

RIDER TECHNICZNY PK3 2024

PLENERY

Dokument ten jest integralną częścią umowy, zawartej pomiędzy organizatorem, a managerem zespołu Poparzeni Kawą Trzy. Nieznajomość ridera technicznego nie zwalnia z jego przestrzegania. Każde odstępstwo od niniejszego dokumentu, bez uprzedniej konsultacji z realizatorami zespołu, jest równoznaczne z niedopełnieniem warunków umowy. Wszelkie zmiany muszą być konsultowane bezpośrednio z realizatorami zespołu.

Kanał	Nazwa	Mikrofon / Linia	Statyw
1	Stopa zew.	Beta52, D12VT, D112	niski
2	Stopa wew.	Beta91	-
3	Werbel góra	SM57/audix i5	własny
4	Werbel dół	e604/e904	-
5	HHat	SM81 lub podobny	własny
6	Tom 1	E604/904	-
7	Tom 2	E604/904	-
8	Floor Tom	E604/904	-
9	Overhead L (ride)	Sm91 lub podobny	własny
10	Overhead R	Sm91 lub podobny	własny
11	Bas *	XLR	-
12	Gitara Line6 Helix *	XLR	-
13	Gitara Line6 Helix *	XLR	-
14	Wokal gitarzysty	SM58/SM58 Beta	wysoki
15	Wokal główny	Własny mikrofon/SM58 Beta	wysoki
16	Wokal chórk	SM58, Beta 58	wysoki
17	Saksofon Altowy	Case – sys. bezprzewodowe (XLR)	-
18	Saksofon Tenorowy	Case – sys. bezprzewodowe (XLR)	-
19	Trąbka	Case – sys. bezprzewodowe (XLR)	-
20	Wokal Jacek	SM58/SM58 Beta	wysoki
21	Intro L	Własny XLR	-
22	Intro R	Własny XLR	-
23	Ambient L – tylko monitor	Mikrofon typu Shotgun	niski/wysoki
24	Ambient R – tylko monitor	Mikrofon typu Shotgun	niski/wysoki

* Zasilanie 230V

Kontakt: Jarek Denis +48 601 24 60 80 / jarekdenis@wp.pl

Specyfikacja techniczna

Zasilanie

Wszelkie urządzenia elektryczne i elektroniczne, z których będą korzystać muzycy i obsługa zespołu, muszą spełniać normy bezpieczeństwa i być podłączone w sposób zapewniający bezpieczeństwo. Napięcie powinno być stabilne.

System nagłośnienia

Akceptujemy profesjonalne systemy nagłośnienia pozwalające na równomierne pokrycie całej nagłaśnianej powierzchni, na której znajduje się publiczność.

Mikser

Preferowaną konsolą jest behringer WING z aktualnym softem. W razie potrzeby posiadamy własną (za skromną opłatą). Poprosimy o doprowadzenie skrętli max 60m i zasilania na front. Akceptujemy również konsoly Soundcraft vi 3000-7000, A&H Dlive od 3500 w górę. W tym przypadku potrzebny jest splitter analogowy min. 24 kanały

