



Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

## Załącznik nr 1

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA na:

**na przygotowanie scenariuszy oraz realizację i montaż w oparciu o powstałe scenariusze animowanych filmów instruktażowych i informacyjno – edukacyjnych w ramach projektu „Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami”**

Strona | 1

#### 1. Informacje ogólne

Zamówienie ma umożliwić realizację działań zaplanowanych przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON) w projekcie „Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami”, który stanowi projekt pozakonkursowy koncepcyjny w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś Priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.6 Wysoka jakość polityki na rzecz włączenia społecznego i zawodowego osób niepełnosprawnych. PFRON jako Lider projektu realizuje go w partnerstwie z Urzędem Transportu Kolejowego (UTK) i Instytutem Transportu Samochodowego (ITS).

Projekt ma na celu podniesienie kompetencji pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie profesjonalnej obsługi osób o szczególnych potrzebach, w tym w szczególności osób z niepełnosprawnościami poprzez opracowanie standardów obsługi osób o szczególnych potrzebach korzystających z transportu zbiorowego i poprzez działania szkoleniowe oraz opracowanie poradnika dotyczącego dostosowania kluczowych typów usług w zakresie transportu zbiorowego do potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami.

#### 2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie scenariuszy oraz realizacja i montaż w oparciu o powstałe scenariusze:

- 1) pięciu maksymalnie 4 minutowych animowanych filmów instruktażowych dotyczących obsługi osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnością: ruchową, wzroku, słuchu, intelektualną i w spektrum autyzmu w oparciu o przygotowane przez Zamawiającego standardy: (i) informowania i komunikowania się oraz (ii) pomocy w podróży;
- 2) trzech maksymalnie 4 minutowych animowanych filmów informacyjno - edukacyjnych nt. opracowanego w projekcie pn. „Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego

---

Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

---

w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami” standardu informowania i komunikowania się odrębnie dla: transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego;

- 3) trzech maksymalnie 4 minutowych animowanych filmów informacyjno - edukacyjnych nt. opracowanego w projekcie pn. „Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami” standardu pomocy w podróży odrębnie dla: transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego.

Strona | 2

### 3. Cel zamówienia

1. Celem zamówienia jest promowanie:
  - 1) obsługi osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnością: ruchową, wzorkową, słuchu, intelektualną i w spektrum autyzmu wśród pracowników transportu zbiorowego kolejowego, miejskiego i międzymiastowego;
  - 2) przygotowanych dla przewoźników i organizatorów transportu zbiorowego standardów: (i) informowania i komunikowania się oraz (ii) pomocy w podróży.
2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany zgodnie z Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 (<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/ofunduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-iniedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans>), a także zgodnie z wytycznymi w zakresie Programu Dostępność Plus (<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/ofunduszach/fundusze-europejskie-bez-barier/dostepnosc-plus/>).
3. Przedmiot zamówienia według klasyfikacji CPV:  
92111100-3 – Produkcja filmów instruktażowych oraz taśm wideo  
92111250-9 - Produkcja filmów informacyjnych

### 4. Adresaci zamówienia

Adresatami filmów instruktażowych będą pracownicy sektora transportu zbiorowego mający bezpośredni kontakt z podróżnymi, tj. pracownicy na stanowiskach: kierowca, motorniczy, sprzedawca biletów, członek drużyny konduktorskiej, kontroler biletów, pracownik biura obsługi pasażera/klienta, pracownik infolinii, pracownik świadczący usługę asysty. Natomiast adresatami filmów informacyjno – edukacyjnych będą wszyscy pracownicy sektora transportu zbiorowego, w tym kadra zarządzająca organizatorów i operatorów tego sektora.



Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

Filmy będą dostępne na stronach Internetowych lidera i partnerów projektu, tj. PFRON (Zamawiający), Urzędu Transportu Kolejowego (UTK) i Instytutu Transportu Samochodowego (ITS), a także w mediach społecznościowych (kanały społecznościowe Zamawiającego, tj. Facebook, Instagram, YouTube), jak również podczas spotkań, konferencji i innych tego rodzaju wydarzeń, prezentacji oraz w Internecie.

Strona | 3

## 5. Termin realizacji

Zamawiający planuje, że zamówienie zostanie wykonane w okresie 8 miesięcy od dnia podpisania umowy.

