

LUBUSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
w Zielonej Górze  
ul. Kopernika 1 65-063 Zielona Góra  
tel. (68) 324 73 90, 324 74 11, fax (68) 325 37 45  
e-mail [sekretariat.zgora@lwzkz.pl](mailto:sekretariat.zgora@lwzkz.pl)  
[www.lwzkz.pl](http://www.lwzkz.pl)

Zielona Góra, 28-01-2019

4

STAROSTWO POWIATOWE  
w Nowej Soli  
ul. Moniuszki 3, 67-100 Nowa Sól  
tel. 068 458 6800 fax 068 458 6831

Stwierdzam zgodność odpisu  
(kserokopii) z oryginałem.  
Nowa Sól, dn. 27.02.2019.  
Z up. STAROSTY.....  
podpis.....  
Marek Szmeczek  
Naczelnik Wydziału Organizacyjnego  
i Zarządzania Kryzysowego

ZN.5142.1.2019[mNSo]

Powiat Nowosolski  
ul. Moniuszki 3  
67-100 Nowa Sól

## D E C Y Z J A

Na podstawie art. 36 ust. 1 p. 1 i 3, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 89, art. 6 ust. 1 p. 1 lit. b i c, art. 7 p. 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r., poz. 2967, t. j.), stosownie do § 13 i 14 Rozporządzenia, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609, t. j.), oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r., poz. 2096, t. j.), po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez Starostę Powiatu Nowosolskiego w dniu 18.01.2019 r.

### Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia na

**I. prowadzenie badań i prac konserwatorskich i restauratorskich w budynku dawnego zboru braci morawskich, obecnie sali gimnastycznej przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli, wpisanym do rejestru pod nr 3269, obejmujących historyczną stolarkę okienną i drzwiową w następującym zakresie:**

1. Stolarka drzwiowa:
  - Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania drzwi.
  - Badania stratygraficzne nawarstwień malarskich zachowanych na powierzchni drzwi w celu ustalenia pierwotnej aranżacji kolorystycznej.
  - Demontaż drzwi w celu przeprowadzenia dalszych działań w pracowni stolarskiej.
  - Profilaktyczna dezynfekcja i dezynsekcja biobójcza elementów zaatakowanych przez owady i grzyby.
  - Usunięcie z powierzchni drewna przemałowań, starych nieoryginalnych powłok lakierniczych i malarskich, zanieczyszczeń oraz zaplamień, na drodze chemicznej z wykorzystaniem preparatów na bazie rozpuszczalników organicznych.
  - Usunięcie skorodowanych żelaznych elementów (gwoździe, kotwy, wkręty) łączących drewniane części, w partiach gdzie jest to z różnych przyczyn niemożliwe, oczyszczenie

i zabezpieczenie powierzchni metalu powłokami antykorozyjnymi. Zastąpienie usuniętych łączników nowymi wzmocnieniami.

- Oczyszczenie metalowych zawiasów gałek i szyldów z powłok farby, ognisk korozji, następnie zabezpieczenie metalu powłokami antykorozyjnymi i pokrycie warstwą malarską dostosowaną do ogólnej kolorystyki drzwi.
- Połączenie elementów popękanych, rozwarstwionych i połamanych klejami polimerowymi.
- Odtworzenie i uzupełnienie brakujących i zniszczonych części drewnianych elementów wystroju zgodnie z techniką oryginału i przyjętym projektem wykonawczym.
- Wypełnienie ubytków, pęknięć, odspojień odpowiednio dobranymi masami imitującymi powierzchnię drewna, a większych ubytków metodą flekowania.
- Impregnacja zabezpieczająca drewno przed atakiem owadów oraz zakażeniem mikrobiologicznym.
- Rekonstrukcja klamki w drzwiach na dostosowaną do stylistyki stolarki z XVIII w.
- Odtworzenie na powierzchni drewna pierwotnego opracowania malarskiego, farbami do drewna odpornymi na wpływ warunków atmosferycznych.

Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przeprowadzić próby kolorystyczne na elemencie drewnianym i zaprezentować je przedstawicielowi Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków celem akceptacji.

