**UMOWA NR DOZ/…./11434/2023**

na badania rynkowe oceniające zapotrzebowanie na „fizjologów sportowych” w związku z planami uruchomienia studiów podyplomowych na UMP

do której nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2022 poz. 1710 z późn. zm.)

zawarta w dniu ……………2023r. w Poznaniu pomiędzy:

**Uniwersytetem Medycznym im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu,** ul. Aleksandra Fredry 10,

61-701 Poznań (NIP: 777-00-03-104

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

…………………..

zwanym dalej **„Wykonawcą”**.

**§ 1. Oświadczenia Stron**

1. Strony oraz osoby je reprezentujące przy zawarciu niniejszej Umowy oświadczają, że oświadczenia w imieniu Stron złożone są przez osoby i organy prawidłowo umocowane do skutecznego zawarcia umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że spełnia przewidziane powszechnie obowiązującymi przepisami wymagania w przedmiocie bezstronności i niezależności.

**§ 2. Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest przeprowadzenie badań oceny zapotrzebowania rynku na fizjologów sportu. Dla celów niniejszej umowy przyjmuje się, że:
2. fizjolog sportu to specjalista zajmujący się badaniem i analizą odpowiedzi fizjologicznych ludzkiego ciała na aktywność fizyczną i trening sportowy;
3. zadaniem fizjologa sportu jest zrozumienie, jak organizm reaguje na różne rodzaje wysiłku fizycznego i jak te reakcje wpływają na wydolność, zdrowie i osiągnięcia sportowe.
4. Celem oceny rynkowej powinno być także uzyskanie odpowiedzi m. in. na takie pytania:
5. kto może zostać fizjologiem sportu;
6. jakimi umiejętnościami powinien cechować się fizjolog sportu;
7. czy w Polsce jest zapotrzebowanie na fizjologa sportu;
8. dla kogo powinien być dedykowany specjalista/fizjolog sportu;
9. czy wprowadzenie studiów podyplomowych przygotowujących przyszłych fizjologów sportu wzmocni świadomość potrzeby tych specjalistów na rynku;
10. czy wprowadzenie studiów podyplomowych poprawi ofertę i konkurencyjność na rynku

pracy związanym ze sportem i systematycznie uprawianą aktywnością sportową.

1. Badania kierowane powinny być do osób, które w przyszłości mogłyby pracować na stanowisku Fizjologa sportu, a które obecnie pracują między innymi w takich jednostkach, jak :
2. kluby sportowe,
3. sanatoria i uzdrowiska,
4. ośrodki rehabilitacji ruchowej w sporcie i medycynie,
5. agencje talentów sportowych,
6. szkoły,
7. gabinety rehabilitacyjne,
8. ośrodki szkolenia olimpijskiego i treningu wydolnościowego,
9. centra fitness i siłownie, akademie sportowe i programy rozwojowe.
10. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usług, które obejmują następujące etapy:
11. etap I: przeprowadzenie badań wstępnych celem dopracowania metodyki i drogi dojścia do grupy docelowej, w tym ankieta online około 50 respondentów oraz około 10 wywiadów indywidulanych;
12. etap II:
13. przeprowadzenie badań ankietowych na grupie około 500 osób, w tym:

* przygotowanie kwestionariusza,
* określenie grupy docelowej,
* przeprowadzenie ankiety on-line,
* analiza statystyczna,
* opracowanie tabel/wykresów, przygotowanie raportu z badania)

1. około 60 wywiadów indywidualnych, w tym:

* przygotowanie scenariusza rozmowy,
* dobór grupy badawczej,
* rekrutacja uczestników,
* przeprowadzenie i analiza zebranych wywiadów,
* opracowanie uzyskanych informacji w formie raportu.

1. Z realizacji przedmiotu umowy Wykonawca sporządzi raport w formie plików word i pdf oraz materiały w formie zestawienia danych w arkuszu kalkulacyjnym i prezentacji.
2. Przekazanie dokumentów wskazanych w ust. 5 będzie podstawą do odbioru przedmiotu Umowy przez Zamawiającego.

**§ 3. Odpowiedzialność Zamawiającego i Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z najwyższą starannością.
2. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy wszelkie niezbędne dokumenty i materiały do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania i zachowania tajemnicy zawodowej dotyczącej wszystkich informacji i dokumentów otrzymanych od Zamawiającego związanych z przedmiotem umowy.