## 6. Zakres zamówienia

### 1. Wykonawca wykona według autorskiego scenariusza 5 animowanych filmów instruktażowych dotyczących obsługi osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnością: ruchową, wzorkową, słuchu, intelektualną i w spektrum autyzmu trwających maksymalnie 4 minuty każdy, uwzględniając wymagania i kryteria przedstawione przez Zamawiającego, w tym m.in.:

- a) każdy z 5 filmów będzie zrealizowany w technice 2D lub 3D, zgodnie ze standardem WCAG 2.1 i będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością (m.in. napisy, które zawierają opis dźwięków ważnych dla zrozumienia prezentowanych treści, audiodeskrypcja, w tym z udziałem 2 narratorów, jeżeli zajdzie taka konieczność, tekst mówiony i pisany, tłumaczenie na PJM),
- b) każdy z 5 filmów zostanie opracowany w oparciu o odrębny scenariusz, który zostanie uzgodniony wcześniej z Zamawiającym i przez niego zaakceptowany,
- c) każdy scenariusz zostanie opracowany w oparciu o przygotowane przez Zamawiającego standardy: (i) informowania i komunikowania się oraz (ii) pomocy w podróży,
- d) bohaterzy każdego filmu będą reprezentować różne stanowiska spośród następujących: kierowca, motorniczy, sprzedawca biletów, członek drużyny konduktorskiej, kontroler biletów, pracownik biura obsługi pasażera/klienta, pracownik infolinii, pracownik świadczący usługę asysty,
- e) każdy z filmów będzie przedstawiać wytyczne zawarte w ww. standardach tak, aby jego adresaci mogli zobaczyć, jak w praktyce powinno wyglądać ich stosowanie,
- f) każdy z 5 filmów podkreśli znaczenie zasad pierwszego kontaktu, opisanych w ww. standardach,





Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

- g) każda animacja powinna być tak skonstruowana, aby możliwe było zrozumienie głównych tez w niej zawartych bez dźwięku (w sytuacji, gdy użytkownicy nie mają domyślnie włączonej opcji dźwięku),
- h) w każdym filmie wykorzystane zostaną elementy graficzne, logotypy właściwe dla Funduszy Europejskich i Programu Dostępność Plus, a ich użycie uzgodnione będzie z Zamawiającym,
- i) Wykonawca zapewni wszelkie materiały potrzebne do wykonania animacji, tj. przygotowanie pomysłu kreatywnego, kreację rysunków, nagranie dźwięku/lektora, montaż cyfrowy, przygotowanie pliku emisyjnego.

Strona | 4

**2. Wykonawca wykona według autorskiego scenariusza 3 animowane filmy informacyjno – edukacyjne nt. opracowanego w projekcie pn. „Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami” standardu informowania i komunikowania się odrębnie dla: transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego, trwające maksymalnie 4 minuty każdy, uwzględniając wymagania i kryteria przedstawione przez Zamawiającego, w tym m.in.:**

- a) każdy z 3 filmów będzie zrealizowany w technice 2D lub 3D, zgodnie ze standardem WCAG 2.1 i będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością (m.in. napisy, które zawierają opis dźwięków ważnych dla zrozumienia prezentowanych treści, audiodeskrypcja, w tym z udziałem 2 narratorów, jeżeli zajdzie taka konieczność, tekst mówiony i pisany, tłumaczenie na PJM),
- b) każdy z 3 filmów zostanie opracowany w oparciu o odrębny scenariusz, który zostanie uzgodniony wcześniej z Zamawiającym i przez niego zaakceptowany,
- c) każdy scenariusz zostanie opracowany w oparciu o przygotowany przez Zamawiającego standard informowania i komunikowania odrębnie dla transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego,
- d) każdy z filmów ma zachęcać jego adresatów do wdrożenia standardu informowania i komunikowania się przez przewoźników/organizatorów transportu zbiorowego,
- e) bohaterzy każdego filmu muszą reprezentować różne stanowiska właściwe dla transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego spośród następujących: kierowca, motorniczy, sprzedawca biletów, członek drużyny konduktorskiej, kontroler biletów, pracownik biura obsługi pasażera/klienta, pracownik infolinii, pracownik świadczący usługę asysty,
- f) każdy z filmów ma przedstawiać wytyczne zawarte w ww. standardzie tak, aby jego adresaci wiedzieli czego standard dotyczy, w jakich sytuacjach musi być stosowany i



Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

jakie korzyści przewoźnicy/organizatorzy transportu zbiorowego mogą mieć, jeśli standard wdrożą w swoich przedsiębiorstwach/instytucjach,

- g) każdy z 3 filmów podkreśli znaczenie zasad pierwszego kontaktu, opisanych w ww. standardzie,
- h) każda animacja powinna być tak skonstruowana, aby możliwe było zrozumienie głównych tez w niej zawartych bez dźwięku (w sytuacji, gdy użytkownicy nie mają domyślnie włączonej opcji dźwięku),
- i) w każdym filmie wykorzystane zostaną elementy graficzne, logotypy właściwe dla Funduszy Europejskich i Programu Dostępność Plus, a ich użycie uzgodnione będzie z Zamawiającym,
- j) Wykonawca zapewni wszelkie materiały potrzebne do wykonania animacji, tj. przygotowanie pomysłu kreatywnego, kreację rysunków, nagranie dźwięku/lektora, montaż cyfrowy, przygotowanie pliku emisyjnego.

Strona | 5

**3. Wykonawca wykona według autorskiego scenariusza 3 animowane filmy informacyjno - edukacyjne nt. opracowanego w projekcie pn. „Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami” standardu pomocy w podróży odrębnie dla: transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego, trwające maksymalnie 4 minuty każdy, uwzględniając wymagania i kryteria przedstawione przez Zamawiającego, w tym m.in.:**

- a) każdy z 3 filmów będzie zrealizowany w technice 2D lub 3D, zgodnie ze standardem WCAG 2.1 i będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością (m.in. napisy, które zawierają opis dźwięków ważnych dla zrozumienia prezentowanych treści, audiodeskrypcja, w tym z udziałem 2 narratorów, jeżeli zajdzie taka konieczność, tekst mówiony i pisany, tłumaczenie na PJM),
- b) każdy z 3 filmów zostanie opracowany w oparciu o odrębny scenariusz, który zostanie uzgodniony wcześniej z Zamawiającym i przez niego zaakceptowany,
- c) każdy scenariusz zostanie opracowany w oparciu o przygotowany przez Zamawiającego standard pomocy w podróży odrębnie dla transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego,
- d) każdy z filmów ma zachęcać jego adresatów do wdrożenia standardu pomocy w podróży przez przewoźników/organizatorów transportu zbiorowego,
- e) bohaterzy każdego filmu muszą reprezentować różne stanowiska właściwe dla transportu kolejowego, miejskiego i międzymiastowego spośród następujących: kierowca, motorniczy, sprzedawca biletów, członek drużyny konduktorskiej, kontroler biletów, pracownik biura obsługi pasażera/klienta, pracownik infolinii, pracownik świadczący usługę asysty,



Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

- f) każdy z filmów ma przedstawiać wytyczne zawarte w ww. standardzie tak, aby jego adresaci wiedzieli czego standard dotyczy, w jakich sytuacjach musi być stosowany i jakie korzyści przewoźnicy/organizatorzy transportu zbiorowego mogą mieć, jeśli standard wdrożą w swoich przedsiębiorstwach/instytucjach,
- g) każdy z 3 filmów podkreśli znaczenie zasad pierwszego kontaktu, opisanych w ww. standardzie,
- h) każda animacja powinna być tak skonstruowana, aby możliwe było zrozumienie głównych tez w niej zawartych bez dźwięku (w sytuacji, gdy użytkownicy nie mają domyślnie włączonej opcji dźwięku),
- i) w każdym filmie wykorzystane zostaną elementy graficzne, logotypy właściwe dla Funduszy Europejskich i Programu Dostępność Plus, a ich użycie uzgodnione będzie z Zamawiającym,
- j) Wykonawca zapewni wszelkie materiały potrzebne do wykonania animacji, tj. przygotowanie pomysłu kreatywnego, kreację rysunków, nagranie dźwięku/lektora, montaż cyfrowy, przygotowanie pliku emisyjnego.

