

ARANŻACJA WNĘTRZA

PROJEKT:	IKONOTEKA w budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego
KLIENT:	POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE aleja Żygmunta Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków
AUTORZY:	LARECO PIOTR FUGIEL ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków mgr inż. arch. JACEK KRAUZ mgr inż. arch. NATALIA ŻABA
ETAP:	PROJEKT - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA
DATA:	styczeń 2021r

SPIS TREŚCI:

IKONOTEKA - sala ekspozycyjna z magazynem

-	OPIS TECHNICZNY
1.0	INWENTARYZACJA
1.1 - 1.3	WIZUALIZACJE
1.4	RZUT PARTERU - UKŁAD FUNKCJONALNY
1.5	PROJEKT NOWYCH ŚCIAN I WYBURZEŃ
1.6	PROJEKT PUNKTÓW ELEKTRYCZNYCH
1.7	PROJEKT UKŁADANIA PODŁOGI
1.8	PROJEKT MAŁOWANIA ŚCIAN
1.9	PROJEKT SUFITÓW PODWIESZANYCH
1.10	WIDOKI ŚCIAN 1
1.11	WIDOKI ŚCIAN 2
1.12	KONSTRUKCJA AŻUROWA Z.4
1.13	SZAFA METALOWA NA WYMIAR Z.4
1.14	SZAFA METALOWA NA WYMIAR Z.5 i Z.6
1.15	ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA
1.16	ZESTAWIENIE OŚWIETLENIA

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARANŻACJI WNĘTRZ POMIESZCZENIA IKONOTEKI W BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO

I. CZĘŚĆ OGÓLNA

1. INWESTOR:

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

ALEJA ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

2. PODSTAWA OPRACOWANIA:

- Zlecenie Inwestora
- Wykonana inwentaryzacja
- Koncepcja zatwierdzona przez Inwestora

3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji Ikonoteki w budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. W ramach projektu przewidziano następujący zakres prac:

- wykucie istniejących ścian
- zachowanie istniejącej podłogi w obrębie Ikonoteki i na hallu, oraz poddanie jej renowacji
- zaprojektowanie klimatyzatora wraz z instalacją
- wymiana opraw oświetleniowych z osprzętem elektrycznym (wyłączniki) wraz z nową instalacją elektryczną
- nowe umeblowanie - część do pracy - 3 stanowiska wraz z salą Ikonoteki oraz magazynu

II. OPIS TECHNICZNY

1. ŚCIANY.

Ścianę działową pomiędzy помещением ikonoteki oraz hallem, a także drugą wewnątrz помещення należy zdemontować. Tablica upamiętniająca powinna zostać zachowana i zabezpieczona do czasu rozbudowy działu ikonoteki.

Projektowane są dwie ściany z profili stalowych z przeszkleniem.

Pierwsza ściana wydziela hall od ikonoteki - jako drzwi mają posłużyć obecne drzwi drewniane w kolorze białym, zdemontowane i odremontowane. Druga ściana jest w głębi помещення, stanowi wydzielenie помещення ikonoteki/biura od części magazynowej, Ta ściana jest częściowo zabudowana szafą z roślinnością, do części magazynowej prowadzą projektowane drzwi przesuwne.

Pomieszczenie ikonoteki ma funkcję ekspozycyjno - biurową. Ściany murowane zaprojektowane są w kolorze białym z czarnymi akcentami jak przemalowane grzejniki, przemalowane parapety i projektowane czarne rolety. Na ścianie istniejącej po lewej stronie od wejścia znajduje się galeria zdjęć w postaci podświetlanych ramek ułożonych w przyjętej konfiguracji na ścianie. Po prawej stronie od wejścia pod oknami projektowane są stanowiska

do pracy biurowej. Ściana stalowa oddzielająca ikonotekę od hallu jest wyposażona w żaluzje poziome w kolorze czarnym, umożliwiające przysłonięcie ściany od środka.

W części magazynowej ściany istniejące są pomalowane w kolorze czarnym RAL 9005 za wyjątkiem ściany z oknami w kolorze białym z czarnymi akcentami (grzejniki, parapety i projektowane rolety).

2. SUFITY PODWIESZANE I OŚWIETLENIE

Przy ścianach na suficie należy wykonać „ramę” z płyt gipsowo-kartonowych na ruszcie aluminiowym, wykończoną kolorem białym. Wewnątrz tej ramy projektowany jest sufit napinany w kolorze białym wraz z podświetleniem od strony stropu istniejącego.

Oba pomieszczenia oświetlone są za pomocą szynoprzewodów magnetycznych i kompatybilnych z nimi reflektorów. Szczegóły w zestawieniu wyposażenia oraz w części graficznej opracowania.

3. POSADZKI

Istniejąca posadzka to parkiet ułożony w wzór jodełki klasycznej - pozostaje bez zmian. Należy uzupełnić parkiet w miejscach po zdemontowanych ścianach, następnie zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie podłogi na czas prowadzonych prac wykończeniowych. Listwy przypodłogowe są do wymiany.

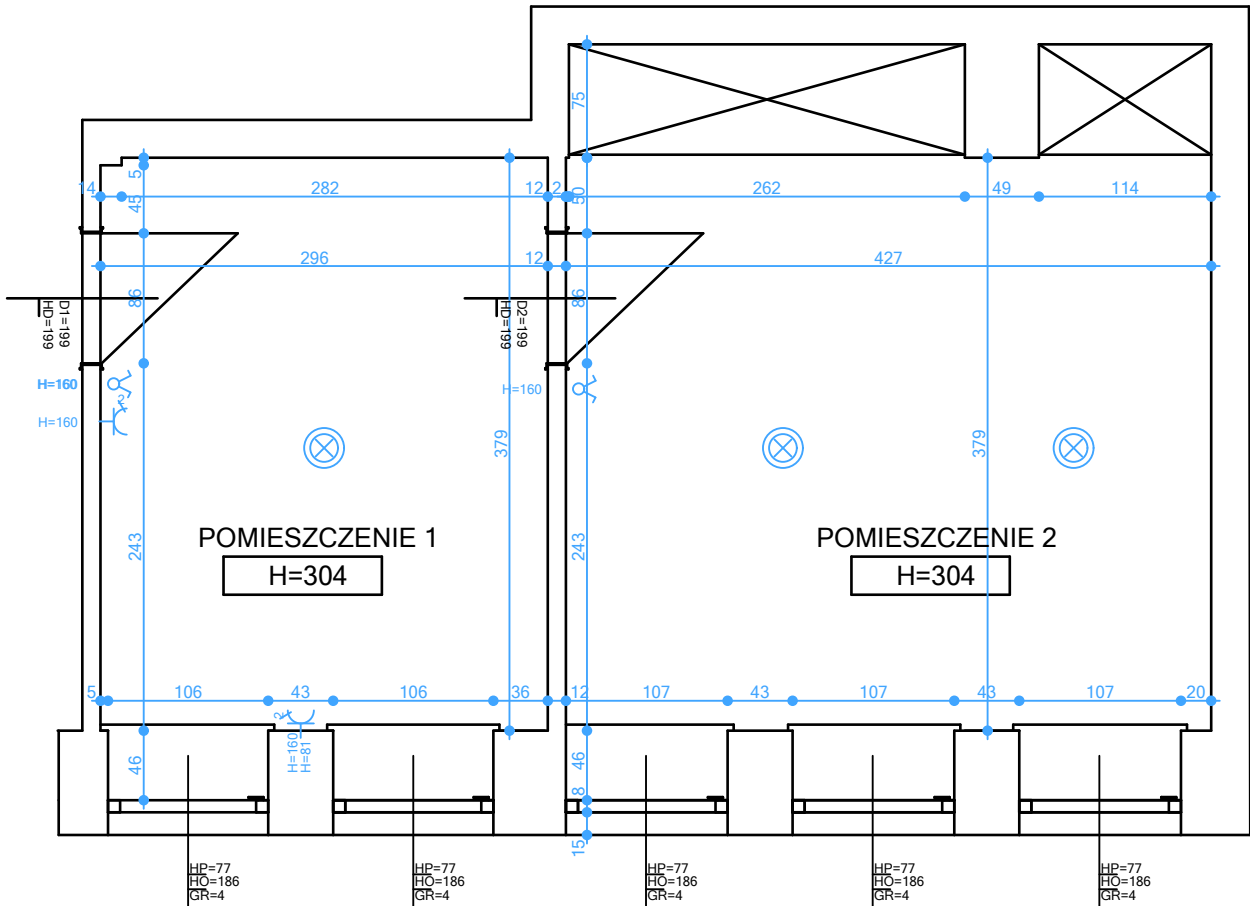
4. MEBLE

Wewnątrz projektowanych pomieszczeń przewidziana jest konstrukcja stalowa z profili stalowych zamkniętych 3x3cm, malowana proszkowo farbą RAL 9005 w kolorze głębokiej czerni. Ta konstrukcja łączy się pod sufitem ze ścianami istniejącymi oraz projektowanymi, tworząc stelaż do podwieszenia biurek a także szynoprzewodów z oświetleniem. Podwieszone blaty biurek będą mobilne, aby można je zdemontować lub dowolnie ustawiać w płaszczyźnie pionowej. Przy biurku planowana jest lokalizacja 3 stanowisk do pracy.

W części ikonoteki oraz magazynu zaprojektowano dwie wnęki, które są przeznaczone na szafy do urządzeń klimatyzacji - drzwi oddzielające je od przestrzeni ikonoteki z płyty lakierowanej lub ze stali.

W części magazynowej znajduje się wnęka z szafą stalową na wymiar Z.5. Wewnątrz pomieszczenia na środku zlokalizowana jest szafa wolnostojąca a pod ścianą regał na dokumenty - szczegóły w części graficznej.