- Montaż drzwi w miejscu pierwotnej ekspozycji.

## 2. Stolarka okienna elewacji północnej i zachodniej:

- Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania okien.
- Badania stratygraficzne nawarstwień malarskich zachowanych na powierzchni okien w celu ustalenia pierwotnej aranżacji kolorystycznej.
- Demontaż siatek zabezpieczających okna od zewnątrz budynku.
- Demontaż okien w celu przeprowadzenia dalszych działań w pracowni stolarskiej.
- Profilaktyczna dezynfekcja i dezynsekcja biobójcza elementów zaatakowanych przez owady i grzyby.
- Usunięcie z powierzchni drewna przemaalowań, starych nieoryginalnych powłok lakierniczych i malarskich, zanieczyszczeń oraz zaplamień oraz odspojonych i spękanych kitów szklarskich, mechaniczne wspomagane preparatami chemicznymi na bazie rozpuszczalników organicznych.
- Usunięcie skorodowanych żelaznych elementów (gwoździe, kotwy, wkręty) łączących drewniane części, w partiach gdzie jest niemożliwe, oczyszczenie i zabezpieczenie powierzchni metalu powłokami antykorozyjnymi, zastąpienie usuniętych łączników nowymi wzmocnieniami.
- Oczyszczenie metalowych elementów wyposażenia okien z powłok farby, ognisk korozji, następnie zabezpieczenie metalu powłokami antykorozyjnymi i pokrycie warstwą malarską w kolorze ustalonym na podstawie przeprowadzonych badań stratygraficznych.
- Połączenie elementów popękanych, rozwarstwionych i połamanych, klejami polimerowymi.
- Odtworzenie i uzupełnienie brakujących i zniszczonych części drewnianych elementów wystroju zgodnie z techniką oryginału i przyjętym projektem wykonawczym.
- Wypełnienie ubytków, pęknięć, odspojień odpowiednio dobranymi masami imitującymi



- powierzchnię drewna, oraz rekonstrukcja większych ubytków metodą flekowania.
- Impregnacja zabezpieczająca drewno przed atakiem owadów oraz zakażeniem mikrobiologicznym.
  - Uzupełnienie ubytków szklenia, z wykorzystaniem szkła tzw. ciągnionego o lekko falującej tafli, dostosowanych grubością do oryginalnie użytych w oknach, mocowanych na kit szklarski.
  - Odtworzenie na powierzchni drewna pierwotnego opracowania malarskiego, farbami do drewna odpornymi na wpływ warunków atmosferycznych.

Przed przystąpieniem do malowania stolarki należy przeprowadzić próby kolorystyczne na elemencie drewnianymi i zaprezentować je przedstawicielowi Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków celem akceptacji.

- Montaż okien w miejscu pierwotnej ekspozycji.
- Wprowadzenie, jeżeli zajdzie taka konieczność, osłon przeciwudarowych z materiałów przeziernych dostosowanych formą do historycznych okien.

Formę i kolorystykę osłon należy przedstawić do akceptacji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Badania i prace konserwatorskie zostaną zrealizowane zgodnie z programem badań i prac konserwatorskich autorstwa T. Filara z 2019 r.

**II. prowadzenie robót budowlanych w budynku dawnego zboru braci morawskich, obecnie sali gimnastycznej przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli, wpisanym do rejestru pod nr 3269, obejmujących wymianę współczesnej stolarki okiennej w elewacji południowej na nową, drewnianą, malowaną w kolorystyce ustalonej na podstawie badań konserwatorskich historycznej stolarki.**

Roboty budowlane zostaną wykonane zgodnie z projektem budowlanym autorstwa B. Mikołajczak, A. Kulawińskiej z 2019 r.