Andrzej Karp: +48 602 311 637

System MON

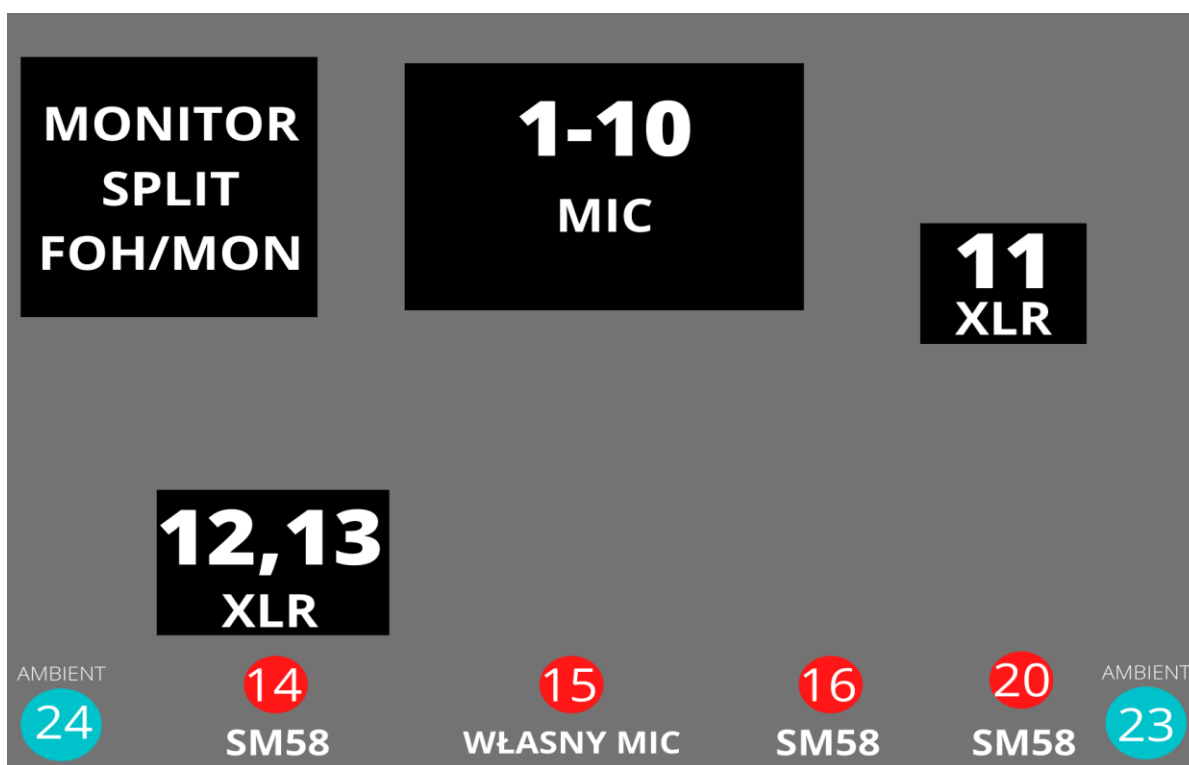
Zespół posiada własny splitter konsolę, monitorową oraz systemy bezprzewodowe douszne. Prosimy o przygotowanie sprawnego 24 kanałowego splitera analogowego z rozszyciami FOH/MON, które robimy na scenie oraz jednego systemu bezprzewodowego dousznego klasy Shure/Sennheiser. Wykorzystujemy 1 statyw wysokie do anten. Zasilanie 230V (2 gniazda). Na czas próby prosimy o zapewnienie jednego aktywnego monitora do komunikacji.

Organizacja sceny

W organizacji sceny bardzo nam pomogą dwie podpytki (12 kanałowa przy perkusji, 8 kanałowa na froncie sceny). W sumie potrzebujemy 7 statywów dużych i 1 mały do stopy. Do hh i oh mamy własne statywy.

Prosimy o przygotowanie podestu o wymiarach 3m x 2m, wys. 30cm.

Prosimy o pomoc przy wyładunku / załadunku sprzętu (minimum 2 osoby)



OŚWIETLENIE

FRONT:

- 6 x Robe Robin 800 Led Wash **Mode 3**
(lub inne LED washe z opcją ZOOM. Możliwa zamiana na 5 x PC 1 kw).
- 4 x Blinder (mile widziane 8-Lite Molefay)

KRATA TYŁ GÓRA :

- 6 x Clay Paky Arolla Spot MP **29 channel** (lub podobne urządzenie z opcją CMY)
- 5 x CLF Poseidon Wash XL **28 channel** (lub inne LED washe z opcją ZOOM)

KRATA ŚRODEK GÓRA :

- 6 x Robe Pointe **mode 1** (lub podobne urządzenie)
- 2 x Atomic 3000 **4 channel**

SŁUPY 3,5 METRA :

- 18 x Showtec Sunstrip **10 channel** lub Led Strip 8 lub więcej oczek RGB **MODE:**
każde oczko osobno RGB
- Na szczycie każdego słupa wolne gniazdo 230V

SCENA : 4 x Hazer plus wiatraki

Jeśli na scenie znajduje się ekran Led proszę o doprowadzenie kabla HDMI do reżyserki oświetleniowej.