**§ 4. Termin realizacji umowy.**

Termin realizacji przedmiotu Umowy ustala się od dnia zawarcia do dnia 20.10.2023 r.

**§ 5. Wynagrodzenie**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 Strony ustalają łączne wynagrodzenie brutto w kwocie …… PLN (słownie złotych……………).
2. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany przez strony bez uwag protokół zdawczo-odbiorczy odbioru każdego z etapów usługi.
3. Należność będzie płatna przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni od daty dostarczenia faktury do Zamawiającego.
4. Przez zapłatę Strony rozumieją obciążenie rachunku bankowego Zamawiającego kwotą należną Wykonawcy z tytułu niniejszej umowy.
5. Płatność za faktury dokonana będzie z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności tzw. split payment.
6. Podzieloną płatność tzw. split payment stosuje się wyłącznie przy płatnościach bezgotówkowych, realizowanych za pośrednictwem polecenia przelewu lub polecenia zapłaty dla czynnych podatników VAT. Mechanizm podzielonej płatności nie będzie wykorzystywany do zapłaty   
   za czynności lub zdarzenia pozostające poza zakresem VAT (np. zapłata odszkodowania), a także za świadczenia zwolnione z VAT, opodatkowane stawką 0% lub objęte odwrotnym obciążeniem.
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi wyłącznie na rachunek bankowy widniejący na białej liście podatników VAT prowadzonej przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej a znajdującej   
   się na stronie internetowej Ministerstwa Finansów. W przypadku, jeżeli rachunek wykonawcy   
   nie został umieszczony na ww. liście, Zamawiający, wstrzyma się z zapłatą wynagrodzenia do czasu jego pojawienia się na białej liście i okoliczność ta nie będzie oznaczała opóźnienia   
   czy zwłoki w zapłacie.
8. Wykonawca oświadcza, że podany przez niego numer rachunku rozliczeniowego, na który ma być dokonywana płatność jest zgłoszony do właściwego organu podatkowego i widnieje na ww. liście
9. i zobowiązuje się również do niezwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich zmianach jego numeru rachunku bankowego w trakcie trwania umowy, tj. zmiany numery rachunku bankowego lub jego wykreślenia z ww. listy przez organ podatkowy najpóźniej 2 dni   
   od zaistnienia tego zdarzenia.
10. Przeniesienie wierzytelności lub praw wynikających z niniejszej umowy wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 6. Kary umowne**

1. W przypadku zwłoki w wykonaniu Umowy powstałej z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiającemu będzie przysługiwała kara umowna w wysokości 1% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, Zamawiającemu będzie przysługiwała kara umowna w wysokości 20% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1.
3. W przypadku stwierdzenia wad w realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia tych wad, bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
4. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę stwierdzonych wad w uzgodnionym przez Strony terminie, Zamawiający ma prawo zlecenia usunięcia tych wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
5. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
6. Maksymalna wysokość kar umownych nie przekroczy 50% wynagrodzenia należnego Wykonawcy za zrealizowanie przedmiotu umowy.