**Termin ważności pozwolenia: 31.12.2025 r.**

Niniejsze pozwolenie, stosownie do § 13 i 14 wyżej cyt rozporządzenia, wydaje się pod warunkiem spełnienia przez inwestora następujących obowiązków:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu działań,
- prowadzenia prac pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, przy czym imię, nazwisko, adres oraz dokumenty potwierdzające posiadane doświadczenie osoby sprawującej nadzór konserwatorski nad inwestycją należy wskazać przed przystąpieniem do realizacji prac,
- obowiązku wykonywania badań konserwatorskich oraz kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy;
- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem badań, a w toku prowadzenia badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby:

STAROSTWO POWIATOWE  
w Nowej Soli  
ul. Moniuski 3, 67-100 Nowa Sol  
tel. GGP +13 4506 fax 068 458 6831

Stwierdzam zgodność odpisu  
(kserokopii) z oryginałem.  
Nowa Sol, dn. 27.02.2025 r.  
podpis .....  
Marek Szumczyk

Naczelnik Wydziału Organizacyjnego


- imienia, nazwiska i adresu osoby prowadzącej badania konserwatorskie przy zabytku,
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy,
  - oświadczenia osoby, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku wykonywania badań.
- X • prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań,
  - X • opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
  - obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy,
  - przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby:
    - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami przy zabytku albo wykonującej nadzór inwestorski,
    - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
    - oświadczenia osoby, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,
  - zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności,
  - niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich i robót budowlanych,
  - dokonania odbioru końcowego wykonanych badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych przy udziale przedstawiciela Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

**III. prowadzenie robót budowlanych na terenie zespołu architektoniczno-urbanistycznego miasta Nowa Sól, wpisanego do rejestru zabytków pod nr 2203,** obejmujących wymianę stolarki okiennej i drzwiowej w mieszczącej szatnię współczesnej przybudówce dawnego zboru braci morawskich, obecnie sali gimnastycznej przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli, dz. 688/11, zgodnie z załączonym do wniosku projektem budowlanych autorstwa B. Mikołajczak i A. Kulawińskiej z 2019 r.

#### u z a s a d n i e n i e

W dniu 18.01.2019 r. Starosta Powiatu Nowosolskiego wystąpił do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o udzielenie pozwolenia na prowadzenie

STAROSTWU POWIATOWE  
w Nowej Soli  
ul. Komuszeki 3, 67-100 Nowa Sól  
tel. 660 448 6800 fax. 668 458 6831

Stwierdzam zgodność odpisu  
(kserokopii) z oryginałem.  
Nowa Sól, dn. 27.02.2019 r.  
Złp. STAROSTY  
podpis 



konserwacji historycznej stolarki okiennej i drzwiowej oraz wymiany współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej na nową w budynku dawnego zboru braci morawskich, obecnie sali gimnastycznej przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli.

Kompetencje organu ochrony zabytków w niniejszej sprawie wynikają z faktu, iż budynek dawnego zboru braci morawskich, obecnie sala gimnastyczna przy ul. Wróblewskiego 9 w Nowej Soli, wpisana jest do rejestru pod nr 3269. Ponadto, mieszcząca szatnię współczesna przybudówka zlokalizowana jest na terenie zespołu architektoniczno-urbanistycznego miasta Nowa Sól, wpisanego do rejestru zabytków pod nr 2203. W związku z powyższym zgodnie z art. 36 ust. 1 p. 1 i 3 ustawy z dnia o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w trybie decyzji administracyjnej.

Ewangelicka wspólnota wyznaniowa braci morawski otrzymała zgodę króla Prus, Fryderyka II, na osiedlenie się w Nowej Soli w roku 1742. Gmina przybyła do miasta dwa lata później. Otrzymawszy liczne przywileje, w tym przede wszystkim, swobodę wyznania religii, bracia morawscy w krótkim czasie wzniesli wzorcowe osiedle z domem modlitwy, który został poświęcony w 1747 r. Zgodnie z królewskimi zaleceniami, kościół nie mógł odróżniać się od zabudowy mieszkalnej. Budynek wzniesiony w konstrukcji szkieletowej, na planie podkowy, otrzymał prostą bryłę nakrytą stromym dachem łamanym. Obok funkcji zboru w budynku mieściły się również mieszkania członków wspólnoty. Budowla wraz z całym osiedlem spłonęła w pożarze podczas wojny 7-letniej, w 1759 r. Nowy dom modlitwy wybudowano w roku 1769. Po II wojnie światowej zbor zaadoptowano do nowej funkcji. W latach 60. XX wieku urządzono tu salę gimnastyczną. Do elewacji tylnej dobudowano wówczas parterową przybudówkę mieszcząca szatnię. W tym czasie zlikwidowano również historyczny wyrój wnętrza.