W przypadku washy Robin opcja bez ringów czyli MODE 3. W podobnych urządzeniach również.

KONSOLETA : Grand MA 2, Grand Ma 3 (z wyjątkiem Command Wing)

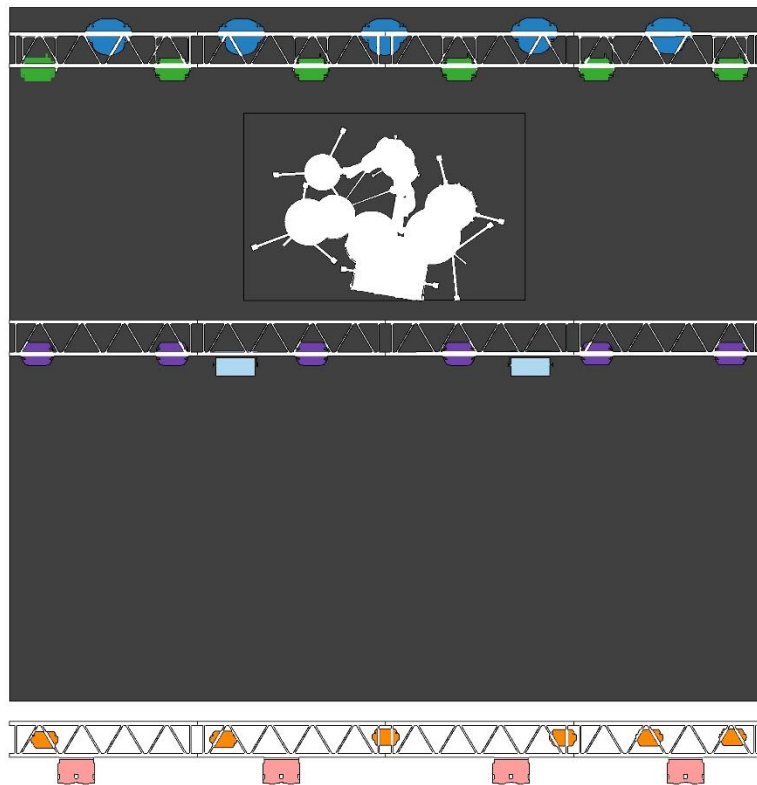
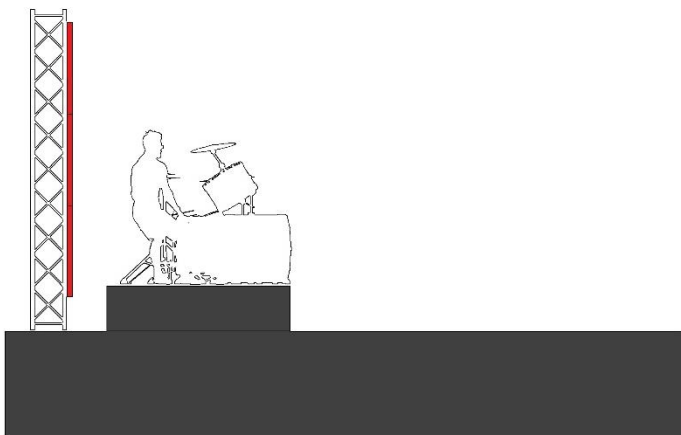
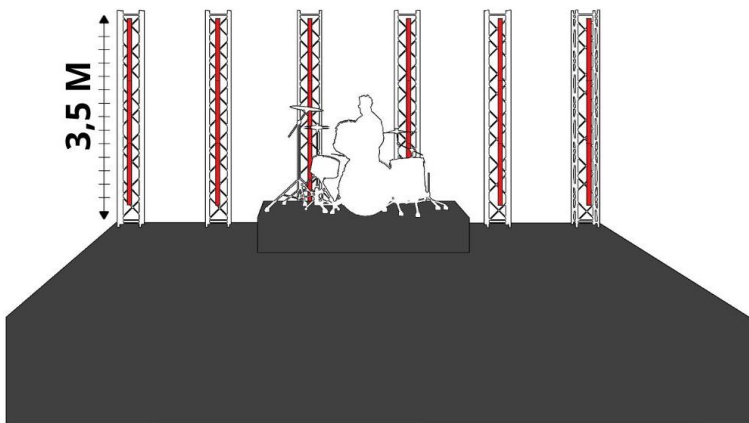
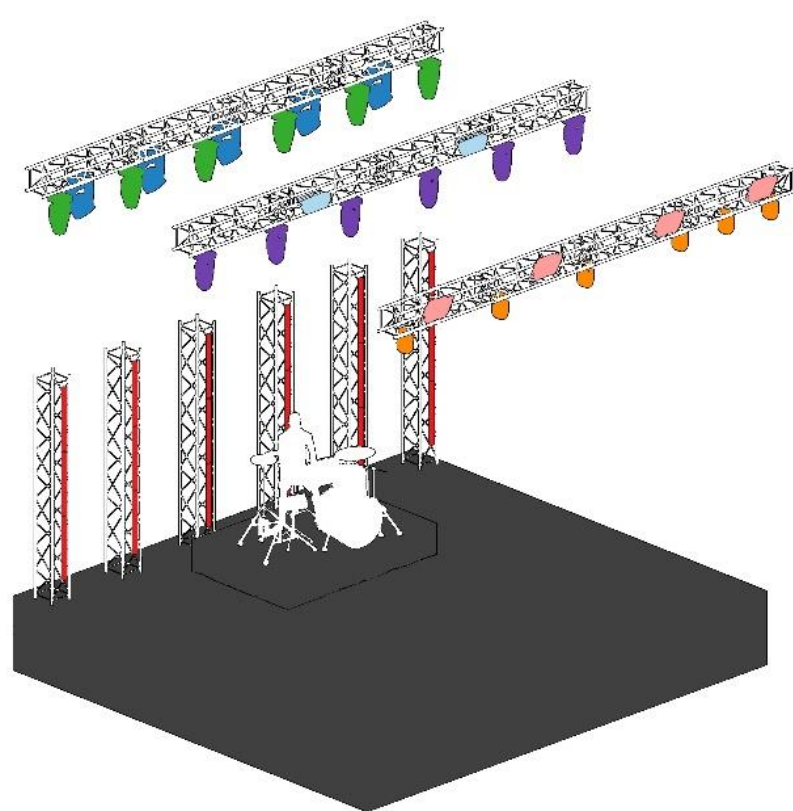
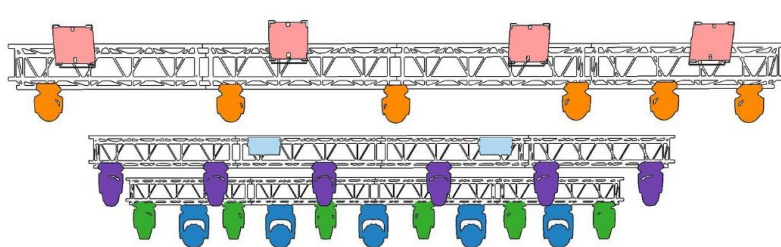
Proszę o kontakt minimum 7 dni przed koncertem.

Preferujemy współpracę z firmami :

KARATON : 516184770

WSCHODNIE KONSORCJUM EVENTOWE 504277690

KONTAKT: KAMIL BORZESKI 507944664 mail: kamil.dejot@windowslive.com



6 Robe Pointe (Mode1) (24ch)
 18 Showtec Sunstrip Active (10ch)
 4 Martin Rush Blinder 1 WW (1ch)
 6 Robe Robin 800 LedWash mode3 (16ch)
 5 CLF Lighting Poseidon Wash XL (28ch)
 2 Martin Atomic 3000 (4ch)
 6 ClayPaky Arolla Spot MP (29ch)