*Zamawiający informuje, że niniejsze postępowanie ma charakter szacowania wartości zamówienia, które jest przeprowadzane w celu opublikowania postępowania, którego przedmiotem zamówienia będzie druk poniższych publikacji.*

*Niniejsze postępowanie nie stanowi zaproszenia do składania ofert w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego, nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy, czy też udzielenia zamówienia i nie stanowi części procedury udzielania zamówienia publicznego realizowanego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych*

1. SPECYFIKACJE TECHNICZNE PLANOWYCH PUBLIKACJI:

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **1** |
| Nazwa: | **tom I z serii Jubileusze (CN: 4901)** |
| Nakład: | 1600 |
| Format: | 176 mm x 250 mm, pion. |
| Liczba stron: | **250** |
| Oprawa: | * twarda,
* szyto-klejona (klej biały lub przezroczysty),
* format: 180 mm x 256 mm,
* grzbiet okrągły,
* kapitałka w kolorze użytego Pantone lub zbliżonym,
* wstążka (zakładka) w kolorze użytego Pantone lub zbliżonym, szerokość 3 mm.
 |
| Okładka: | * karton 1,5 mm, oklejony papierem offsetowym,
* folia matowa 1+0,
* kolorystyka 2+0 (K+Pantone).
 |
| Wyklejka: | * papier: **typu** **Munken Pure 120 g/m2** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym: tj. papier bezdrzewny, niepowlekany, o gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu, z certyfikatem FSC®,
* kolorystyka: 2+0 (K+Pantone).
 |
| Środek: | * papier: **typu** **Munken Pure 90 g/m2** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym: tj. papier bezdrzewny, niepowlekany, o gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu, z certyfikatem FSC®,
* kolorystyka: 2+2 (K+Pantone).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **2** |
| Nazwa: | **tom II z serii Jubileusze (CN: 4901)** |
| Nakład: | 1600 |
| Format: | 176 mm x 250 mm, pion. |
| Liczba stron: | **450** |
| Oprawa: | * twarda,
* szyto-klejona (klej biały lub przezroczysty),
* format: 180 mm x 256 mm,
* grzbiet okrągły,
* kapitałka w kolorze użytego Pantone lub zbliżonym,
* wstążka (zakładka) w kolorze użytego Pantone lub zbliżonym, szerokość 3 mm.
 |
| Okładka: | * karton 1,5 mm, oklejony papierem offsetowym,
* folia matowa 1+0,
* kolorystyka 2+0 (K+Pantone).
 |
| Wyklejka: | * papier: **typu** **Munken Pure 120 g/m2** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym: tj. papier bezdrzewny, niepowlekany, o gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu, z certyfikatem FSC®,
* kolorystyka: 2+0 (K+Pantone).
 |
| Środek: | * papier: **typu** **Munken Pure 90 g/m2** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym: tj. papier bezdrzewny, niepowlekany, o gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu, z certyfikatem FSC®,
* kolorystyka: 2+2 (K+Pantone).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **3** |
| Nazwa: | **Publikacja z serii Pracuj w Kulturze (CN 4901)**  |
| Nakład: | 700 |
| Format: | - |
| Liczba stron: | **150** |
| Oprawa: | szyto-klejona, miękka |
| Okładka: | * karton **typu Alaska White 275 g/**m2 lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. karton typu GC1 jednostronnie powlekany z białym spodem;
* uszlachetnienia okładki: lakier UV wybiórczo (30% powierzchni okładki), folia typu soft touch
* kolor zadruku okładki: 3+1 (2x Pantone + K)
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * format bloku netto: 150 mm × 230 mm (B5),
* papier **typu Impact White 90 g** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. niepowlekany papier  w 100% pochodzący z recyklingu, pozbawiony optycznych środków rozjaśniających i wybielającego chloru;
* kolor zadruku środka: 3+3 (2x Pantone + K)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **4** |
| Nazwa: | **Tom I z serii Laboratoria Kultury (CN 4901)**  |
| Nakład: | 500 |
| Format: | 170 mm x 230 mm |
| Liczba stron: | **260** |
| Oprawa: | miękka ze skrzydełkami (szerokość skrzydeł min. 130 mmm), szyto-klejona |
| Okładka: | * papier **typu Pergraphica Classic Rough, 300 g/**m2 lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich;
* zadruk: 3+0;
* folia matowa: 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * zadruk: 4+4;
* papier **typu IQ Print 90 g/m2**lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym, tj. wysokiej jakości, niepowlekany papier offsetowy o gładkim wykończeniu powierzchni, przeznaczony do druku tekstu i ilustracji, produkowany na bazie celulozy bielonej bez użycia chloru.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **5** |
| Nazwa: | **Tom II z serii Laboratoria Kultury (CN 4901)**  |
| Nakład: | 500 |
| Format: | 170 mm x 230 mm |
| Liczba stron: | **260** |
| Oprawa: | miękka ze skrzydełkami (szerokość skrzydeł min. 130 mmm), szyto-klejona |
| Okładka: | * papier **typu Pergraphica Classic Rough, 300 g/**m2 lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich;
* zadruk: 3+0;
