



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



DZP.261.12.2024.AP.6

Warszawa, dnia 28.03.2024 r.

## WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na usługi o wartości zamówienia przekraczającej progi unijne, o jakich stanowi art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605) zwanej dalej „upzp” na **wsparcie o charakterze szkoleniowo-grantowym w ramach zarządzanego przez Zamawiającego Projektu pn. „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury” w 2024r.**

Działając na podstawie art. 135 ust. 2 upzp, niniejszym Narodowe Centrum Kultury udziela wyjaśnień na zapytanie dotyczące Specyfikacji Warunków Zamówienia we wskazanym powyżej postępowaniu:

### **PYTANIE 1:**

W rozdziale XVII. OPIS KRYTERIÓW OCENY OFERT WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT w Kryterium (D) Doświadczenie trenerów-tutorów, w podpunkcie c) opisane są kryteria oceny doświadczenia trenerów, gdzie najniższa ocena to 0 pkt za spełnienie warunku "Min. 60 godzin szkoleń stacjonarnych (1) oraz min. 40 godzin szkoleń online (2) lub webinarów (3) lub tutoringu (4)".

W tabeli będącej częścią Formularza ofertowego w polu na doświadczenie trenerów-tutorów widnieje kolumna o nazwie "Liczba h danego szkolenia lub tutoringu lub warsztatu lub webinaru (min. 60 h, w tym min. w formule 40 godzin on-line). Zwracam tu uwagę na różnicę w zapisie "oraz 40 h online" i "w tym 40 h online".

Prosimy o informację czy godziny szkoleń online / webinarów / tutoringu powinny być wliczane w czas wymaganego doświadczenia w szkoleniach, jak podaje tabela w formularzu ofertowym, czy być osobną pulą godzin, tak jak wyjaśnia zapis w "Opisie kryteriów oceny".

### **ODPOWIEDŹ:**

**Zgodnie z modyfikacją załącznika 2 - Formularz ofertowy SWZ.**

**PYTANIE 2:**

W Opisie Przedmiotu Zamówienia, w punkcie 6. "Przygotowanie i przeprowadzenie 30 szkoleń w siedzibie IK" opisany jest termin realizacji szkoleń stacjonarnych: "Szkolenia w IK muszą zakończyć się maksymalnie do 60 dni od podpisania umowy." Natomiast w podpunkcie "II. Harmonogram działań opisanych w niniejszym OPZ" nie widnieje pozycja szkoleń stacjonarnych w Instytucjach Kultury, pomimo tego, że pozostałe pozycje OPZ zostały tak adekwatnie rozpisane.

**ODPOWIEDŹ:**

**Zgodnie z modyfikacją podpunktu "II. Harmonogram działań opisanych w niniejszym OPZ"**

Zastępca Dyrektora  
Narodowego Centrum Kultury



Michał Rydzewski