

UWAGI:

- Dokumentacje należy rozpatrywać jako całość łącznie z pozostałymi opracowaniami branżowymi oraz dokumentacją architektoniczną.
- Konstrukcje wsporcze pod trasy kablowe dobierać na podstawie przewidywanych ciężarów kabli zgodnie z wymaganiami producenta. Stosować rozwiązania systemowe.
- Przewody zasilające prowadzić:
 - w korytach kablowych i na drabinkach,
 - w przypadku braku koryt w rurkach osłonowych PVC,
 - w wylewce w rurkach osłonowych PCV min.750N,
 - w ścianach g-k w rurkach osłonowych PCV,
- W pomieszczeniach tynkowanych instalację wykonać jako podtynkową, w pozostałych przewody układać w korytkach i w rurkach instalacyjnych sztywnych na uchwytach.
- Połączenia elektryczne wykonywać w systemowych puszkach łączeniowych.
- Do wypustów doprowadzić przewoód z zapasem 3m.
- Instalację gniazd wtyczkowych 230V wykonać przewodami typu N2XH-J 3x2,5 mm2. Przewody do pozostałych odbiorów zgodnie ze schematami tablic.

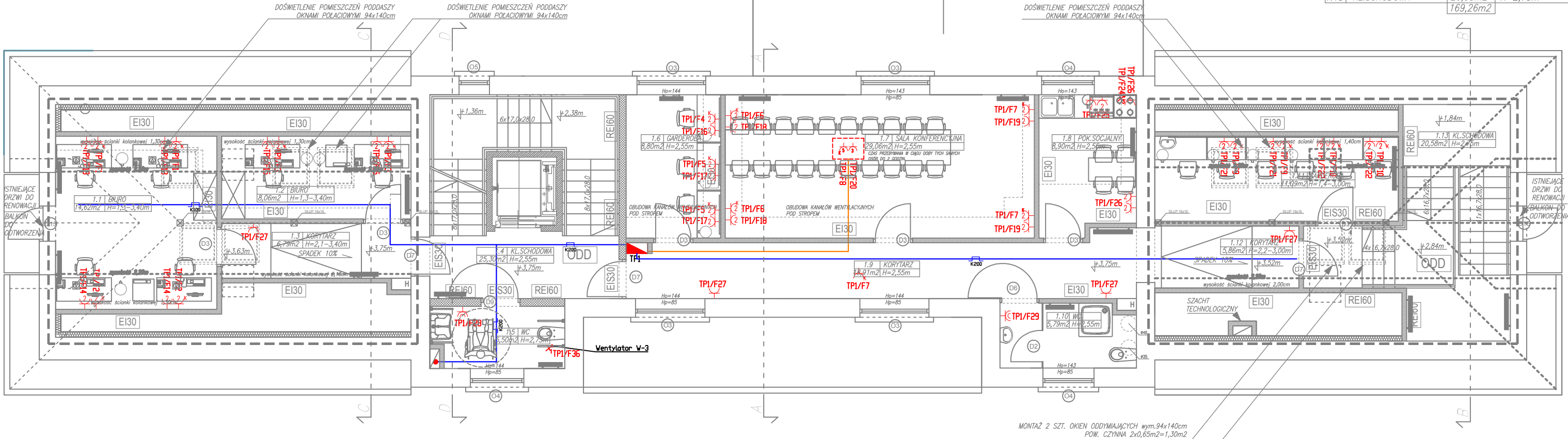
- Gniazda (spód gniazda) montować na wysokości:
 - 0,4m od wykończonej podłogi, chyba że opis przy gnieździe na planie stanowi inaczej,
 - widownia, scena – wg aranżacji architektonicznej i uzgodnień z Użytkownikiem,
 - dla Access Point – na suficie
 - pozostałe niewyszczególnione gniazda wg aranżacji architektonicznej lub technologii
- Sposób montażu gniazd wtyczkowych oraz ich lokalizację należy rozpatrywać łącznie z projektem architektury.
- W pomieszczeniach mokrych stosować osprzęt o stopniu ochrony IP44.
- Nie przewijuje się zasilania urządzeń technologicznych od dołu. Podejście kabli do urządzeń technologicznych wykonać w od góry. Zejście kabli zasilających należy wykonać w metalowych rurkach instalacyjnych a w przypadku grupy kabli w korytkach elektrycznych z pokrywą. Dokładna lokalizacja wypustów zgodnie z projektem technologii.
- Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) wymaganą dla tych elementów.

- Przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4cm w ścianach i stropach, niewymienionych w punkcie powyżej, dla których jest wymagana klasa odporności ogniowej co najmniej EI 60 lub REI 60, powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) tych elementów.
- W przypadku montażu osprzętu elektroinstalacyjnego w ścianach GK o odporności ogniowej otwory pod puszki uszczelić do odporności danej ściany.
- Zamawianie materiałów i wykonanie instalacji powinno być poprzedzone rzeczywistymi obmiarami na obiekcie.
- Przed przystąpieniem do prac wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
- Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu

RZUT I PIĘTRA

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

1.1	BIURO	14,62m ²	H=1,3–3,40m
1.2	BIURO	8,06m ²	H=1,3–3,40m
1.3	KORYTARZ	6,79m ²	H=2,1–3,40m
1.4	KL.SCHODOWA	25,30m ²	H=2,55m
1.5	WC	5,50m ²	H=2,75m
1.6	GARDEROBA	8,80m ²	H=2,55m
1.7	SALA KONFERENCYJNA	29,06m ²	H=2,55m
1.8	POK.SOCJALNY	8,90m ²	H=2,55m
1.9	KORYTARZ	18,91m ²	H=2,55m
1.10	WC	5,79m ²	H=2,55m
1.11	GARDEROBA	11,09m ²	H=1,4–3,00m
1.12	KORYTARZ	5,86m ²	H=2,2–3,00m
1.13	KL.SCHODOWA	20,58m ²	H=2,75m
		169,26m ²	



LEGENDA:

- istniejący zestaw złączowo - pomiarowy
- rozdzielnica elektryczna
- przycisk wyłaznika p.poż.
- n-gniazd wtykowych 16A, IP20
- n-gniazd wtykowych 16A, DATA
- gniazdo wtykowe pojedyncze IP44
- wypust 3-faz.
- wypust 1-faz.
- szyna uziemiająca
- puszka podłogowa 12-modułowa
- koryta kablowe, h=60mm
- kanał podposadzkowy dla sieci 230V i LAN

KKAD	www.kkad.pl e-mail:biuro@kkad.pl UL.SIEWNA 23B/26 31-231 KRAKÓW
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. NINIEJSZY PROJEKT JEST PRZEDMIOTEM PRAW AUTORSKIEGO I CHRONIONY JEST AUTORSKIMI PRAWAMI OSOBISTYMI ORAZ MAJĄTKOWYMI W CAŁOŚCI JAK I W CZĘŚCIACH JAKO "UTWOR ARCHITEKTONICZNY, ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY, URBANISTYCZNY" NA PODSTAWIE USTAWY Z DN. 4.02.1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH, TEKST JEDNOLITY DZ. U. NR 90 Z 2006 R. POZ. 631. KOPIOWANIE JEDYNIENIE NA PODSTAWIE WYRAŻNEJ PISEMNEJ ZGODY AUTORA.	tel. 695 627 902 NIP: 734 188 24 18
INWESTOR:	MALOPOLSKIE PARKI PRZEMYSŁOWE SP. Z O.O. ul.Babinskiego 29/24/2A , 30-393 Kraków
NAZWA INWESTYCJI:	REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU NR 31 NA SIEDZIBĘ TEATRU DZ. 1/31, OBR. 70 PODGÓRZE W KRAKOWIE
PLAN INSTALACJI GNIAZD I SIŁY – RZUT I PIĘTRA	
PROJEKTOWAŁ:	NR PROJEKTU 200/2019
mgr inż. Roland Wijas SWK/0167/PBE/15	BRANZA ELEKTRYCZNA
	STADIUM PW
	DATA 09.2019
	SKALA 1:100
	NR RYS. E-02