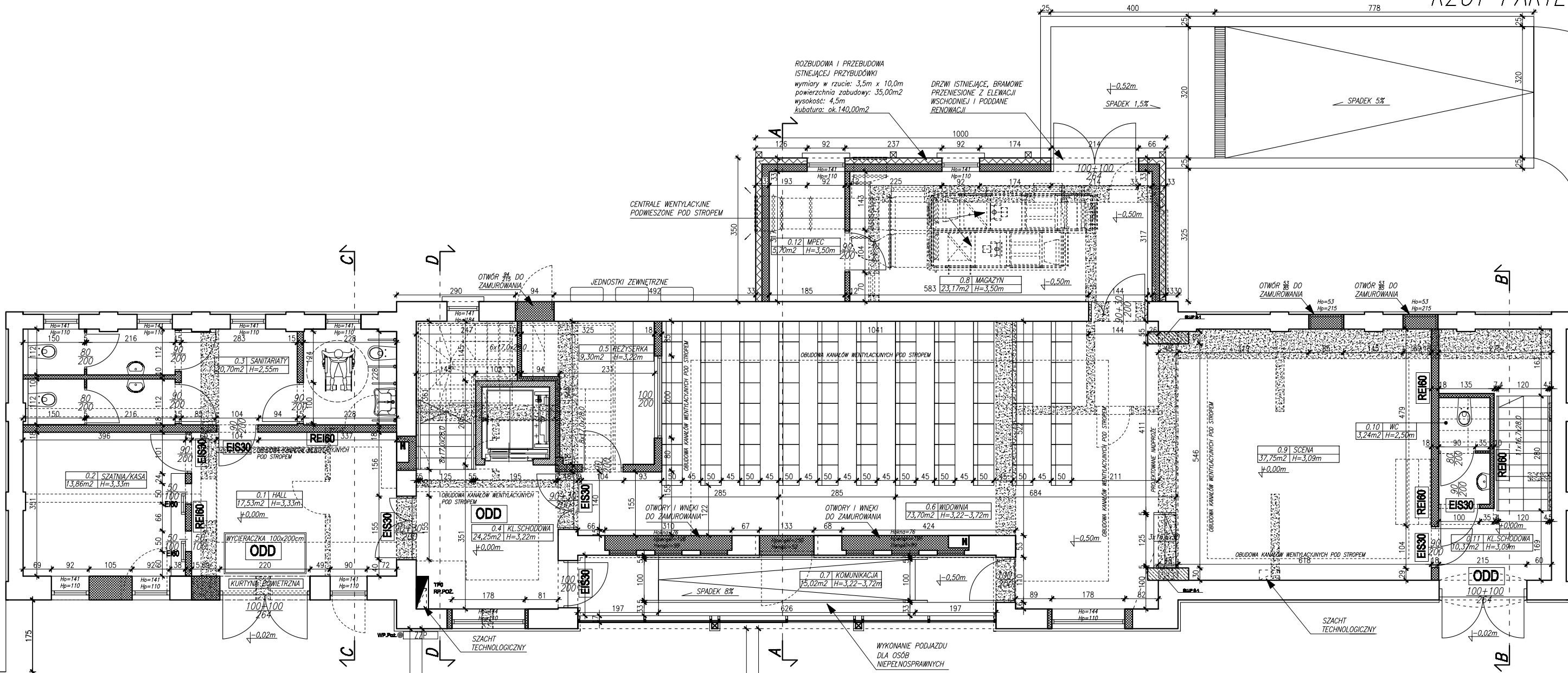


RZUT PARTERU



DOJŚCIE PIESZE

DOJŚCIE PIESZE

DOJŚCIE PIESZE

DROGA POŻAROWA

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

0.1 HALL	17,53m <sup>2</sup>	H=3,33m
0.2 SZATNIA/KASA	13,86m <sup>2</sup>	H=3,33m
0.3 SANITARIATY	20,70m <sup>2</sup>	H=2,55m
0.4 KL.SCHODOWA	24,25m <sup>2</sup>	H=3,22m
0.5 REŻYSERKA	9,30m <sup>2</sup>	H=3,22m
0.6 WIDOWNIA	73,70m <sup>2</sup>	H=3,22-3,72m
0.7 KOMUNIKACJA	15,02m <sup>2</sup>	H=3,22-3,72m
0.8 MAGAZYN	23,17m <sup>2</sup>	H=3,50m
0.9 SCENA	37,75m <sup>2</sup>	H=3,09m
0.10 WC	3,24m <sup>2</sup>	H=2,50m
0.11 KL.SCHODOWA	10,37m <sup>2</sup>	H=3,09m
0.12 MPEC	5,70m <sup>2</sup>	H=3,50m
	254,59m <sup>2</sup>	

LEGENDA:

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- WYBURZENIA
- PROJEKTOWANE ŚCIANY I ZAMUROWANIA  
CEGLA PEŁNA, BŁOCZEK WAPIENNO-PIASKOWY
- PROJEKTOWANE ŚCIANY I STOPY ŻELBETOWE
- PROJEKTOWANE ŚCIANY G-K  
SYSTEM HYBRYDOWY,DWUWARSTWOWY
- PROJEKTOWANE DRZWI W KLASIE EIS30
- PROJEKTOWANE ŚCIANY W KLASIE REI60/EI30
- PROJEKTOWANE HYDRANTY 25
- MONTAŻ SYSTEMU ODDYMIANIA KLATKI SCHODOWEJ

**KKAD**  
UL.SIEWNA 23B/26  
31-231 KRAKÓW

www.kkad.pl  
e-mail:biuro@kkad.pl  
tel. 695 627 902  
NIP: 734 188 24 18