LEGENDA:



- PROJEKTOR
- GŁOŚNIK AUDIO
- HAŁOGEN WPUSZCZANY POJEDYNCZY
- HAŁOGEN WPUSZCZANY WIELOKROTNY
- LAMPY WISZĄCE / NASTROPOWE
- KINKIET
- ŚWIEŁÓWKA LED
- OŚWIETLENIE DOLNE
- OŚWIETLENIE BOCZNE
- LAMPY STOJĄCE
- REFLEKTOR NA SZYNIE
- PRZEWÓD ZASILAJĄCY 230V
- PRZEWÓD SIŁOWY
- ŁĄCZNIK SCHODOWY
- ŁĄCZNIK JEDNOBIEGUNOWY
- ŁĄCZNIK DWUBIEGUNOWY
- CZUJNIK RUCHU
- GNIAZDO POJEDYNCZE
- ZESPÓŁ 2 GNIAZD POJEDYNCZYCH
- ZESPÓŁ 3 GNIAZD POJEDYNCZYCH
- GNIAZDO POJEDYNCZE HERMETYCZNE
- ZESPÓŁ 2 GNIAZD HERMETYCZNYCH
- GNIAZDO TELETECHNICZNE
- GNIAZDO TV
- ŁĄCZNIK ZMIERZCHOWY

PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.



TYTUŁ RYSUNKU:
INWENTARYZACJA

PROJEKT WNĘTRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.0



TYTUŁ RYSUNKU:
Wizualizacje 1

PROJEKT WNĘTRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

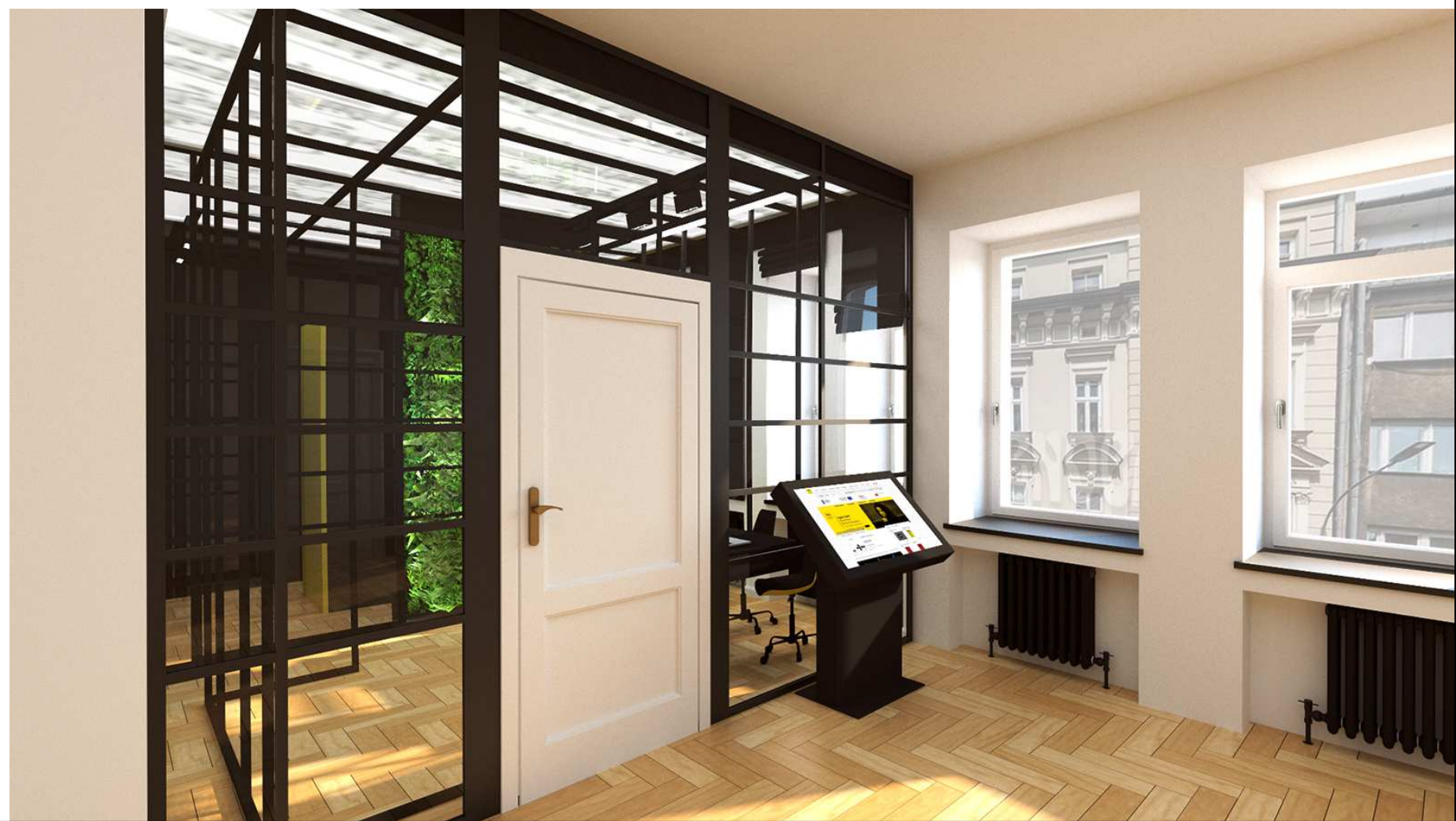
AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:

OZNACZENIE RYSUNKU:





TYTUŁ RYSUNKU:
Wizualizacje 3

PROJEKT WNĘTRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

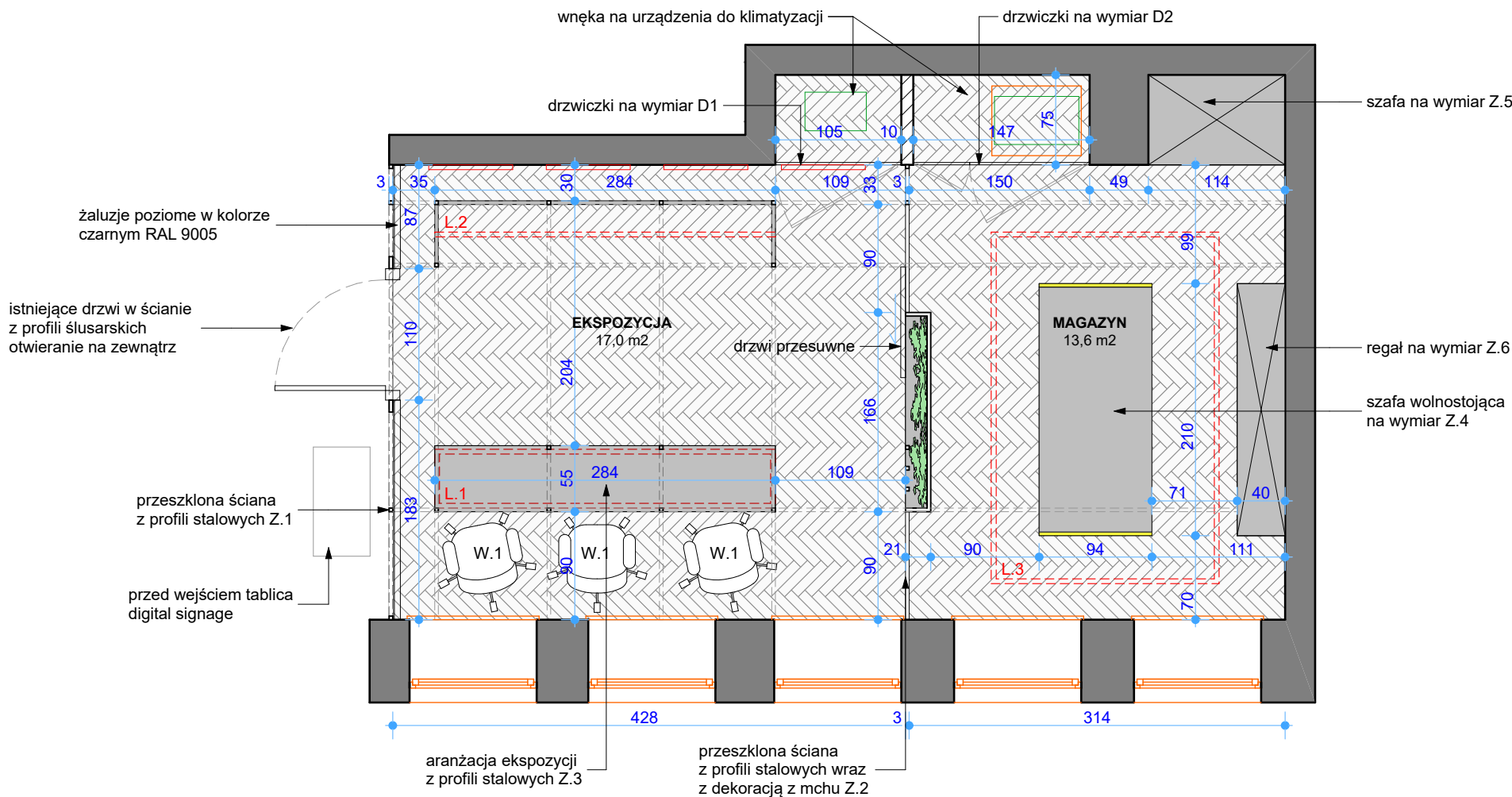
DATA RYSUNKU:

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.4

LEGENDA:

- ściana istniejąca
- ściana projektowana murowana
- ściana wykonana z g-k/ zabudowa g-k
- podłoga drewniana



PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.4

TYTUŁ RYSUNKU:
UKŁAD FUNKCJONALNY - WYPOSAŻENIE

PROJEKT WNĘTRZA - IKONOTEKA 1 piętro

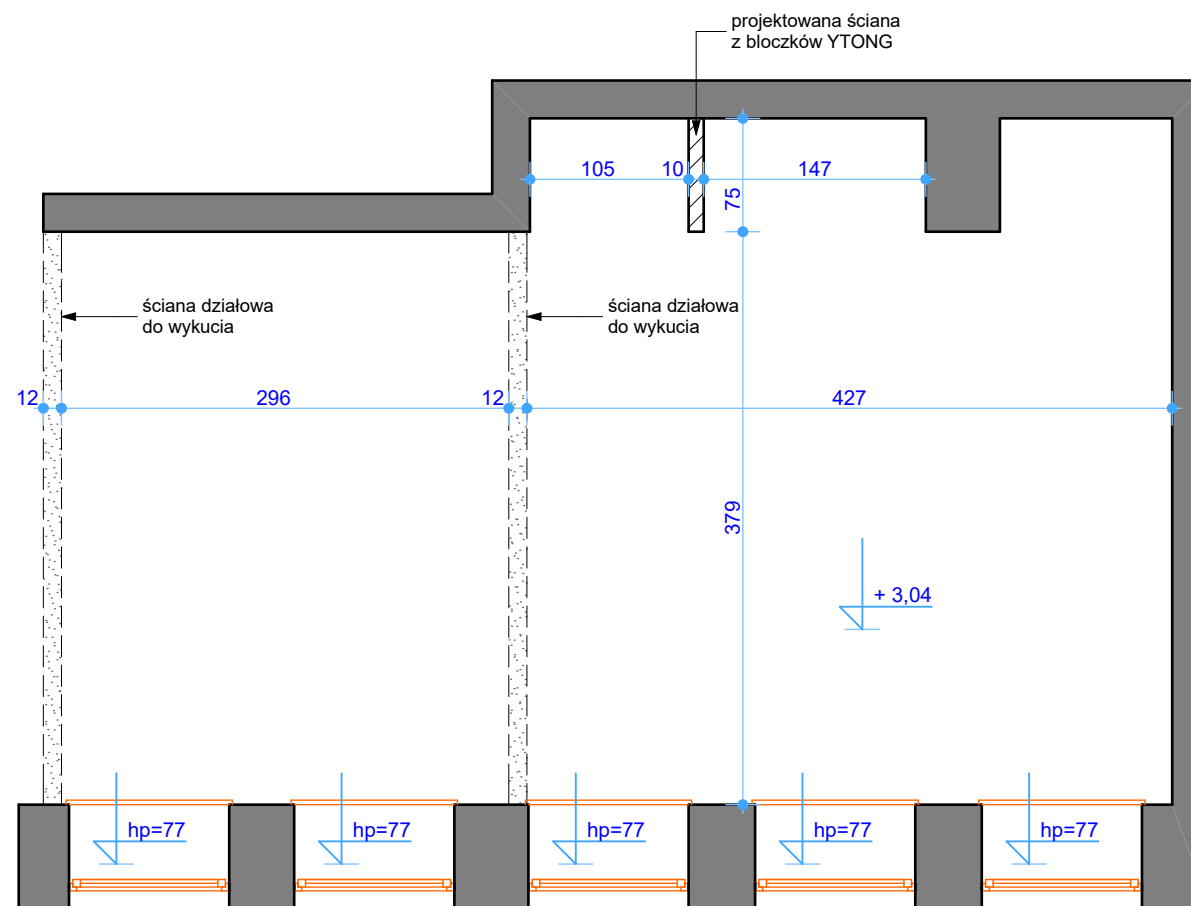
INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

LEGENDA:



UWAGA: wszystkie parapety oraz grzejniki do przemalowania na kolor czarny

- | | |
|---|-------------------------------------|
|  | ściana istniejąca |
|  | ściana do wyburzenia |
|  | otwory do zamurowania |
|  | ściana projektowana murowana |
|  | ściana wykonana z g-k/ zabudowa g-k |

+ 3,04 wysokość pomieszczenia w punkcie

hp=77 wysokość parapetu/okna od poziomiu
podłogi danego pomieszczenia

WSZYSTKIE WYMIARY ŚCIAN PODANE
NA GOTOWO (OTYNKOWANE)

WYSOKOŚĆ OKNA PODANA
OD GOTOWEJ PODŁOGI

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ
WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ
SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ
ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI).
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.5

TYTUŁ RYSUNKU:
PROJEKT NOWYCH ŚCIAN I WYBURZEŃ

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz


















LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków



SKALA: 1:50

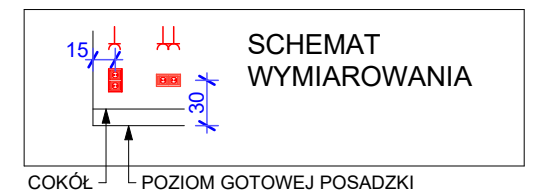
0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 m

LEGENDA:

1. WSZYSTKIE WYMIARY PODANE DO OSI PUSZKI
2. WSZYSTKIE GNIAZDKA H=30cm, CHYBA ŻE WSKAZANO INACZEJ
3. WSZYSTKIE WŁĄCZNIKI H=105cm, CHYBA ŻE WSKAZANO INACZEJ
4. PUSZKI ODSUNIĘTE OD OTWORÓW DRZWIOWYCH, OKIENNYCH I NAROŻNIKÓW ŚCIAN O 15cm

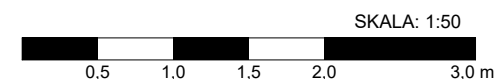
- | | |
|---|---|
|  | PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY |
|  | KINKIET |
|  | OSWIETLLENIE POD SZAFKAMI
WISZĄCYMI LUB ZABUDOWĄ |
|  | REFLEKTORKI HALOGEN/ LED W SUFICIE |
| WD  | WIDEODOMOFON |
| OW  | PANEL DO OBSŁUGI OGRODU WERTYKALNEGO |
|  | WŁĄCZNIK PODWÓJNY |
|  | WŁĄCZNIK SCHODOWY |
|  | WŁĄCZNIK POJEDYŃCZY |
|  | GNIAZDO WTYKOWE POJEDYŃCZE |
|  | GNIAZDO HERMETYCZNE |
| LAN  | GNIAZDO KOMPUTEROWE |
| TV  | GNIAZDO TELEWIZYJNE |
|  | 380V
NAPIECIE TRÓJFAZOWE |
|  | MANIPULATOR ALARMOWY |
|  | LISTWY LED - KIERUNEK UŁOŻENIA |
|  | TT
TABLICA TELETECHNICZNA |

-  Gniazdko w ramce pionowej
-  Gniazdko w ramce poziomej



UWAGA!
- WYSOKOŚĆ INSTALACJI PODANA OD GOTOWEJ POSADZKI

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ
WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ
SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ
ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI).
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.



TYTUŁ RYSUNKU:
PROJEKT PUNKTÓW ELEKTRYCZNYCH

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz




LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogińska 121K/129, 31-435 Kraków

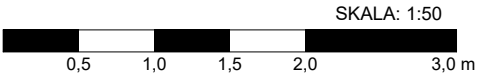
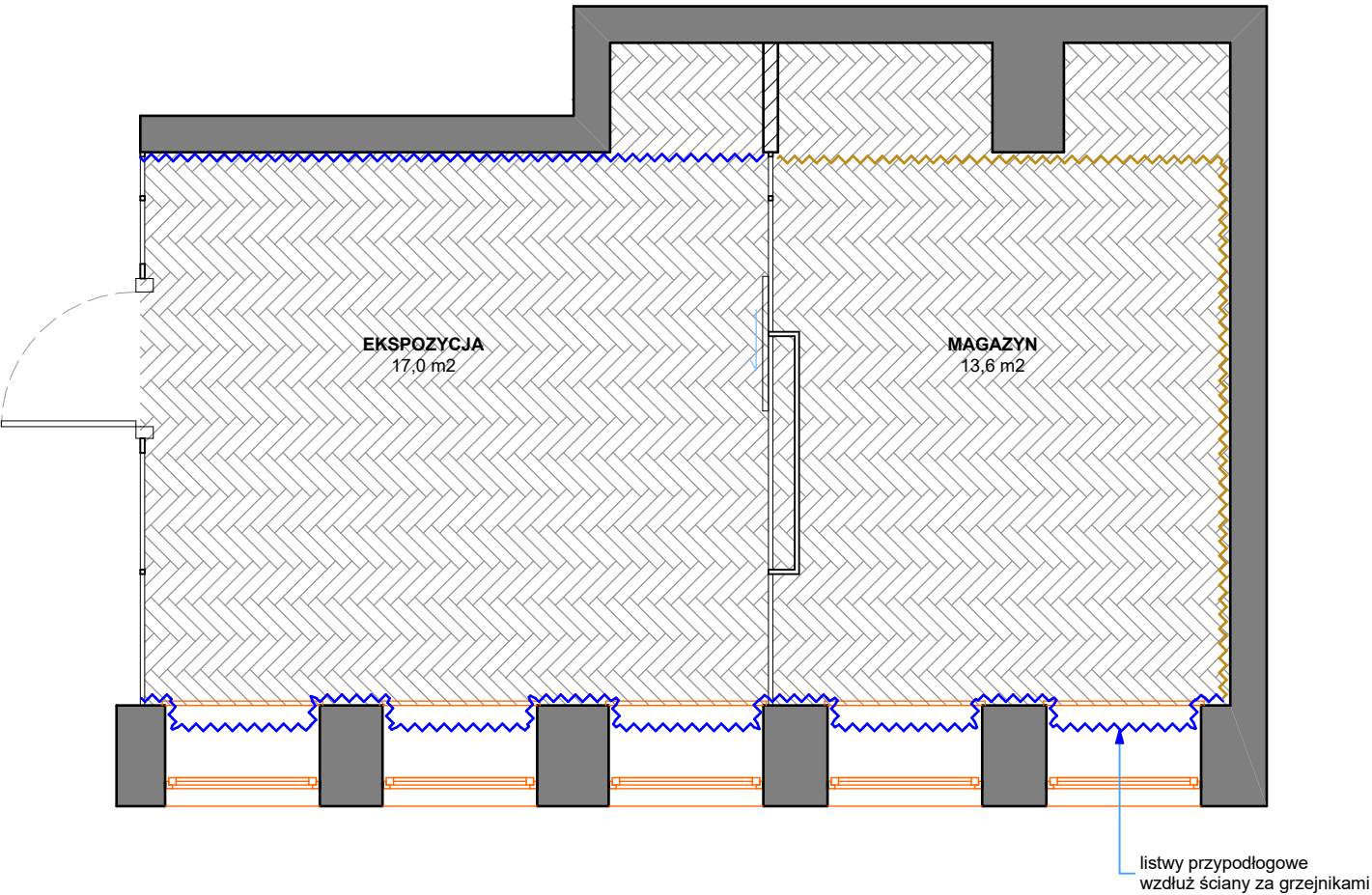
DATARYSUNKU: 4 stycznia 2021
DATARYSUNKU: 1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.6

