przez osobę posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń. Projekt powinien opierać się na dokumentacji technicznej udostępnionej przez Zamawiającego w czasie wizji lokalnej oraz pomiarach własnych Wykonawcy. Dokumentację projektową należy wykonać w oparciu o obowiązujące normy oraz przepisy z uwzględnieniem faktu, że budynek Filharmonii Śląskiej jest wpisany do rejestru zabytków A/841/2021 07.05.1992.
2. Przed przystąpieniem do prac należy:
 - zabezpieczyć podłogę sceny przed zniszczeniem
 - starannie zabezpieczyć organy przed uszkodzeniem i zapyleniem
3. Ewentualne elementy zdemontowane do wykonania montażu (np. sufit podwieszany), należy odtworzyć do stanu wyjściowego z malowaniem całej powierzchni zdemontowanych płyt, paneli itp.
4. Kable należy prowadzić w trasach kablowych, względnie w rurach arota.
5. Wszystkie kable bezhalogenowe.
6. Wszystkie urządzenia powinny spełniać Dyrektywę maszynową 2006/42/WE oraz normę PN-EN 17206
7. Po wykonaniu urządzeń należy przeprowadzić pomiary elektryczne dla obwodów zasilania i sterowania.
8. Po wykonaniu urządzeń należy przeprowadzić rozruch i sprawdzenie działania obwodów oświetlenia technologicznego z wykorzystaniem posiadanych przez Inwestora opraw.
9. Dla mostów MO1-MO2 i wciągarki łańcuchowej należy wykonać próby obciążeniowe zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 30.10.2018 r.
10. Urządzenia należy zarejestrować w UDT O/ Katowice. Kopie decyzji dopuszczającej mosty do eksploatacji należy załączyć do dokumentacji powykonawczej.

WIZJA LOKALNA

Zgodnie z art. 131 ust. 2 ustawy Pzp, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przed złożeniem oferty przeprowadził wizję lokalną w obiekcie Filharmonii Śląskiej. Wizję lokalną można przeprowadzić w dogodnym dla Wykonawcy terminie od 25 lipca do 31 lipca 2024 r. w godzinach od 9:00 do 14:00. Dokładny termin wizji lokalnej Wykonawca ustali z Zamawiającym za pośrednictwem korespondencji na Platformie zakupowej. W ramach wizji lokalnej Wykonawca zapozna się również z dokumentacją techniczną estrady Sali koncertowej niezbędną do realizacji zamówienia.

Znak sprawy: 2/ZP/AT/2024

Przeprowadzenie wizji lokalnej przez Wykonawcę jest obowiązkowe pod rygorem odrzucenia oferty, zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 18 ustawy Pzp. Lista Wykonawców, którzy odbyli na wizji lokalnej zostanie upubliczniona na stronie prowadzonego postępowania.

TERMIN WYKONANIA

Przedmiot zamówienia należy wykonać **w terminie 2 miesięcy** od dnia podpisania umowy.

GWARANCJA

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia gwarancji na wszystkie elementy dostawy w całości. Okres gwarancji stanowi kryterium oceny ofert, przy czym wymagany **minimalny okres gwarancji wynosi 24 miesiące**, natomiast maksymalny 60 miesięcy.