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. NINIEJSZY PROJEKT JEST PRZEDMIOTEM PRAW AUTORSKIEGO I CHRONIONY JEST AUTORSKIMI PRAWAMI OSOBISTYMI ORAZ MAJĄTKOWYMI W CAŁOŚCI JAK I W CZĘŚCIACH JAKO "UTWÓR ARCHITEKTONICZNY, ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNY, URBANISTYCZNY" NA PODSTAWIE USTAWY Z DN. 4.02.1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH, TEKST JEDNOLITY DZ. U. NR 90 Z 2006 R. POZ. 631. KOPIOWANIE JEDYNIŁE NA PODSTAWIE WYBRZNEJ PRSEJNEJ ZGODY AUTORA.

INWESTOR: MAŁOPOLSKIE PARKI PRZEMYSŁOWE SP. Z O.O.  
ul.Babinskiego 29/24/2A , 30-393 Kraków

NAZWA INWESTYCJI: REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU NR 31 NA SIEDZIBĘ TEATRU DZ. 1/31, OBR. 70 PODGÓRZE W KRAKOWIE

RZUT PARTERU

arch. TOMASZ KOCEMBA	MPOIA 006/2006	BRANZA	ARCHITEKTURA
		STADIUM	P.B.
		DATA	V.2019
SPRAWDZIŁ:		SKALA	1:100
arch.ANNA JAROSZ-KUĆMIERZ	MPOIA031/2007	NR RYS.	<b>2</b>

PODANO WYMIARY UŚREDNIONE. LOKALNIE WYMIARY MOGĄ RÓŻNIĆ SIĘ W STOSUNKU DO PRZEDSTAWIANYCH NA RYSUNKACH W ZAKRESIE PLUS / MINUS 5% Z UWAGI NA RÓŻNICE W GRUBOŚCIACH KOLEJNYCH WARSTW TYNKÓW W ZALEŻNOŚCI OD LOKALIZACJI W POMIESZCZENIU JAK I Z UWAGI NA KRZYWIZNY ŚCIAN ISTNIEJĄCYCH. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ŚCIŚLE WG PROJEKTU BRANŻOWEGO.