XVIII-wieczny zbor wzniesiony został w stylu późnego baroku. To obiekt murowany z cegły, z otynkowanymi elewacjami, drewnianą konstrukcją więźby i ceramicznym pokryciem dachowym. Zwarta bryła budynku, założonego na planie prostą, nakryta została wysokim dachem dwuspadowym z naczółkami. W centralnej części kalenicy umieszczono sygnaturkę z zegarem, zwieńczoną baniastym hełmem z chorągiewką. Elewacja frontowa, zwrócona w kierunku północnym, zakomponowana została symetrycznie, jako pięcioosiowa. Fasadę artykułują pilastry dźwigające wydatny, profilowany gzyms koronujący. Przeprowadzające, fasadę duże otwory okienne mają kształt prostokąta zamkniętego łukiem odcinkowym. Trzy środkowe otwory ujęte są w opaski z uszakami i kluczem i posadowione na wydatnych parapetach. Otwory w dwóch skrajnych osiach fasady pozbawione są oprawy architektonicznej, gdyż zostały one wybite wtórnie w miejscu mniejszych, prostokątnych okien, co nastąpiło przypuszczalnie około połowy XX w. Elewacje boczne zakomponowane zostały jako czteroosiowe w dwóch pierwszych kondygnacjach, trzy i dwuosiowe w poziomic poddasza. W dwóch pierwszych kondygnacjach mieściły się otwory okienne w kształcie prostokąta ujęte, podobnie jak okna fasady, w profilowane opaski z uszakami i kluczem. W kondygnacji poddasza ulokowano trzy mniejsze okna zamknięte łukiem pełnym oraz małe dwa owalne okienne. Część otworów okiennych została wtórnie zamurowana. W skrajnej osi elewacji zachodniej znajduje się wejście do budynku otwór wejściowy zamknięty łukiem odcinkowy, ujęty w szeroką wyprofilowaną opasę spiętą kluczem. Elewacja tylna, południowa, w parterze zastąpiona została przez współczesną przybudówkę o prostej formie,

nakrytą dachem płaskim. Powyżej przybudówki umieszczono pięć dużych, prostokątnych otworów okiennych pozbawionych oprawy architektonicznej. Jak można przypuszczać pierwotnie elewacja ta była opracowana podobnie jak fasada w pionie podzielona pilastrami, w trzech środkowych osiach mieściła wysokie otwory okienne zamknięte łukiem odcinkowym, w skrajnych zaś mniejsze prostokątne okna w dwóch poziomach.

