

Numer postępowania: IR.7013.2.2022.DB

Krosno Odrzańskie, 07.02.2022r.

**Wszyscy,
którzy pobrali SWZ**

dotyczy: postępowania na zadanie: **Demontaż, renowacja, rekonstrukcja i ponowne zamontowanie wraz z uruchomieniem, intonacją i strojeniem organów piszczałkowych oraz prace konserwatorskie przy prospekcie i szafie organów piszczałkowych w kościele rzymskokatolickim św. Jadwigi Śląskiej w Krośnie Odrzańskim w podziale na 2 zadania. Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020; Oś Priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury; Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.**

Na podstawie art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych, Zamawiający informuje, zmienia treść Specyfikacji Warunków Zamówienia tj. ulega zmianie pkt. 6 SWZ który otrzymuje brzmienie (zmiany oznaczono na czerwono):

6 WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

6.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu, na zasadach określonych w Rozdziale 7 SWZ, oraz spełniają określone przez Zamawiającego warunki udziału w postępowaniu.

6.2. Warunki udziału w postępowaniu, opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

Wykonawcy ubiegający się o zamówienie publiczne muszą spełniać niżej wymienione warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

6.2.1. zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:

Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie.

6.2.2. uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:

Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie.

6.2.3. sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Zamawiający nie stawia warunku w powyższym zakresie.

6.2.4. zdolności technicznej lub zawodowej:

Określenie warunków:

6.2.4.1 Warunek ten zostanie spełniony, gdy Wykonawca wykaże wykonanie nie wcześniej niż w okresie ostatnich 10* lat (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) przed upływem terminu składania ofert:

Zadanie nr 1

- 1) co najmniej jedna budowa lub renowacja organów piszczałkowych nie mniejszych niż 25-głosowe (licząc głosy realne), wybudowanych w stylu późnego romantyzmu niemieckiego lub w oparciu o założenia Reformy Alzackiej;
- 2) co najmniej jedna budowa lub renowacja organów piszczałkowych z wiatrownicami upustowymi z kieszonkami stojącymi;
- 3) co najmniej jedna realizacja nowej traktury pneumatycznej z rurek olowianych, bądź renowacja lub rekonstrukcja takiej traktury, w organach piszczałkowych posiadających nie mniej niż dwa manualy i pedały;
- 4) co najmniej jedna realizacja, w ramach której wykonywał rekonstrukcję piszczałek wg menzur substancji zachowanej *in situ*.

Zadanie nr 2

- 1) co najmniej jedno prace konserwatorskie w zakresie restauracji obiektu zabytkowego – nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego – z okresu baroku, o wysokości przekraczającej co najmniej pięć metrów, zawierającego co najmniej dwie rzeźby figuralne oraz cztery ornamenty snycerskie wykonane w drewnie;
- 2) co najmniej jedno przeprowadzenie badań obiektu zabytkowego w zakresie historii i historii sztuki oraz co najmniej jedno przeprowadzenie badań technologiczno-konserwatorskich, wraz z przygotowaniem interpretacji ww. badań oraz wnioskami, które podlegały nadzorowi i akceptacji urzędu konserwatorskiego właściwego miejscu badanego obiektu.

* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy (Dz.U. z 2020 r. poz. 2415), w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający dopuszcza, aby wykaz o którym mowa w pkt 8.3. ppkt 2 lit. a, dotyczył dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych – również wykonywanych, w okresie dłuższym niż ostatnie 3 lata przed upływem terminu składania ofert.

6.2.4.2 Warunek ten zostanie spełniony, gdy Wykonawca wykaże dysponowanie oraz podstawę do dysponowania następującymi osobami:

Zadanie nr 1

- 1) co najmniej jedna osoba:
 - a) mogąca wykonywać zawód organmistrza (budowniczego instrumentów organowych), posiadająca dyplom mistrzowski albo inny równoważny dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia;
 - b) będąca konserwatorem organów posiadającym kwalifikacje i doświadczenie zgodne z art. 37a, ust. 2 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r. (Dz. U. 2921 poz. 710); posiadająca co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w dziedzinie wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich organów zabytkowych;
 - c) posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie restaurowania co najmniej jednego instrumentu organowego spełniającego następujące kryteria:

- wybudowanego w stylu późnego romantyzmu niemieckiego lub w oparciu o założenia Reformy Alzackiej;
- posiadającego co najmniej dwa manualy i pedał;
- posiadającego zachowany zabytkowy zespół brzmieniowy (piszczalki metalowe i drewniane), który został w pełni poddany pracom konserwatorskim i przywrócony do instrumentu;
- posiadającego wiatrownice upustowe z kieszonkami stojącymi, sterowane trakturą pneumatyczną;

1) co najmniej jedna osoba:

- a) posiadająca co najmniej 5-letnie udokumentowane doświadczenie w pracy intonacyjnej przy organach piszczałkowych;
- b) posiadająca udokumentowane doświadczenie w pracy intonacyjnej przy co najmniej jednym instrumencie organowym wybudowanym w stylu późnego romantyzmu niemieckiego lub w oparciu o założenia Reformy Alzackiej;
- c) która odbyła przynajmniej jeden udokumentowany (poprzez zaświadczenie, dyplom itp.) staż w zakresie intonacji organów piszczałkowych w zakładzie organmistrzowskim działającym na terenie państwa obcego względem obywatelstwa tej osoby, z uwzględnieniem: Republiki Federalnej Niemiec, Republiki Austrii, Republiki Francuskiej, Królestwa Belgii, Królestwa Niderlandów, Wielkiego Księstwa Luksemburga, Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, Danii, Królestwa Norwegii, Królestwa Szwecji, Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz Kanady;

2) co najmniej trzy osoby (wylączywszy osoby wypełniające warunki z pkt. 6.2.4.2 nry 1 i 2) posiadające udokumentowane doświadczenie zawodowe w zakresie organmistrzostwa, które w okresie ostatnich 5 lat brały udział w realizacji prac konserwatorskich przy organach piszczałkowych będących zabytkiem w zakresie prac stolarskich, prac przy wiatrownicach, prac przy trakturze, prac przy układaniu i klejeniu skóry w technikach historycznych (kleje kostno-skórne, skóry garbowane bezchromowo).

Zadanie nr 2

1) co najmniej jedna osoba będąca konserwatorem dzieł sztuki w specjalności konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej, a ponadto posiadająca doświadczenie w zakresie konserwacji polichromii barokowej, tj. brała udokumentowany czynny udział w realizacji dwóch odebranych projektów, polegających na restauracji obiektów zabytkowych – nastawy ołtarzowej lub prospektu organowego – z okresu baroku, przekraczających wysokość pięciu metrów i zawierających co najmniej dwie rzeźby figuralne oraz cztery ornamenty snycerskie wykonane w drewnie.

wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

Ocena spełnienia warunków zostanie dokonana według formuły „spełnia - nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach.

6.3. Zamawiający, w stosunku do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, w odniesieniu do warunku dotyczącego zdolności technicznej lub zawodowej dopuszcza łączne spełnianie warunków przez Wykonawców.

6.4. Zamawiający może na każdym etapie postępowania uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

W związku ze zmianą SWZ Zamawiający nie zmienia terminu składania i otwarcia ofert.