LEGENDA:

-  istniejący parkiet drewniany ułożony we wzór jodełki klasycznej - do renowacji (należy uzupełnić i poddać cyklinacji)
-  Listwa przypodłogowa, wys.8cm - kolor biały
łączna długość: ok. 9mb + 10% marginesu
-  Listwa przypodłogowa, wys.8cm
- kolor czarny S 9000-N (NCS)
łączna długość: ok. 7mb + 10% marginesu



PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

TYTUŁ RYSUNKU:
PROJEKT UKŁADANIA PODŁÓG

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

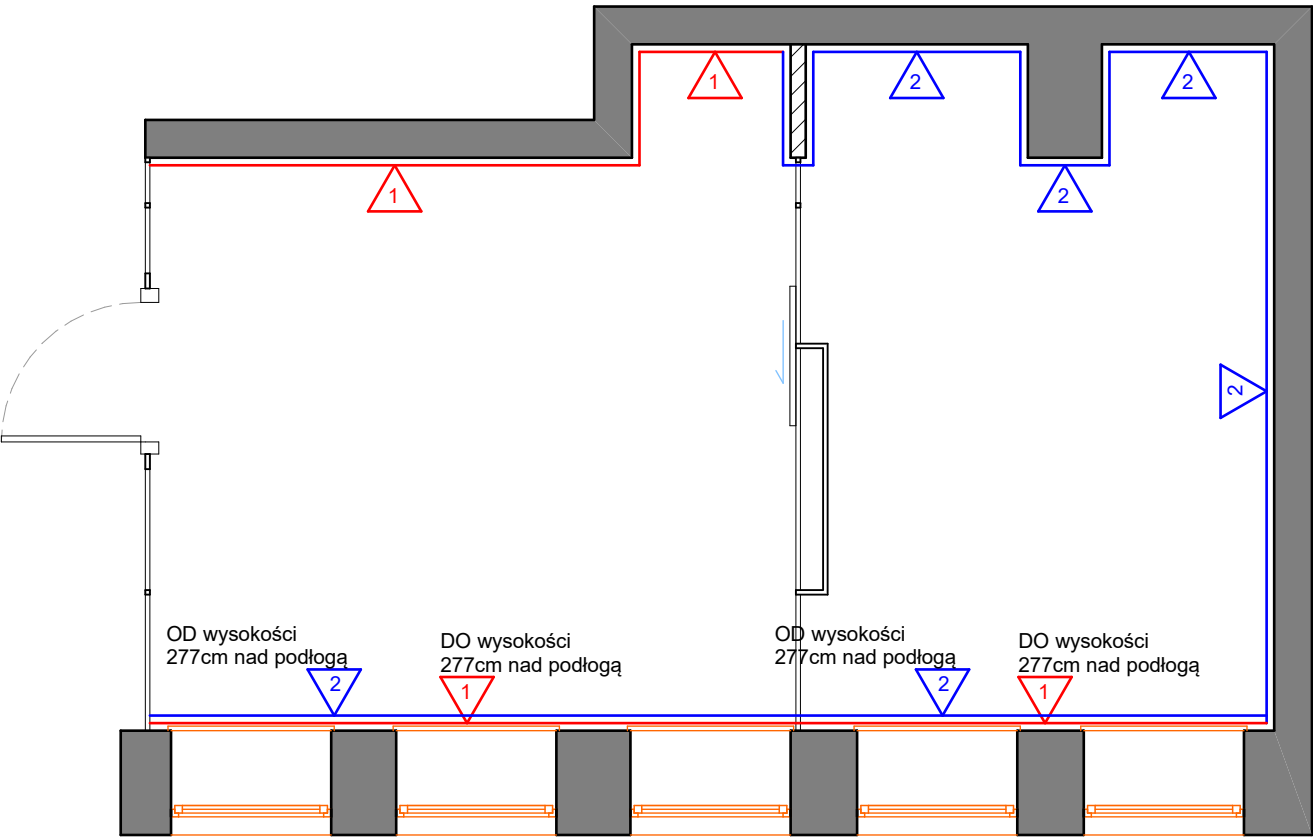
1.7

LEGENDA:

- 1

Farba ścienna - biel wykończenie mat
- 2

Farba ścienna - czarny - S 9000-N (NCS)
- wykończenie satyna



PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

TYTUŁ RYSUNKU:
PROJEKT MALOWANIA ŚCIAN

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

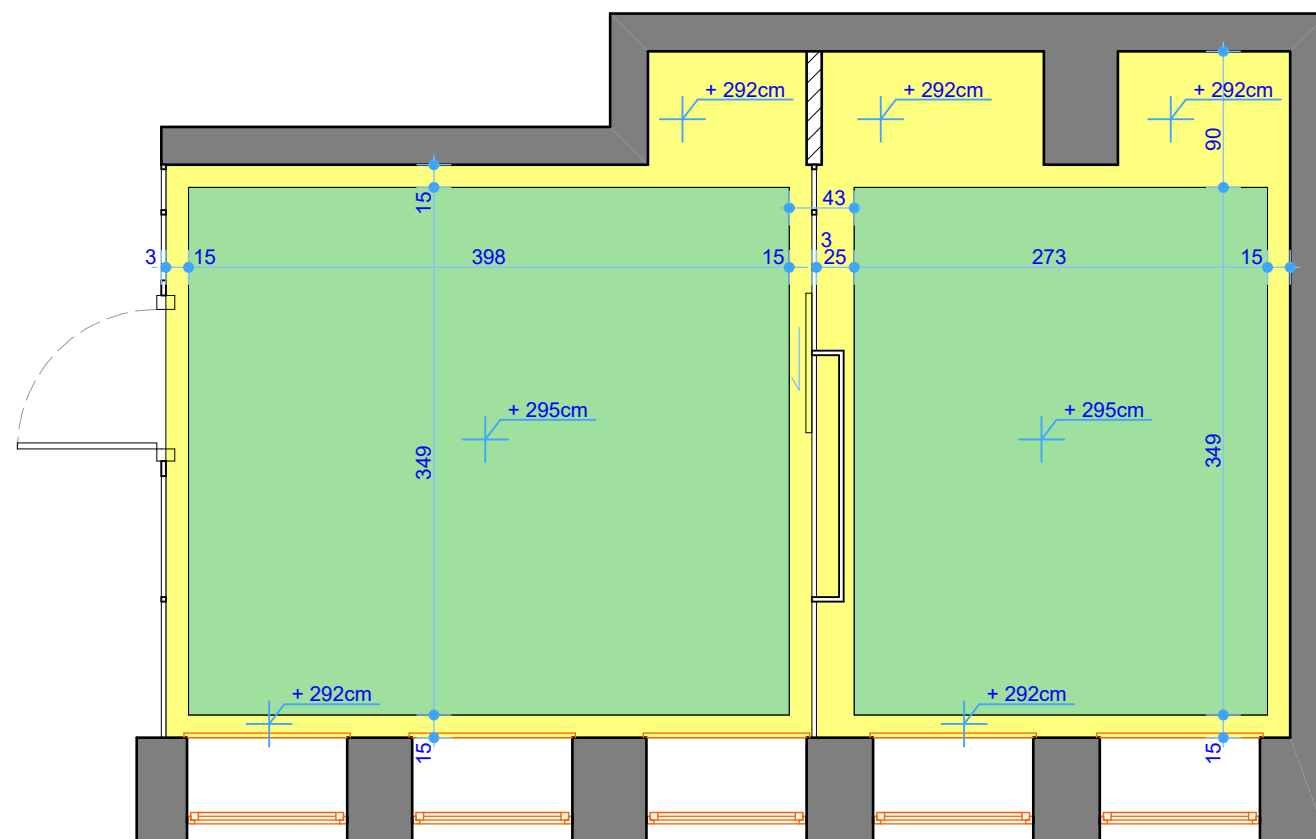
LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.8



LEGENDA:

UWAGA: wysokości podane od poziomu podłogi parteru na gotowo:

- spód istniejącego stropu
- sufit napinany z podświetlonym nadrukiem na wysokości 295cm
- sufit podwieszany na wysokości 292cm

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.



TYTUŁ RYSUNKU:
SUFIT PODWIESZANY

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

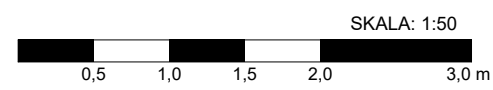
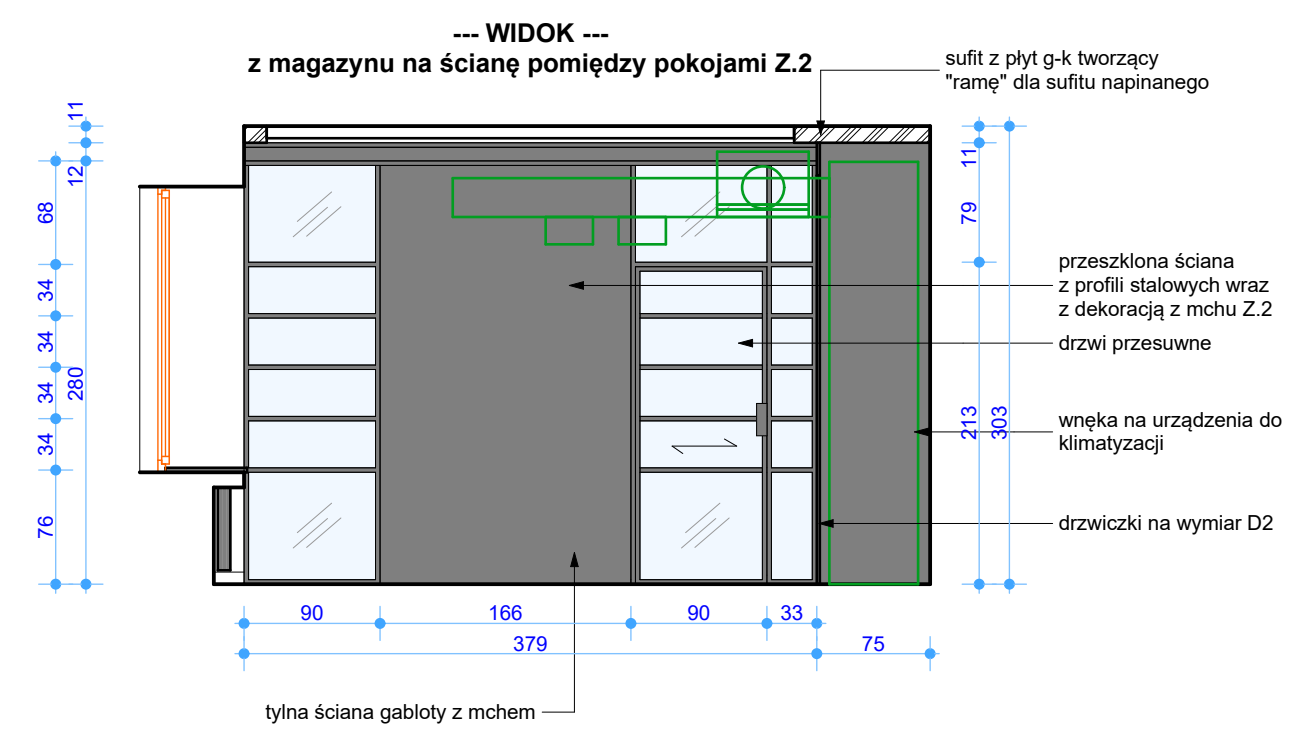
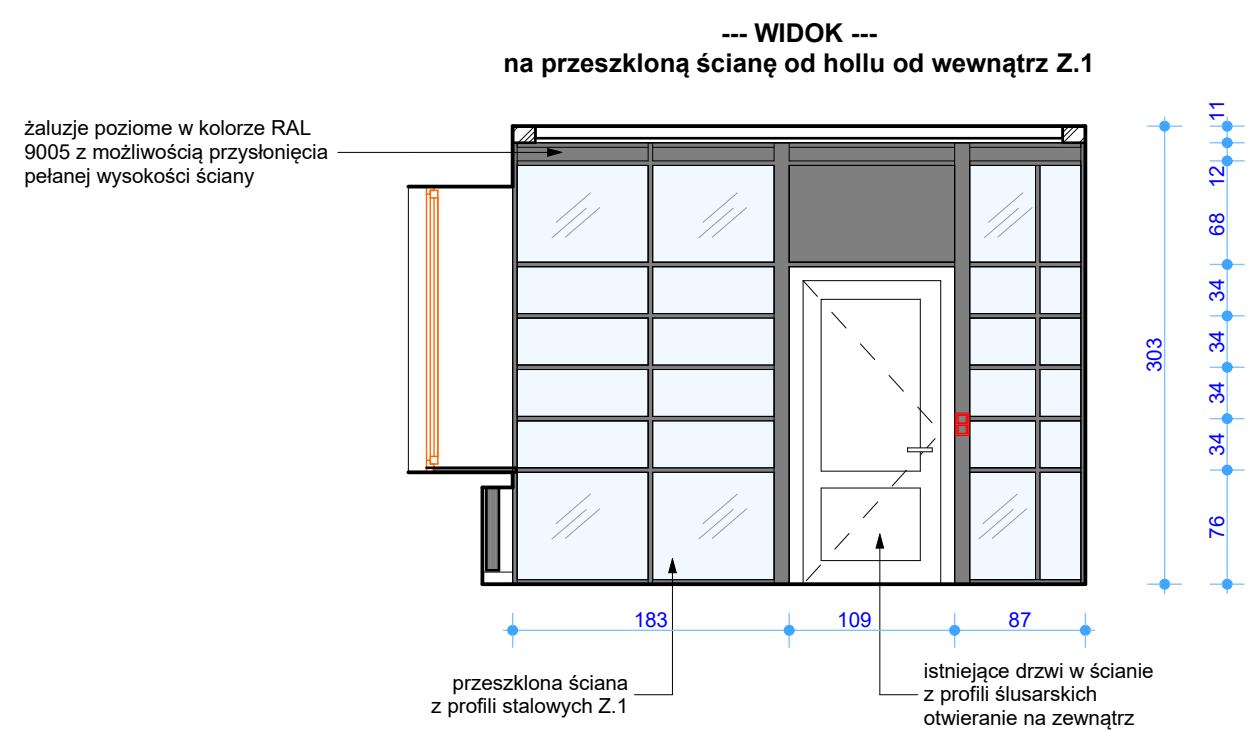
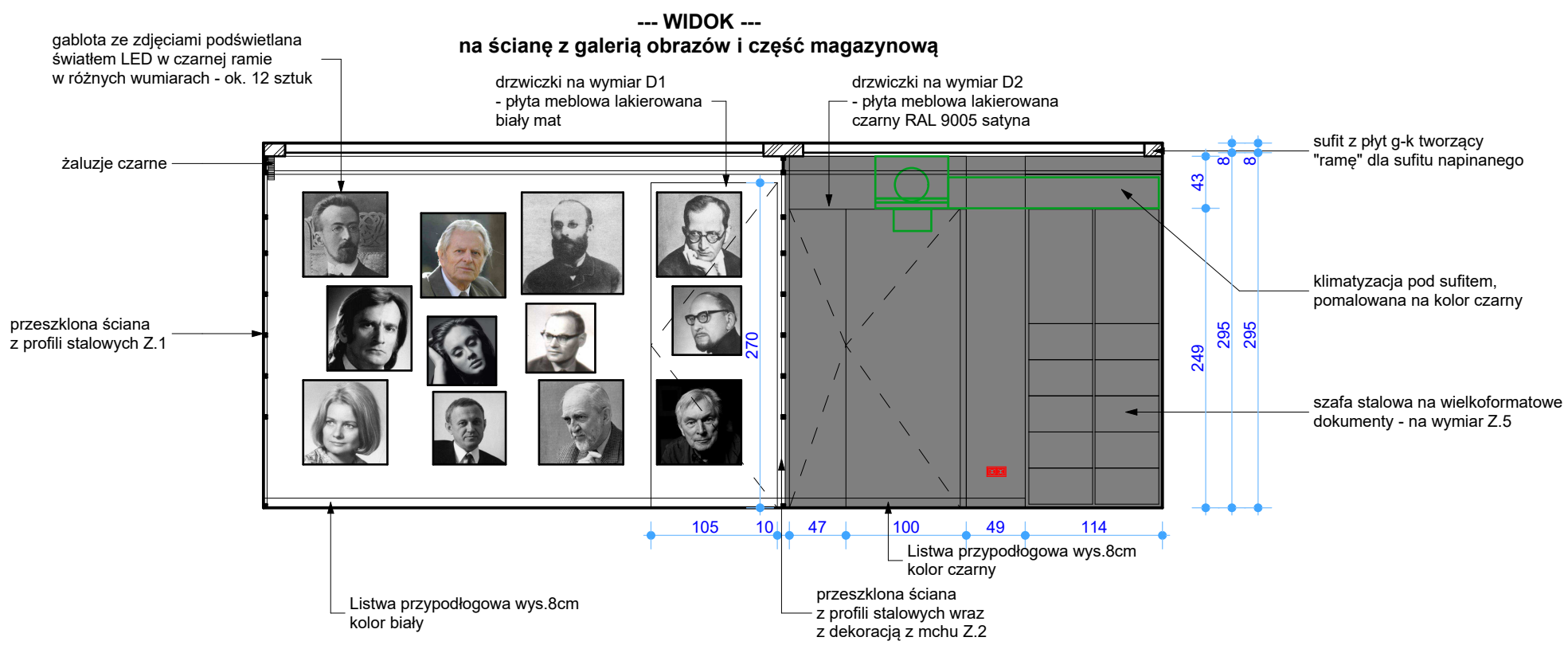
LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