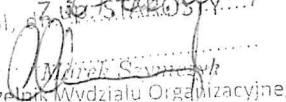
Zachowana historyczna stolarka w budynku dawnego zboru braci morawskich to pięć okien w elewacji frontowej (w dwóch skrajnych osiach przypuszczalnie przeniesionych z elewacji tylnej) i cztery okna w drugiej kondygnacji elewacji zachodniej oraz drzwi w elewacji zachodniej. Stolarka okienna w elewacji tylnej została tu została wtórnie, przypuszczalnie w latach 60. XX w., wraz z budową szatni. W elewacji frontowej mieści się pięć identycznych, drewnianych okien w kształcie prostokąta stojącego zamkniętego łukiem odcinkowym. To okna krosnowe zdwojone (z ramami zimowymi nałożonym od strony zewnętrznej), sześciokrzydłowe, ze stałym krzyżem okiennym, ze skrzydłami podzielonymi szczeblinami krzyżowymi na sześć kwadratowych pól. W drugiej kondygnacji elewacji zachodniej zachowały się cztery drewniane okna w kształcie prostokąta stojącego. Przypuszczalnie to okna ościeżnicowe pojedyncze, czteroskrzydłowe, ze stałym krzyżem okiennym ze słupkiem przechodzącym i ślemieniem dobijającym do niego. Słupek ma profil półwałka, węższe ślemię ma zaś profil wklęsło-wypukły. Skrzydła okienne, o jednakowej wielkości, podzielone zastają poziomą szczebliną. W skrajnej, południowej osi elewacji zachodniej, zachowały się drewniane drzwi, dwuskrzydłowe, o równych wymiarach skrzydeł, w konstrukcji ramowo-płycinowej, pełne. W każdym skrzydle mieszczą się dwie płyciny, górne większe, dolne mniejsze. Płyciny dolne, prostokątne, wypełnione wystającymi lustrami o wklęsniętych narożnikach, posiadają prętawiny o profilu wklęsło-wypukłym przystaniające styki płycin z ramiakiem. Górne płyciny, zamknięte odcinkiem łuku, o analogicznie opracowanych prętawinach, wypełnione zostały wystającymi lustrami o wklęsłych dolnych narożnikach, w górnej części zaś przyjmujących fantazyjny, nieregularny kształt. W 1/3 wysokości skrzydeł, pomiędzy płycinami, umieszczono odcinki wydatnego, profilowanego gzymsu. Nad nim ulokowano ozdobne gałki o formie rozety. W obu skrzydłach zachowały się historyczne szyldy, w górnej części przybierające kształt stylizowanego kwiatu, w dołu ozdobione motywem guttae. Listwa przyrytkowa jest profilowana, ze żłobkiem pośrodku i półżłobkami po bokach. U dołu każdego ze skrzydeł znajduje się niski brudnik.

Historyczna stolarka okienna oraz drzwiowa zachowała walory użytkowe. Jednakże jej stan, szczególnie w obrębie powierzchni narażonych na bezpośredni wpływ warunków atmosferycznych, wskazuje na konieczność przeprowadzenia kompleksowych prac konserwatorsko restauratorskich. Na powierzchni drzwi widać szereg uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem oraz ekspozycją na warunki atmosferyczne. Do uszkodzenia drewna przyczyniły się ponadto różnego rodzaju gwoździe, wkręty, gdyż część z nich uległa korozji powodując lokalne rozerwania desek użytych do wykonania drzwi. Na drzwiach zaobserwowano ubytki profilowanych listew montowanych na styku ramy i płyciny. Wyraźne szczeliny na styku ram, płycin oraz profilowanych listew występują w dolnej partii drzwi. Rozwarstwienia wypełniano masą szpachlową lub kitem szklarskim obecnie popękany i częściowo powykruszany. Drzwi w całości zostały przemalowane na kolor różowy, farbę naniesiono zapewne w trakcie ostatniego remontu elewacji obiektu. Okna historyczne umiejscowione na elewacji południowej i zachodniej w zdecydowanej większości są kompletne i zachowane w oryginale. Dwa okna skrajne elewacji zachodniej zostały najprawdopodobniej przeniesione z elewacji wschodniej, w czasie przebudowy obiektu

STAROSTWO POWIATOWE  
w Nowej Soli

ul. Młotuski 3, 67-100 Nowa Sól  
tel. 412 458 6800 fax 068 458 6831

Stwierdzam zgodność odpisu  
(kserokopii) z oryginałem.

Nowa Sól, dnia 20.02.2019 r.  
podpis:   
Naczelnik Wydziału Organizacyjnego



związanej z adaptacją dawnej świątyni na salę gimnastyczną. Okna elewacji wschodniej dostosowano kształtem do przebudowanych otworów okiennych i są produktem całkowicie współczesnym. Zachowały się oryginalne okucia. Okna są kompletne, szklenie miejscami uszkodzone. Okna noszą ślady urazów wynikających z ich wieloletniego użytkowania. Ponadto zmiany wilgotności spowodowało powstanie szpar między przylegającymi do siebie drewnianymi kształtkami na stykach których pojawiły się spękania oraz ubytki warstw malarskich. Na drewnie zauważono zmiany korozyjne charakterystyczne dla obiektów narażonych na długotrwały wpływ warunków atmosferycznych. W dobrym stanie zachowały się metalowe elementy okien: okucia, zawiasy, haczyki, rygle.

Po przeanalizowaniu przedłożonego programu badań konserwatorskich i prac konserwatorskich i restauratorskich autorstwa T. Filara z 2019 r., stwierdzono, że podjęcie działań podanych w sentencji wpłynie pozytywnie na walory zabytkowe chronionego obiektu. Przewidziano rozpoznanie zachowanej, historycznej stolarki w dawnym zborze braci morawskich, dokładnego zidentyfikowania materiału, konstrukcji, a przede wszystkim kolorystyki. Prace konserwatorskie i restauratorskie planowane do przeprowadzenia przy elementach stolarki drzwiowej i okiennej budynku przewidują poprawę ich estetyki, oraz walorów użytkowych, z przywróceniem historycznej kompozycji oraz aranżacji architektonicznej. Natomiast po przeanalizowaniu przedłożonego projektu budowlanego uznano, że zaprojektowana nowa stolarka okienna, wprowadzona w miejscu okien współczesnych, wpisze się w historyczny obiekt. W związku z powyższym uznano, że realizacja planowanych prac jest dopuszczalna ze stanowiska konserwatorskiego. Jednakże w treści decyzji wprowadzono dodatkowe warunki, konieczne do spełnienia na etapie realizacji prac. Do wprowadzenia warunków w decyzji upoważniają konserwatora zabytków m.in. przepisy wyżej cyt. Rozporządzenia, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., a także zapisy art. 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, który stanowi, że ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku.

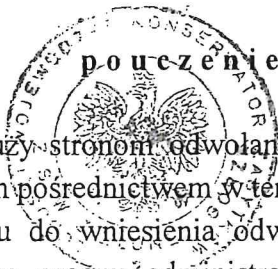
Wobec powyższego na podstawie na podstawie art. 36 ust. 1. p. 1, art. 89 p. 2, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 7 p. 1, art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji niniejszej decyzji.

#### **Informuję, że:**

1. Wojewódzki Konserwator Zabytków, zgodnie z art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
2. pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, robót, badań, innych działań, stosownie do § 13 i 14 wyżej cyt. rozporządzenia.

STAROSTWU POWIATOWE  
w Nowej Sól  
ul. Mennuski 3, 67-100 Nowa Sól  
tel. 669 458 4510 fax 669 458 6831

Stwierdzam zgodność odpisu  
(kserokopii) z oryginałem.  
Nowa Sól, dn. 22.02.2019.  
podpis: *[Podpis]*  
Marek Szumczyk  
Naczelnik Wydziału Organizacyjnego  
i Zarządzania Kryzysowego



Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowe w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z zadaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Zgodnie z art. 107d ustawy z dn. 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: kto bez pozwolenia albo niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

LUBUSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
*Barbara Bieleń-Kopeć*  
dr Barbara Bieleń-Kopeć

STWIERDZAM  
OSTATECZNOŚĆ DECYZJI

STWIERDZAM  
PRAWOMOCNOŚĆ DECYZJI 29-01-2019

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*Kamila Dobnańska*  
mgr Kamila Dobnańska  
Zastępca Lubuskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

STAROSTWO POWIATOWE  
w Nowej Soli  
ul. Moniuszki 3, 67-100 Nowa Sól  
tel. 068 458 6810 fax 068 458 6831

Stwierdzam zgodność odpisu  
(kserokopii) z oryginałem.  
Nowa Sól, dn. 29.02.2019.  
podpis... *Marek Szymczyk*  
Z UP. STAROSTY  
Naczelnik Wydziału Organizacyjnego  
i Zarządzania Kryzysowego

**Otrzymuje:**

- 1. Adresat, w zał. 4 egz. proj. bud., 1 egz. programu badań i prac

**Do wiadomości:**

- 2. Powiatowy Konserwator Zabytków w Nowej Soli

a/a (00549) opracowała: K. Idryjan, 28.01.2019 r.

Zwolniono z opłaty skarbowej na podstawie art. 7 p. 2,  
art. 7 p. 3, art. 7 p. 4 art. 7 p. 5 ustawy z dn. 16.11.2006 r.  
o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2016, poz. 1827 ze zm)  
st. inspektor ochrony zabytków Karolina Idryjan