**§ 7. Prawa autorskie**

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, Zamawiający nabywa na wyłączną własność wszelkie majątkowe prawa własności intelektualnej powstałe w wyniku jej wykonywania, w tym prawa do wytworzonej dokumentacji („Utwory”). Prawa wskazane w niniejszym paragrafie obejmują w szczególności prawa autorskie i prawa pokrewne.
2. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do Utworów oraz baz danych, powstałe w wyniku wykonywania Umowy przechodzą na Zamawiającego z chwilą ich powstania. Autorskie prawa majątkowe przechodzą na Zamawiającego w całości, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także do wprowadzania Utworu do pamięci komputera;
   2. w zakresie obrotu oryginałem Utworu albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo kopii;
   3. w zakresie rozpowszechniania Utworu w inny sposób – publicznego wykonywania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i remitowania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnienie za pośrednictwem Internetu,
   4. dokonywanie opracowań Utworu bez konieczności uzyskania dalszej zgody Wykonawcy na wszelkie zmiany pod warunkiem, że zmiany te dokonywane będą na zlecenia Zamawiającego przez osoby/podmioty posiadające odpowiednie przygotowanie zawodowe i kwalifikacje,
   5. dokonywanie modyfikacji / wprowadzanie zmian / wykorzystanie w całości lub w części Utworu – bez konieczności uzyskania zgody Wykonawcy,
   6. wielokrotne wykorzystywanie Utworu według uznania Zamawiającego,
   7. wykonania lub zlecania innym podmiotom zależnych praw autorskich,
   8. przekazanie egzemplarza Utworu (również w formie elektronicznej) osobie lub podmiotowi trzeciemu zgodnie z wolą Zamawiającego w celu posłużenia się Utworem na rzecz Zamawiającego.
3. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworów na innych polach eksploatacji niż wykazane w ust. 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 7 dni kalendarzowych zobowiązują się zawrzeć umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na dodatkowych, wcześniej niewykazanych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego Umową, tj. bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy, na takich samych warunkach, jak określone Umową.
4. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że autorzy Utworów / twórcy nie będą wykonywać swoich autorskich praw osobistych w stosunku do Utworów, a w szczególności, że autorzy / twórcy wyrażą zgodę, aby Utwory były rozpowszechniane anonimowo oraz wykorzystywane w sposób określony przez Zamawiającego, a ponadto upoważnią Zamawiającego do wykonywania w ich imieniu osobistych praw autorskich.
5. W celu realizacji postanowień umownych, Wykonawca zobowiązuje się sporządzić i podpisać odpowiednie oświadczenia, dokumenty oraz upoważnienia, jak również dokonać wszelkich innych czynności potrzebnych do ochrony praw własności intelektualnej Zamawiającego.
6. Strony poświadczają, że zgodnie z ich wolą wszelkie prawa do materiałów, baz danych, notatek, analiz, zestawień, studiów lub innych dokumentów, w jakikolwiek sposób udostępnionych Wykonawcy przez Zamawiającego pozostają wyłączną własnością Zamawiającego i Wykonawca nie nabywa do nich żadnych praw, z wyjątkiem prawa do ich wykorzystania przy wykonywaniu Umowy w dozwolony przez Zamawiającego sposób, który mieścić się będzie w granicach realizacji przedmiotu Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że w dniu podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego i wydania Zamawiającemu Utworu/Utworów przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono Utwory.
8. Wykonawca oświadcza, iż zezwala Zamawiającemu na wyłączne wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów, a mianowicie do dokonywania przez Zamawiającego w szczególności tłumaczeń, opracowań itp. oraz rozporządzanie i korzystanie z utworów zależnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
9. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołalnej zgody na dokonywanie zmian i adaptacji Utworów przez Zamawiającego i uprawnia do udzielania stronom trzecim zgody na dokonywanie zmian i adaptacji Utworów bez konieczności uzyskiwania każdorazowo zgody Wykonawcy.
10. Wykonawca oświadcza, że Zamawiający i jego następcy prawni, osoby i podmioty przez nich wskazane mają prawo do korzystania z Utworów/dowolnych fragmentów Utworów i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w ust. 2.
11. Wykonawca oświadcza, że Zamawiającemu i jego następcom prawnym, osobom i podmiotom przez nich wskazanym przysługuje nieograniczone prawo włączania Utworów lub ich dowolnych fragmentów do innych Utworów oraz innych przekazów lub baz danych.
12. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za wszelkie wady prawne i konsekwencje istnienia tych wad ujawnione lub mogące się ujawnić w przyszłości w związku z realizacją przedmiotu Umowy.
13. W odniesieniu do autorskich praw osobistych do Utworów, Wykonawca w przypadku rozwiązania Umowy lub odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, a po wykonaniu danego zakresu Umowy, zobowiązuje się nieodwołalnie do niewykonywania wszystkich autorskich praw osobistych do wykonanego na dzień rozwiązania Umowy lub odstąpienia od Umowy zakresu rzeczowego Usługi lub wytworzonego Utworu oraz zezwala Zamawiającemu na:
14. decydowanie o sposobie oznaczania wykonanego zakresu rzeczowego Usługi/Utworu,
15. decydowanie o nienaruszalności treści i formy wykonanego zakresu rzeczowego Usługi/Utworu,
16. decydowanie o nadzorze nad sposobem korzystania z wykonanego zakresu rzeczowego Usługi/Utworu,
17. decydowanie o korzystaniu z wykonanego zakresu rzeczowego Usługi/Utworu, zgodnie z jej charakterem i przeznaczeniem.
18. Strony przyjmują, że wygaśnięcie Umowy, jej rozwiązanie lub odstąpienie od niej przez którąkolwiek ze Stron nie ma wpływu na prawa nabyte przez Zamawiającego na podstawie niniejszej umowy, chyba że Umowa stanowi inaczej albo że Strony inaczej postanowią w formie pisemnej pod rygorem nieważności. W szczególności, w przypadku wygaśnięcia Umowy, jej rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, Zamawiający, podmioty zaangażowane przez Zamawiającego, jego następcy prawni lub osoby i podmioty przez nich wskazane mają prawo do swobodnego dysponowania otrzymanym od Wykonawcy Utworem, Usługą i jej wykonanym zakresem rzeczowym, kontynuowania realizacji Usług z wykorzystaniem wykonanego zakresu rzeczowego Usługi przy pomocy dowolnie wybranych osób i podmiotów trzecich.
19. W zakresie w jakim z jakichkolwiek przyczyn przeniesienie praw do Utworów/baz danych lub jej części okazałoby się nieskuteczne lub niepełne, lub wymagać będzie dodatkowych czynności faktycznych lub prawnych, Wykonawca podejmie niezwłocznie wszystkie czynności niezbędne do skutecznego przeniesienia takich praw na Zamawiającego lub inny wskazany przez niego podmiot, w pełnym zakresie, bez dodatkowego wynagrodzenia, tak dla Wykonawcy, jak i osób i podmiotów trzecich, w tym zwłaszcza dla twórców i współtwórców Utworów.
20. Strony ustalają i potwierdzają, że za przeniesienie na Zamawiającego wszelkich majątkowych praw własności intelektualnej powstałych w związku z wykonywaniem Umowy, Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie, poza określonym w § 5 ust. 1 Umowy.

