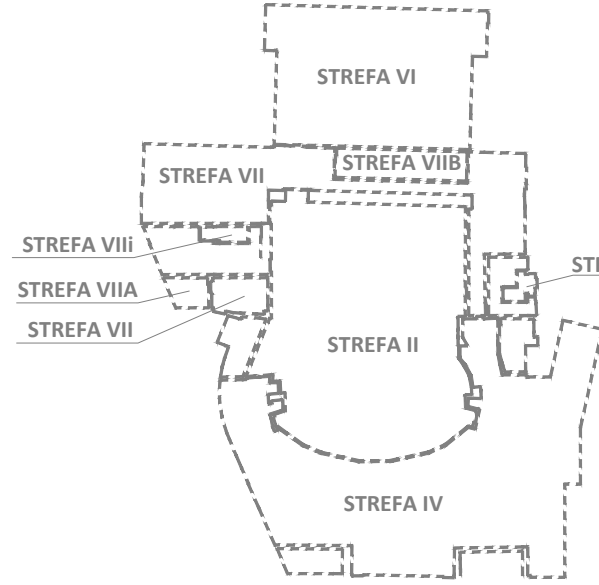


L.P.	NAZWA POM.	POM. [m2]
0.02	WISZOWNIA PARTER	213,92
0.03	PROSCENIUM STAGE	9,74
0.03A	ZAPLECIE PROSCENIUM	47,4
0.04	PROSCENIOWNA	25,96
0.05	KOMUNIKACJA	11,33
0.06	KOMUNIKACJA PODZIEMNA	11,38
1/2	HALL KASOWY	60,75
1/3	KASA	10,80
1/4	STRAŻA DŁGOWYCH OSOBOWYCH	19,00
1/5	HOL WEJŚCOWY	488,30
1/10	KŁATKA SCHODOWA	26,70
1/11	KŁATKA SCHODOWA	27,70
1/12	TOILETA	20,00
1/14	BIAŁO KASOWY	60,75
1/16	WC GOSI	4,00
1/17	ZAPLECIE BARU	23,50
1/18	WC DLA PERSONELU	4,00
1/19	POM. PERSONELU	6,90
1/21	KŁATKA SCHODOWA	14,40
1/22	KOMUNIKACJA	7,80
1/24	KŁATKA SCHODOWA	9,61
1/40	POMIĘSZCZENIE TECHNICZNE	4,50
1/50	PODZIEMNA AKTORÓW	20,00
1/51	TOILETA MĘSKA	13,48
1/52	TOILETA DLA NEPEŁNOSPRAWNYCH	3,36
1.1	WATROLAP	4,06
1.2	PODZIEMNA	20,00
1.3	POM. POMOCNICZE	1,22
1.4	KOMUNIKACJA	24,80
1.5	ROZDZIELNA	8,52
1.6	ROZDZIELNA IL.	11,46
1.7	WATROLAP	8,21
1.8	POM. POMOCNICZE	4,25
1.9	POM. TELEFON.	3,49
1.10	KŁATKA SCH.	6,10
1.11	KOMUNIKACJA	13,45
1.12	PORTIENIA	8,77
1.13	SANITARIAT	7,48
1.14	POM. POMOCNICZE	3,01
1.15	POMIĘSZCZENIE DSO	5,50
1.16	KŁATKA SCH.	6,95
1.17	WATROLAP	36,44
1.18	KOMUNIKACJA	4,96
1.19	POM. POMOCNICZE	3,52
1.20	GARDEROBA	23,56
1.21	GARDEROBA	12,44
1.22	GARDEROBA	11,64
1.23	KORYTARZ	4,78
1.24	KOMUNIKACJA	23,62
1.25	WC MĘSKI	5,66
1.26	WC DAWKI	5,43
1.27	KOMUNIKACJA	35,27
1.28	KOMUNIKACJA	5,93
1.29	KOMUNIKACJA	54,87
1.30	PROSCENIOWNA	13,23
1.31	STOJANNA	150,08
1.32	POM. POMOCNICZE	9,97
1.33	ZAPLECIE MALARNI	7,79
1.34	MALARNIA	102,77
1.35	SUSIARNIA	43,75
1.36	MAGAZYN MEBLI	48,74
1.37	REKWIZYTORIA	15,99
1.38	BIURO MARKETINGU	37,17
1.39	WATROLAP	7,14
1.40	KOMUNIKACJA	35,22
1.41	GARDEROBA	32,06
1.42	KOMUNIKACJA	26,93
1.43	KOMUNIKACJA	16,08
1.44	KOMUNIKACJA	13,30
1.45	ROZDZIELNA RZD	10,08
1.46	POM. POMOCNICZE	3,52
1.47	SCENA	456
SUMA POWIERZCHNI PARTERU		2039,71



SCIANY O OPORNOŚCI ODKOWEJ REI101
SCIANY O OPORNOŚCI ODKOWEJ REI102
ZAKRES OBIEKTU POZWOLENIEM NA BUDOWĘ
NEZDOKONANOŚCI, KTÓRE NIE ZOSTANĄ DOPROWADZONE DO ZDOKONANOŚCI Z PRZEPISAMI
NEZDOKONANOŚCI, KTÓRE ZOSTANĄ DOPROWADZONE DO STANU ZDOKONANOŚCI Z PRZEPISAMI
GRANICE STERU PODZIEMNYCH

#### UWAGA: Oznaczenia wg rys. E.01

##### UWAGI:

1. Wzrost przegrodzonego do realizacji, zgodnie z wytycznymi, elementu i szkieletu w budowie.
2. Projektant nie odpowiada za projektowanie podziemnych obiektów.
3. Projektant nie odpowiada za projektowanie podziemnych obiektów.
4. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

Przebudowa widowni sceny głównej i rozbudowa Teatru Polskiego we Wrocławiu wraz z dostosowaniem całego obiektu do aktualnych wymagań przeciwpożarowych

ul. G. Zapolskiej 3, 50-032 WROCLAW

Inwestor:  
Teatr Polski we Wrocławiu  
ul. G. Zapolskiej 3  
50-032 Wrocław

Stronę: 1

PROJEKT WYKONAWCZY

Rzut parteru - Sieć LAN

Skala: 1:100

Data: LIPIEC 2023

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz

mgr inż. Krystyna Stankiewicz