

Załącznik nr 1A do SWZ

Wykonawca zobowiązany jest do jednoznacznego określenia zaoferowanych w ofercie (**Formularz ofertowy FO – załącznik nr 1 do SWZ**) produktów, charakteryzując je **poprzez wskazanie na konkretny wyrób (producent, nazwa/ model instrumentu, w tym wyposażenie i futerały).**

Zamawiający wymaga, aby instrumenty dostarczone w ramach realizacji umowy były instrumentami zakupionymi w oficjalnym kanale sprzedaży producenta. Oznacza to, że będzie instrumentem fabrycznie nowym i posiadającym stosowny pakiet usług gwarancyjnych kierowanych do użytkowników z obszaru Rzeczypospolitej Polskiej.

Uwaga! Wykonawca dołącza do oferty przedmiotowe środki dowodowe, o których mowa w rozdz. IV SWZ: opis/y techniczny/e i/ lub karty technologiczne/ produktowe/ katalogowe oferowanego produktu i/lub wydruk/i ze stron internetowych producenta, pozwalające na ocenę zgodności oferowanych produktów oraz ich parametrów z wymaganiami SWZ, to jest zawierające co najmniej:

- a) charakterystykę/opis techniczny, w tym wymiary
- b) zdjęcie lub rysunek techniczny
- c) nazwę producenta

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	
Opis oraz minimalne parametry i wymagania techniczne i funkcjonalne Zamawiającego	Ilość sztuk/ zestawów/ kompletów, odpowiednio do opisu w lewej kolumnie
CZĘŚĆ NR 1 PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – dostawa ksylofonu drewnianego dla Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej AMKP	

<p>1(16). Drewniany ksylofon PRODUKT WZORCOWY Adams Alpha lub równoważny spełniający poniższe kryteria: Klawiatura z drewna: Honduras Rosewood Szerokość sztabek: 48 mm Skala: 4 oktawy (C4 – C8) Strój: A = 442 Hz Długość instrumentu 185 cm, szerokość instrumentu dół/góra 78cm/56cm Regulacja wysokości instrumentu w zakresie 80-100 cm za pomocą korby z prawej i lewej strony. Rama typu Apex</p>	1
CZĘŚĆ NR 2 PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – dostawa bębna wielkiego (gran cassa) dla Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej AMKP	
<p>2 (17). Gran cassa PRODUKT WZORCOWY Gran Cassa Lefima 32”x 23” lub równoważny spełniający poniższe kryteria: Gran cassa 32”x 23” Korpus wykonany z brzozy, śruby oraz ługi wykonane z hartowanej stali wysokiej jakości, ręcznie polerowane, śruby z szybką regulacją, wytrzymałe odlewane haki pazurowe ze zintegrowaną śrubą napinającą, izolatory i ochraniacze obręczy. Bęben ręcznie robiony z kilku warstw drewna. Membrany: Fiberskyn/Renaissance, statyw wózkowy na 4 kółkach, mocowanie bębna do statywu za pomocą pasków, kolor: valnut satin shel</p>	1
CZĘŚĆ NR 3 PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – dostawa wood blocków dla Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej AMKP	
<p>3 (18). Wood blocki zestaw: PRODUKT WZORCOWY: Black Swamp Percussion MWB1 Woodblock lub równoważny spełniający poniższe kryteria: 5szt (bardzo duży/duży/średni/mały/bardzo mały), model profesjonalny, o bardzo dobrych walorach brzmieniowych z wysokiej jakości drewna z selekcyjonowanego klonu, bez mocowania o różnych rozmiarach, na gumowych nóżkach Typ wzorcowy: oraz PRODUKT WZORCOWY: Pearl PBL-30 Jam Block lub równoważny spełniający poniższe kryteria: 3szt, blocków syntetycznych o różnych wysokościach z uchwytami do mocowania, model profesjonalny, o bardzo dobrych walorach brzmieniowych + statyw/uchwyt</p>	1
CZĘŚĆ NR 4 PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – dostawa kompletu trójkątów z zestawem bitterów i uchwytami napalcowymi dla Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej AMKP	
<p>4 (19). Trójkąt PRODUKT WZORCOWY: Black Swamp Percussion LBT6 Groover Pro Percussion Triangle TR-BPH-6 lub równoważny spełniający poniższe kryteria: 4 szt. trójkątów, model profesjonalny, o bardzo dobrych walorach brzmieniowych, wykonane z brąz/brąz B8/młotkowane, rozmiary 4” 6” 7” 8”. Najwyższa jakość brzmienia, dużo alikwotów, grube.</p>	1*

<p>oraz profesjonalne uchwyty do trójkąta 3szt, PRODUKT WZORCOWY: Playwood Triangle Holder TH-2W oraz TH-2 lub równoważny spełniający poniższe kryteria: wysokiej jakości wykonania, napalcowe oraz profesjonalny zestaw bitter'ów 6-8szt, PRODUKT WZORCOWY: Black Swamp Percussion SPSET-2 Triangle Beater Dragonfly Percussion Set of Triangle Beaters lub równoważny spełniający poniższe kryteria: wysokiej jakości z gumową rączką i bijakiem z brązu lub miedzi.</p>	<p>(-*4 trójkąty, 3 szt. uchwyty, 1 zestaw 6-8 szt. bitterów)</p>
<p>CZĘŚĆ NR 5 PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – dostawa tam- tamu ze statywem dla Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej AMKP</p>	
<p>5 (20). Tam-tam PRODUKT WZORCOWY Paiste 38" Symphonic Gong brilliant lub Paiste 38" Symphonic Gong lub równoważny spełniający poniższe kryteria: Tam – tam 38"-40" typ symphonic, model profesjonalny, o bardzo dobrych walorach brzmieniowych oraz statyw PRODUKT WZORCOWY: Meinl TMGS-2 Gong/tam tam stand lub równoważny spełniający poniższe kryteria: - statyw na tam-tram, model profesjonalny, wysokiej jakości wykonania, z regulowaną wysokością zawieszenia instrumentu o wielkości 38"-40", stojący na 4 stabilnych nogach, system wieszania instrumentu haczykowy, kolor statywu czarny, maksymalna wysokość zawieszenia instrumentu 2m</p>	<p>1</p>
<p>CZĘŚĆ NR 6 PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – dostawa bongosów ze statywem dla Katedry Perkusji i Muzyki Współczesnej AMKP</p>	
<p>6 (21). Bongosy PRODUKT WZORCOWY: Pearl Elite lub równoważny spełniający poniższe kryteria: 1 para bongosów, model profesjonalny, o bardzo dobrych walorach brzmieniowych z selekcyjonowanego drewna dąb lub brzoza na naciągach Fiberskyn lub Nuskyn rozmiar rozmiar 7 + 9 oraz statyw PRODUKT WZORCOWY: Meinl TMB Bongo Stand lub równoważny spełniający poniższe kryteria: statyw pod bongosy z jedną sztywną poprzeczką z możliwością regulacji nachylenia, model profesjonalny, wysokiej jakości wykonania, stabilny, zakres regulacji wysokości 80-130cm</p>	<p>1</p>