**§ 8. Zmiana umowy**

1. Wszelkie zmiany w treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1 będą dokonywane w przypadkach:
3. zmiany przepisów prawa mające istotny wpływ na realizację Umowy,
4. utraty przez Zamawiającego źródła finansowania zamówienia w całości lub części, a także w przypadku przesunięcia źródeł finansowania zamówienia;
5. wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy,
6. wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy, w tym na skutek działania siły wyższej,
7. zmian stron umowy wynikających ze zmiany stanu faktycznego lub prawnego (następstwo prawne),
8. zmiany świadczenia Wykonawcy na lepszej jakości przy zachowaniu tożsamości przedmiotu świadczenia,
9. konieczności wprowadzenia zmian dotyczących treści o charakterze informacyjnym lub instrukcyjnym, niezbędnych do realizacji umowy, w szczególności zmian dotyczących numeru rachunku bankowego Wykonawcy lub Zamawiającego, zmiany osób upoważnionych do komunikowania się, zmiany osób odpowiedzialnych za potwierdzenie prawidłowej realizacji umowy wraz z adresami, numerami telefonów, adresami poczty elektronicznej, itp.
10. w przypadku kiedy Wykonawcę, któremu Zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca:
    1. w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą istotnych zmian umowy,
    2. w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców.
11. Strony postanawiają, iż dokonają zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług – przy niezmienności ceny netto;
12. Zmiany określone w ust. 3 obowiązywać będą od pierwszego dnia miesiąca, następującego po miesiącu, w którym weszła w życie ta zmiana.
13. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni, gdy Wykonawca opóźni się z wykonaniem umowy o co najmniej 14 dni.
14. Odstąpienie od Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 9. Pozostałe ustalenia**

1. Wykonawca natychmiast poinformuje Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności prowadzących do sytuacji, w której ustalona data zakończenia usługi nie będzie dotrzymana.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Zamawiającego jest: ……………, tel. ……………., e-mail: .................@ump.edu.pl
3. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Wykonawcy jest ……………………, tel. ………………………., e-mail: ………………………………………….
4. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Sądem właściwym dla rozstrzygania ewentualnych sporów, mogących wyniknąć z niniejszej umowy jest właściwy rzeczowo sąd powszechny dla Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

Załączniki do Umowy

Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego