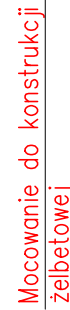


**POZIOM +13,555m**

**POZIOM +17,525m**

**UWAGI :**

1. Wszystkie wymiary uktadnić na budowie
2. Elementy malowe odczytać do 1-go stopnia i zabezpieczyć poprzez malowanie dwukrotnie farbą podkładową minlową a następnie dwukrotnie farbą chłarokauczkową
3. Rozstazy belek dopasować do widokarek oraz kof linowych
4. Konstrukcję podwieszeń wytyczyć z uwzględnieniem połączeń wentylacyjnych



1. Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdzić wszystkie elementy i istotnie wymiary na budowie,
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż,
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów,
4. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

**Przebudowa widowni sceny głównej  
Teatru Polskiego we Wrocławiu wraz z dostosowaniem  
całego obiektu do aktualnych wymagań przeciwpożarowych**

ul. G. Zapolskiej 3, 50-032 WROCŁAW

Investor

ul. G. Zapolskiej 3

## Projekt WYKONAWCZY

**Rysunek**  
**Konstrukcja wsporcza górnej mechaniki widowni i sceny**

Skala	Nr rys.
1:100	1

Data  
lipiec 2023

mgr inż. Mariusz Zelwis

**Podpis**  
**Nr uprawnień**  
**149/DOŚ/05**  
**Inż. Emilian Kwiecień**

**„Sound & Space“ Sp. z o.o.**

60-682 POZNAN  
UL. W. BIEGAŃSKIEGO 61A

Tel./Fax.: (061) 825-65-27  
sound@snace.nl