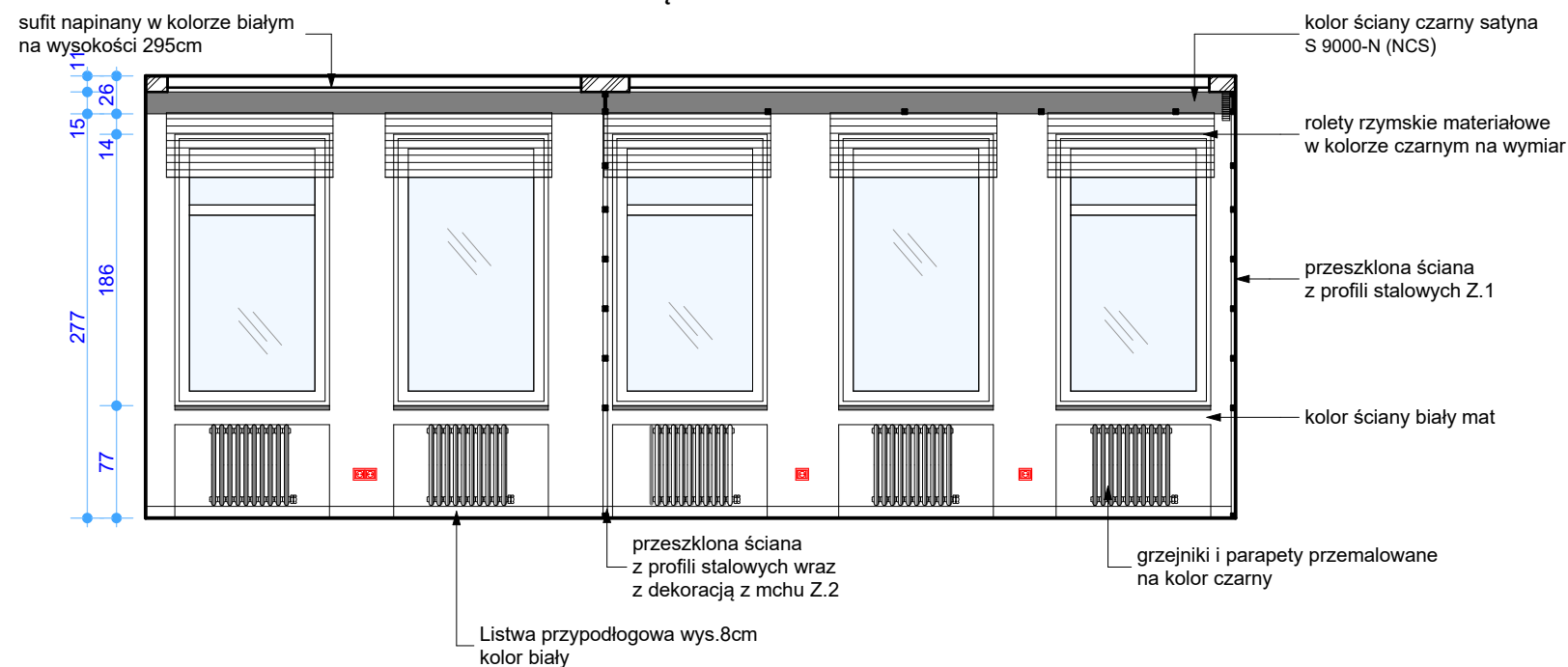
1.9



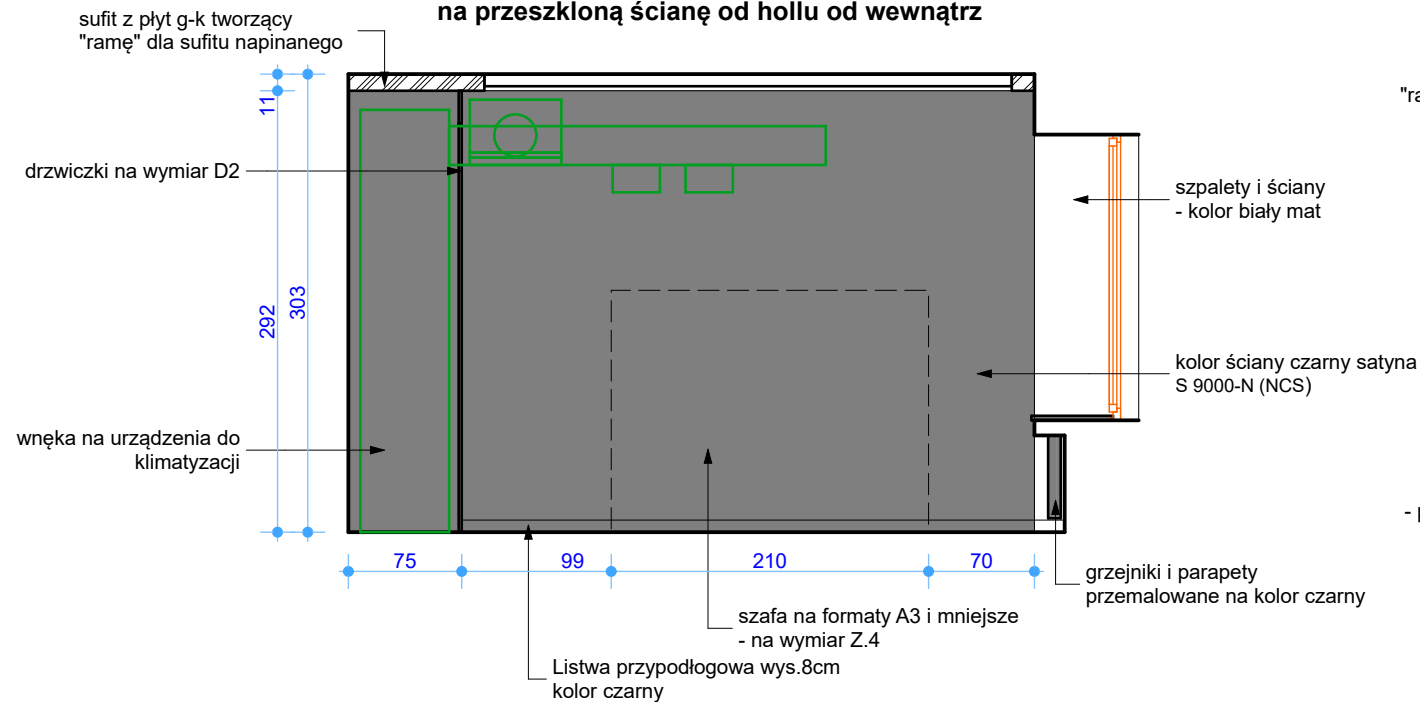
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

TYTUŁ RYSUNKU: ROZWINIĘCIA ŚCIAN 1	INWESTOR: PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne	AUTORZY: mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz	DATA RYSUNKU: 4 stycznia 2021	OZNACZENIE RYSUNKU: 1.10
	ADRES INWESTYCJI: al. Krasińskiego 11a, Kraków		DATA RYSUNKU: 1:50	
PROJEKT WNĘTRZA - IKONOTEKA 1 piętro	LARECO PIOTR FUGIEL ul. Mogińska 121K/129, 31-435 Kraków			