## 7. Wymagania w ramach realizacji Zamówienia

1. Wykonawca odpowiedzialny będzie za ścisłą współpracę z Zamawiającym, w tym za bezpośrednie uzgodnienia w zakresie:
  - a) terminów realizacji materiałów do poszczególnych filmów (w tym przedstawienia spójnej koncepcji scenariuszy),
  - b) dokonywanie bieżących ustaleń dot. m.in. użytej animacji, tekstów, obrazu, dźwięku, scenariusza,
  - c) akceptacji materiałów cząstkowych,
  - d) akceptacji finalnych wersji materiałów.
2. Zamawiający wymaga, aby wszystkie materiały filmowe cechowały się przyjazną, zrozumiałą i atrakcyjną formą przekazu. Ujęcie tematyki powinno być łatwe do przyswojenia dla odbiorcy.
3. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w terminie 3 dni roboczych od podpisania umowy harmonogram realizacji wyżej wymienionych filmów, zakładając ostateczny termin realizacji (gotowy produkt) nie później niż do **30 września 2023 roku**.
4. Harmonogram musi zawierać przybliżone daty wszystkich etapów procesu produkcji materiałów (zgłaszanie uwag m.in. w ramach spotkań/warsztatów z Grupą Doradczą, ustalenie ostatecznych wersji scenariusza, nagrania, kolaudacja, przekazywanie materiałów emisyjnych). W trakcie realizacji tego zamówienia harmonogram może ulec zmianie po obustronnym potwierdzeniu zmian, a także przy zachowaniu maksymalnego terminu realizacji, czyli nie





---

Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

---

później niż do **30 września 2023 roku**. W przypadku zmian, Wykonawca będzie na bieżąco przedstawiał Zamawiającemu do akceptacji zaktualizowane wersje harmonogramu.

5. Każdy materiał filmowy nagrywany będzie na podstawie scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę (w konspekcie scenariusza powinny być zawarte: sceny, krótki opis opracowania graficznego - animacji, wypowiedzi bohaterów).
6. Założenia filmu będą konsultowane z Wykonawcą i akceptowane przez pracownika Zamawiającego wskazanego w umowie<sup>1</sup> (w tym w szczególności: poszczególne sceny, grafika, wypowiedzi bohaterów).
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w materiałach na każdym etapie realizacji umowy. Za wprowadzenie zmian odpowiedzialny jest Wykonawca.
8. Wszystkie teksty i projekty graficzne wymagają pisemnej akceptacji Zamawiającego podczas realizacji przedmiotu zamówienia.
9. W każdym filmie muszą być użyte **napisy rozszerzone** w języku polskim i w języku ukraińskim. Do każdego filmu zostanie przygotowana audiodeskrypcja przygotowana przez specjalistę od pisania audiodeskrypcji - zgodnie z Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020, w szczególności z załącznikiem nr 2 Standardy dostępności dla polityki spójności 2014-2020.

Link: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>

10. Formaty plików powinny być zgodne z formatami niezbędnymi do emisji w mediach społecznościowych (Facebook, YouTube) oraz emisji na nośnikach wielkoformatowych typu: telebim, a także na antenie telewizyjnej.  
Jakość: standard rozdzielczości filmów cyfrowych oraz grafiki komputerowej min. Full HD (MIN. 1920x1080),  
Udźwiękowanie: Stereo i 5.1,  
Rodzaj pliku: MP4  
Podkłady muzyczne stock lub kompozycja oryginalna do akceptacji Zamawiającego.
11. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu materiałów powstałych w trakcie realizacji umowy (materiały dźwiękowe, tekstowe, filmowe, graficzne) na nośniku elektronicznym (preferowany pendrive) w 2 wersjach: klasycznej i WCAG. Przekazane

---

<sup>1</sup> Założenia każdego filmu zostaną także skonsultowane z powołaną w projekcie Grupą Doradcą, w której skład wchodzi przedstawiciele osób z niepełnosprawnościami i przedstawiciele przewoźników transportu zbiorowego.

---

Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

---

nośniki muszą zawierać pliki w wersjach umożliwiającym ich późniejszą edycję i emisję w telewizji i Internecie.

12. Do każdej animacji Wykonawca przekaże także oddzielne pliki tekstowe (napisy) w formacie umożliwiającym ich publikację na YouTube.
13. Filmy będą przygotowane z udziałem narratora w języku polskim z wykorzystaniem podkładu muzycznego.
14. Podkład muzyczny może stanowić istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie. Realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po wcześniejszej akceptacji Zamawiającego.
15. Wykonawca przekaże do wyboru Zamawiającego (w formie elektronicznej) minimum 3 próbki podkładów muzycznych.
16. Wykonawca powinien posiadać prawa autorskie do podkładu lektorskiego. Realizacja podkładu lektorskiego wymaga ostatecznej akceptacji Zamawiającego.
17. Wykonawca w ciągu 30 dni kalendarzowych od podpisania umowy, przedstawi w celu akceptacji próbkę głosu osoby z doświadczeniem w pracy lektora, wynikającym z pełnienia funkcji lektora w co najmniej 3 projektach związanych z przygotowaniem i realizacją filmów w ostatnich 3-latach przed ogłoszeniem zamówienia, Zamawiający ma prawo żądać zgłoszenia kogoś innego o tych samych kompetencjach.
18. Wykonawca przedstawi w celu akceptacji scenariusz dla każdego filmu instruktażowego i dla każdego filmu informacyjno – edukacyjnego w ciągu 30 dni kalendarzowych od podpisania umowy.
19. Zamawiający ma prawo do wprowadzania zmian i zgłaszania uwag do scenariusza lub odrzucenia go w całości (w takim przypadku Wykonawca w terminie 5 dni roboczych przedstawia poprawiony/nowy scenariusz celem akceptacji) w przypadku uwag Zamawiającego do treści scenariusza to na Wykonawcy spoczywa obowiązek jego zmiany.
20. Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich kosztów związanych z przygotowaniem ww. filmów, prawami autorskimi do muzyki, lektorów, montażu, post produkcji, przygotowaniem efektów specjalnych (animacji, podpisów i przejść).
21. Po stronie Wykonawcy jest również potwierdzenie posiadania praw do wykorzystywania wszystkich elementów w animacji. Wszelkie autorskie prawa majątkowe związane z przedmiotem zamówienia zostaną następnie przekazane bez ograniczeń na rzecz Zamawiającego.
22. Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić, że praca przy produkcji odbędzie się z udziałem:



---

Tytuł projektu: Szkolenia dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób o szczególnych potrzebach, w tym osób z niepełnosprawnościami

---

- a) ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w realizacji produkcji prezentacji w formie filmów z wykorzystaniem animacji o charakterze instruktażowym i/lub promocyjnym i/lub reklamowym
  - b) ekipy do produkcji filmów ze standardową licencją muzyczną, z przeznaczeniem do emisji w Internecie, telewizji oraz na targach, konferencjach, pokazach, eventach.
23. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia spójnej formuły dla powstających w ramach realizacji przedmiotu umowy filmów, w m.in. oprawę graficzną, planszę końcową. Wykonawca zobowiązuje się do zamieszczenia logotypów promocyjnych (tzw. „plansza końcowa” - logotypy w wersji polskiej z informacją o współfinansowaniu z PO WER i sformułowania: „Film dofinansowany z Unii Europejskiej ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego”).
24. Przy realizacji filmów Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia zaleceń i kolorystyki dostępnych na stronie: <https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/>
25. Zamawiający po podpisaniu umowy przekaże drogą elektroniczną wytyczne dot. oznakowania i elementów graficznych.
26. Wszelkie informacje/materiały merytoryczne niezbędne do realizacji filmów Wykonawca będzie pozyskiwał samodzielnie. W przypadku trudności, Zamawiający będzie w miarę możliwości udzielał pomocy Wykonawcy, nie zwalniając jednak Wykonawcy z odpowiedzialności za postępy w realizacji zamówienia.

## 7. Forma przekazania rezultatów zamówienia

Filmy zostaną dostarczone na przenośnej pamięci USB w ilości 1 szt. (osobno filmy instruktażowe, osobno filmy informacyjno – edukacyjne) do siedziby Zamawiającego w terminie wynikającym z umowy. Zawartość nośników będzie taka sama i stanowić ją będą:

- a) pełne wersje wszystkich filmów (przekonwertowane do formatu mp4 i .avi), zaakceptowane i zmontowane zgodnie z wymaganiami Zamawiającego,
- b) finalna wersja zaakceptowanych scenariuszy filmów.

## 8. Informacje dodatkowe.

Standard informowania i komunikowania się oraz standard pomocy w podróży dostępne są pod linkiem:

<https://www.pfron.org.pl/o-funduszu/projekty/projekty-ue/program-operacyjny-wiedza-edukacja-rozwoj/szkolenia-dla-pracownikow-sektora-transportu-zbiorowego-w-zakresie-potrzeb-osob-o-szczegolnych-potrzebach-w-tym-osob-z-niepelnosprawnościami/standardy-obslugi-osob-ze-szczegolnymi-potrzebami/>