* folia matowa: 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * zadruk: 4+4;
* papier **typu IQ Print 90 g/m2**lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym, tj. wysokiej jakości, niepowlekany papier offsetowy o gładkim wykończeniu powierzchni, przeznaczony do druku tekstu i ilustracji, produkowany na bazie celulozy bielonej bez użycia chloru.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **6** |
| Nazwa: | **Tom I z serii 20 Lat XX Wieku (CN 4901)** |
| Nakład: | 1000 |
| Format: | - |
| Liczba stron: | **200** |
| Oprawa: | miękka ze skrzydełkami (szerokość min. 140 mm), szyto-klejona |
| Okładka: | * papier **typu Geltex LS, Bianco Nieve, 300 g/m²** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym, tj. okleina papierowa, zaprojektowana jako materiał pokryciowy o dużej wytrzymałości i odporności na zarysowania, przetarcia, poplamienia oraz odciski palców, bielony metodą ECF (bez chloru elementarnego), o gładkiej, naturalnej fakturze papieru;
* suchy tłok wypukły na powierzchni 20% pierwszej strony okładki (± 5%);
* zadruk: 4+1;
* lakier dyspersyjny: 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * format netto bloku: 170 mm × 240 mm;
* zadruk 4+4;
* papier: **typu Sora Matt Plus, 115 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. bezdrzewna kreda objętościowa w kolorze naturalnej bieli z jednokrotnym dwustronnym powleczeniem i współczynnikiem spulchnienia ca 1.25, z dodatkiem długowłóknistej masy eukaliptusowej, technologicznie krzyżowane włókno we wstędze oraz niską gramaturę powleczenia, głęboko matowym wykończeniem powierzchni, bez dodatku wybielaczy optycznych (OBA – free).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **7** |
| Nazwa: | **Tom II z serii 20 Lat XX Wieku (CN 4901)** |
| Nakład: | 1000 |
| Format: | - |
| Liczba stron: | **220** |
| Oprawa: | miękka ze skrzydełkami (szerokość min. 140 mm), szyto-klejona |
| Okładka: | * papier **typu Geltex LS, Bianco Nieve, 300 g/m²** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym, tj. okleina papierowa, zaprojektowana jako materiał pokryciowy o dużej wytrzymałości i odporności na zarysowania, przetarcia, poplamienia oraz odciski palców, bielony metodą ECF (bez chloru elementarnego), o gładkiej, naturalnej fakturze papieru;
* suchy tłok wypukły na powierzchni 20% pierwszej strony okładki (± 5%);
* zadruk: 4+1;
* lakier dyspersyjny: 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * format netto bloku: 170 mm × 240 mm;
* zadruk 4+4;
* papier: **typu Sora Matt Plus, 115 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. bezdrzewna kreda objętościowa w kolorze naturalnej bieli z jednokrotnym dwustronnym powleczeniem i współczynnikiem spulchnienia ca 1.25, z dodatkiem długowłóknistej masy eukaliptusowej, technologicznie krzyżowane włókno we wstędze oraz niską gramaturę powleczenia, głęboko matowym wykończeniem powierzchni, bez dodatku wybielaczy optycznych (OBA – free).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **8** |
| Nazwa: | **Katalog Kordegardy nr 1 (CN 4901)** |
| Nakład: | 300 |
| Format: | - |
| Liczba stron: | **100** |
| Oprawa: | miękka, szyto-klejona lub klejona klejem typu PUR. |
| Okładka: | * papier: **typu Pergraphica Classic Rough 300 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich;
* zadruk: 4+4, lakier dyspersyjny 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * format netto bloku: 215 mm x 280 mm (pion);
* zadruk 4+4;
* papier: **typu Pergraphica Classic Rough: 120 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **9** |
| Nazwa: | **Katalog Kordegardy nr 2 (CN 4901)** |
| Nakład: | 300 |
| Format: | - |
| Liczba stron: | **120** |
| Oprawa: | miękka, szyto-klejona lub klejona klejem typu PUR. |
| Okładka: | * papier: **typu Pergraphica Classic Rough 300 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich;
* zadruk: 4+4, lakier dyspersyjny 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * format netto bloku: 215 mm x 280 mm (pion);
* zadruk 4+4;
* papier: **typu Pergraphica Classic Rough: 120 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Numer porządkowy publikacji: | **10** |
| Nazwa: | **Katalog Kordegardy nr 3 (CN 4901)** |
| Nakład: | 300 |
| Format: | - |
| Liczba stron: | **96** |
| Oprawa: | miękka, szyto-klejona lub klejona klejem typu PUR. |
| Okładka: | * papier: **typu Pergraphica Classic Rough 300 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich;
* zadruk: 4+4, lakier dyspersyjny 1+0.
 |
| Wyklejka: | - |
| Środek: | * format netto bloku: 215 mm x 280 mm (pion);
* zadruk 4+4;
* papier: **typu Pergraphica Classic Rough: 120 g/m²** lub równoważnik pod względem technicznym, jakościowym i kolorystycznym, tj. wysokogatunkowy papier niepowlekany, w kolorze bieli odpowiadającej ca. 148 CIE, o podwyższonym spulchnieniu, opatrzonym certyfikatami i spełniającym normy: Ecolabel, FSC, ISO 9706, EN71-3, wolny od metali ciężkich.
 |