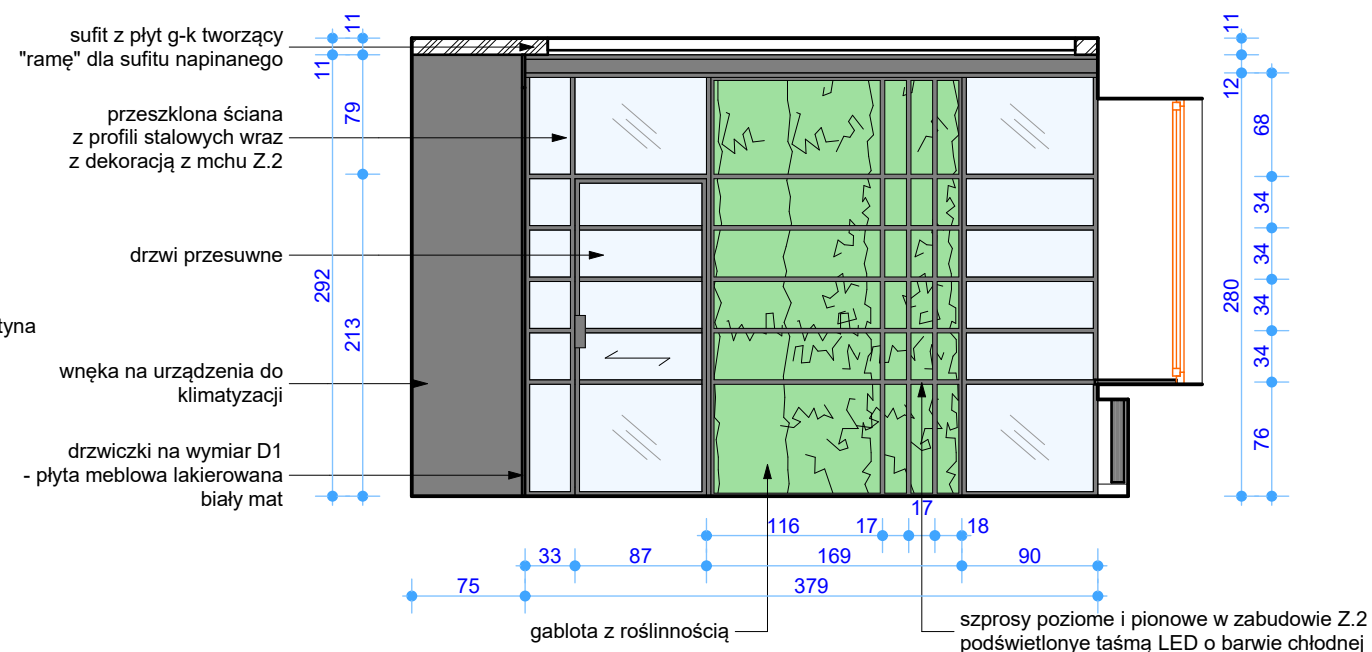
--- WIDOK ---
na ścianę z oknami



--- WIDOK ---
na przeszkloną ścianę od holu od wewnątrz



--- WIDOK ---
z sali ekspozycji na ścianę pomiędzy pokojami Z.2



PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

TYTUŁ RYSUNKU:
ROZWINIĘCIA ŚCIAN 2

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

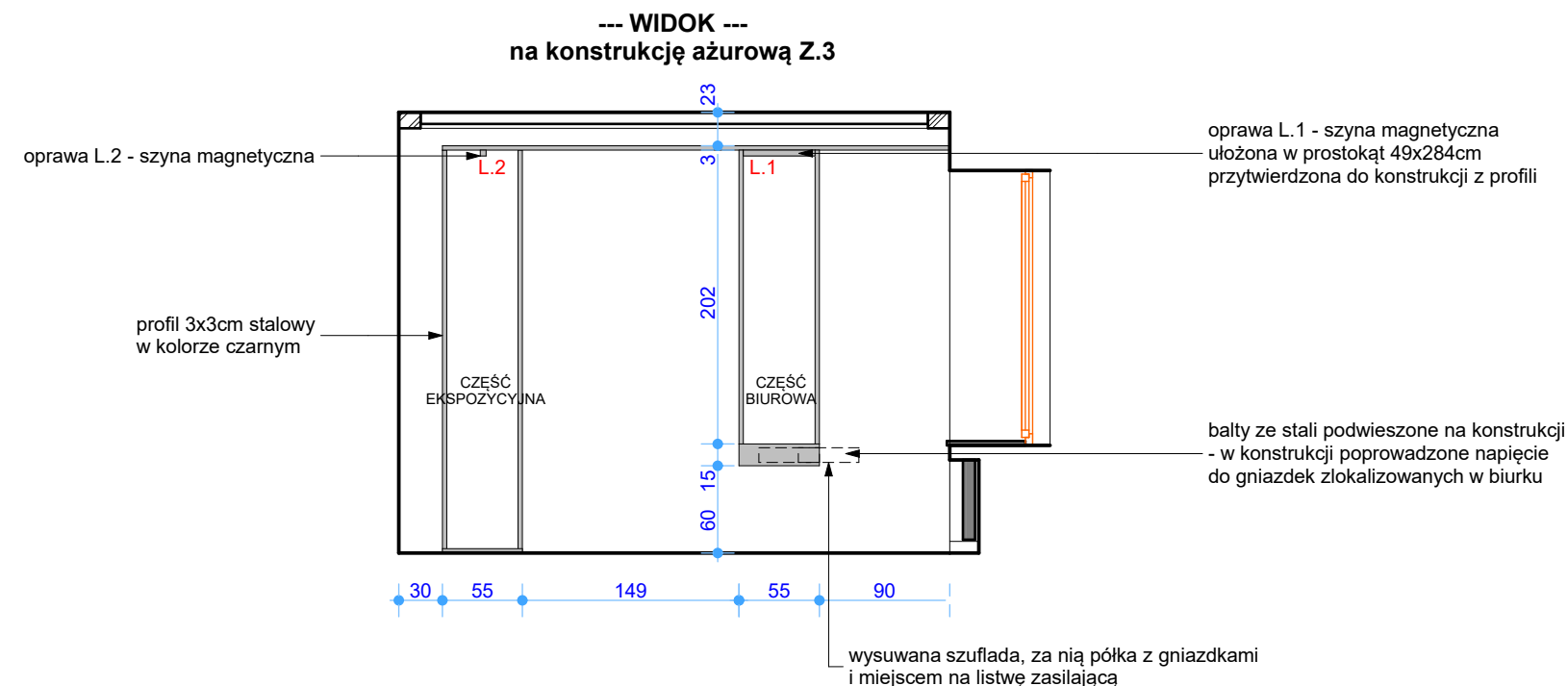
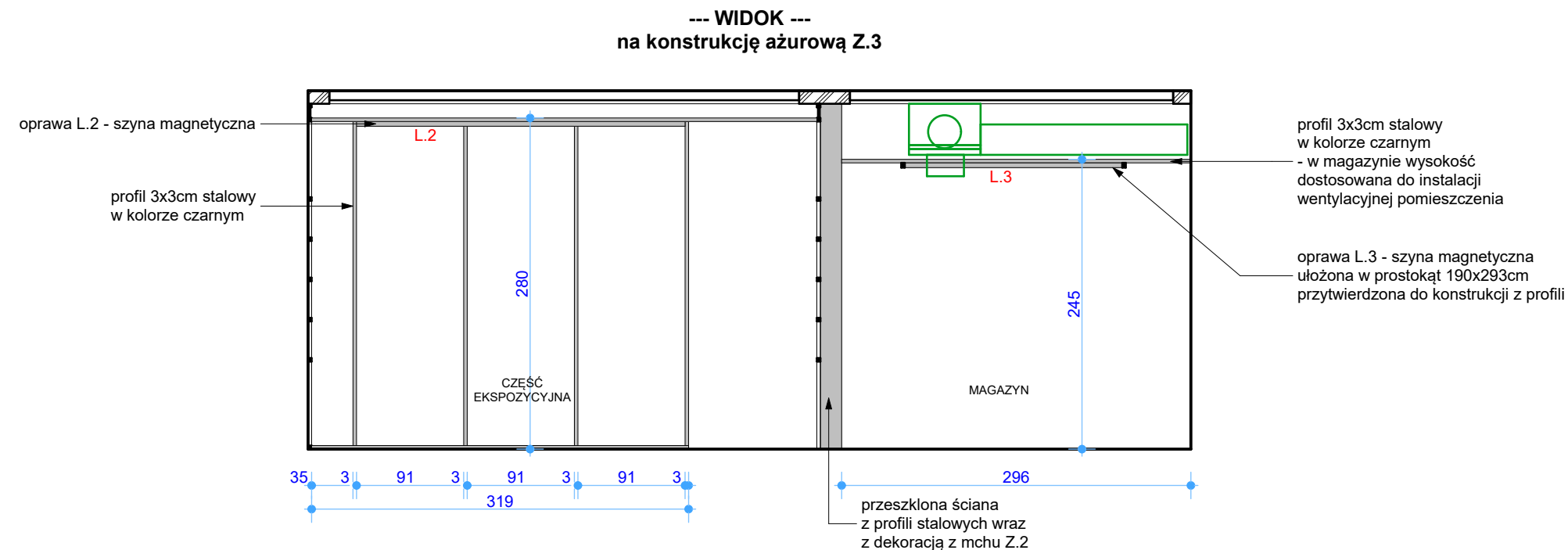
LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogińska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.11



PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM. W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI). PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

TYTUŁ RYSUNKU:
KONSTRUKCJA AŻUROWQA Z.3

PROJEKT WNĘTRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:50

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.12

94

94

160

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2015

— Szuflady na
arkusze A0

— Boki szafy barwione
w kolorze żółtym

160

Przedział kartotekowy
Szuflady na teczki A4

Przedział kartotekowy
Szuflady na teczki A4

Przedział kartotekowy
Szuflady na teczki A4

Przedział kartotekowy
Szuflady na teczki A4

10

plaszczyna szafy wykończona w kolorze RAL 1021
- żółty kadmowy

10

plaszczyna szafy wykończona w kolorze RAL 9005
- czarny głęboki

Szuflady wysuwają się na prowadnicach teleskopowych o podwójnym wysuwie, z zabezpieczeniem przed wypadaniem. Zamknięcie zamkiem centralnym

PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ
WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ
SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ
ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI).
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

SKALA: 1:25

0,5 1,0 1,5 2,0 3,0 m

TYTUŁ RYSUNKU:
SZAFKA METALOWA NA WYMIAR Z.4

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków

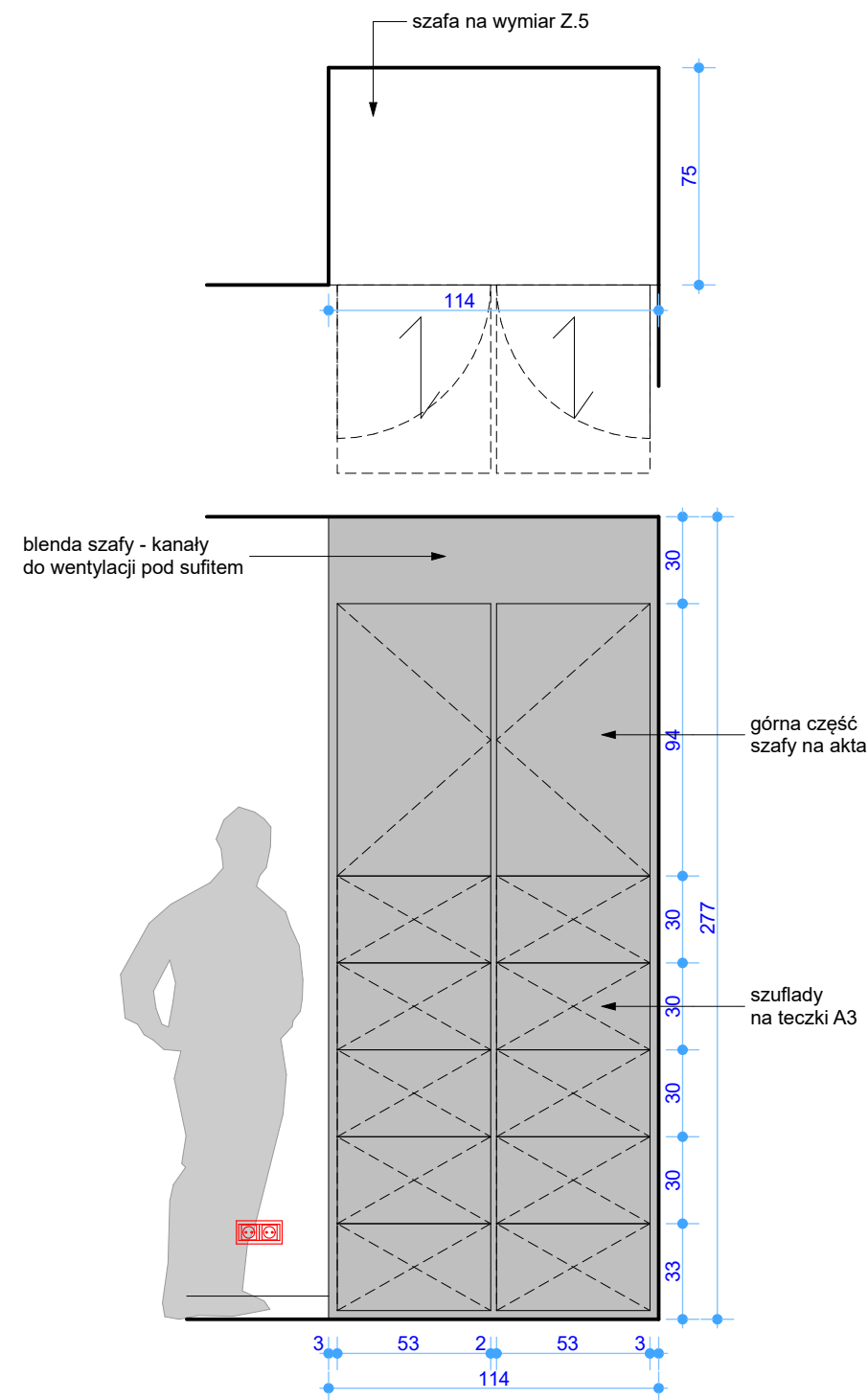
DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:25

OZNACZENIE RYSUNKU:

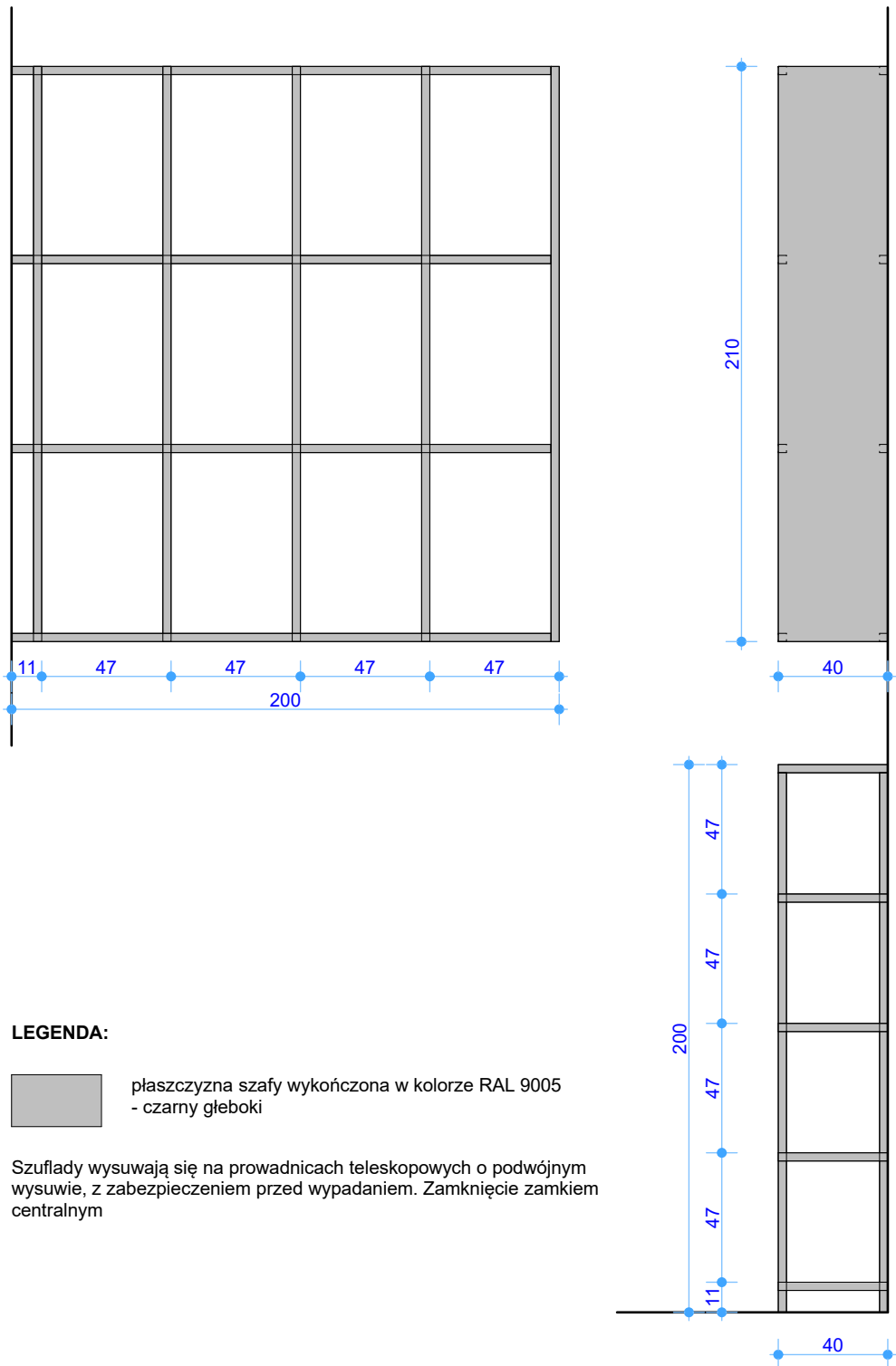
1.13

SZAFA METALOWA Z.5



REGAŁ METALOWY Z.6

Regał metalowy 5-półkowy 210 x 40 x 200cm,
malowany na kolor czarny RAL 9005



PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ POWSTAŁ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ.
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ
WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM.
W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ
SIĘ Z PROJEKTANTEM. NINIEJSZY RYSUNEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ
ŁĄCZNIE Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ (TAKŻE WIZUALIZACJAMI).
PROJEKT ARANŻACJI WNETRZ NIE JEST PROJEKTEM BUDOWALNYM.

TYTUŁ RYSUNKU:
SZAFA METALOWA NA WYMIAR Z.5 i Z.6

PROJEKT WNETRZA - IKONOTEKA 1 piętro

INWESTOR:
PWM - Polskie Wydawnictwo Muzyczne

ADRES INWESTYCJI:
al. Krasińskiego 11a, Kraków

AUTORZY:
mgr inż. arch. Natalia Żaba, mgr inż. arch. Jacek Krauz

LARECO PIOTR FUGIEL
ul. Mogilska 121K/129, 31-435 Kraków





DATA RYSUNKU:
4 stycznia 2021

DATA RYSUNKU:
1:25

OZNACZENIE RYSUNKU:

1.14

lp.	element wyposażenia	symbol	opis	ilość
ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA				
1	Krzesło biurowe	W.1	Fotel pracowniczy z mechanizmem synchronicznym z ustawieniami wysokości siedziska (amortyzator gazowy), kąta nachylenia oparcia, siły odchylenia oparcia (z możliwością dostosowania siły odchyłu do ciężaru siedzącego), możliwość swobodnego bujania oparcia niezależnie od siedziska, możliwość blokady oparcia w 5-ciu pozycjach. Oparcie ergonomicznie profilowane z regulacją wysokości. Oparcie elastyczne, żebrowane wykonane z kompozytu i wypełnione pianką wylewaną i w całości tapicerowane (brak plastików). Kółka, do fotela nie mogą rysować podłogi. Podłokietniki z regulacją 2D góra/dół-czarne, podstawa jezdna czarna z kółkami fi 65mm, kółka samohamujące. Tapicerka fotela dwukolorowa (oparcie w kolorze żółtym), rant siedziska w kontrastowym kolorze w stosunku do tapicerki całego krzesła. Tapicerka o parametrach 100000 cykli Martindaela (PN-EN ISO 12947-2), odporność na piling min 4(PN-EN-ISO 12945-2), trudno zapalność (PN-EN 1021-1), odporność na światło 4 (PN-EN ISO 105-B02) Wymiary fotela : szerokość fotela z podłokietnikami 71cm szerokość oparcia 47-49 cm szerokość siedziska 48 cm wysokość oparcia 54-64cm wysokość siedziska 43-58cm wysokość fotel maksymalna 118 cm Kolorystyka (oparcie w kolorze żółtym) - do uzgodnienia z Zamawiającym	3 szt.
2	Przeszklona ściana	Z.1	Przeszklona ściana z profili stalowych, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005. Całość o wymiarach: 379x292 cm Wg rysunku nr 1.10	1 szt.
3	Przeszklona ściana	Z.2	Przeszklona ściana z profili stalowych, malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9005. Całość o wymiarach: 379x292 cm Wg rysunku nr 1.10 i 1.11	1 szt.
4	Aranżacja z profili stalowych	Z.3	Konstrukcja z profili stalowych zamkniętych o przekroju 3x3cm malowana proszkowo na kolor czarny. Na elementach stalowych są zawieszone biurka oraz oświetlenie Wg rysunku nr 1.12	1 szt.
5	Szafa mapowa z szufladami na dokumenty	Z.4	Szafa wolnostojąca na wymiar, metalowa (na dokumenty A0 i A4), malowana proszkowo w dwóch kolorach: czarnym RAL 9005 i żółtym RAL 1021. Całość o wymiarach: 210x94x160cm Wg rysunku nr 1.13	1 szt.
6	Szafa z szufladami na dokumenty	Z.5	Szafa wnękowa na wymiar, metalowa (na dokumenty i A3), malowana proszkowo w kolorze czarnym RAL 9005. Całość o wymiarach: 114x75x277cm Wg rysunku nr 1.14	1 szt.
7	Regał magazynowy	Z.6	Regał na wymiar, metalowy, malowany proszkowo na kolor czarny RAL 9005. Całość o wymiarach: 210x40x200cm Wg rysunku nr 1.14	1 szt.

ZESTAWIENIE OŚWIETLENIA				
1	szynoprzewód magnetyczny 		Baza dla opraw to szynoprzewód magnetyczny w kolorze czarnym, przytwierdzony do konstrukcji stalowej, profile połączone łącznikami, ułożony w kształty prostokątne i linii prostej, wym: 200x4x7,5cm	18,9 mb
2	reflektor z kloszem 	L.1	Reflektor do szynoprzewodu magnetycznego z mlecznym kloszem w czarnej oprawie, o wymiarach: 60x3,4x3,6cm	4 szt.
3	reflektor nr 1 	L.1	Reflektor do szynoprzewodu magnetycznego z światłem soczewkowym, wymiary: 16,4x3,4x18,1cm	3 szt.
4	reflektor nr2 	L.2, L.3	Reflektor do szynoprzewodu magnetycznego, kierunkowy o wymiarach. 21,5x3,4x,15,3cm	8 szt.