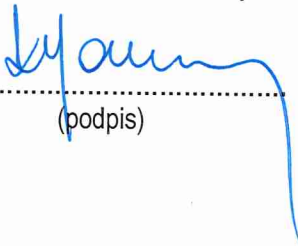




Projekt „Kształcenie, kompetencje, komunikacja i konkurencyjność - cztery filary rozwoju Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu”

ZATWIERDZAM:
mgr Krystyna Piątkowska
Z-ca Kanclerza ds. Szpitali Klinicznych i Rozwoju

Poznań, dnia 18.07.2019r.


.....
(podpis)

ZNAK SPRAWY: PN-51/19

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia
zwana dalej SIWZ

**na dostawę oprogramowania oraz sprzętu
na potrzeby studia nagrań
z podziałem na 2 części**

Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego i wdrażany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 „Kształcenie, Kompetencje, Komunikacja i Konkurencyjność – cztery filary rozwoju Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu”
POWR.03.05.00-00-Z084/17

1. ZAMAWIAJĄCY

1.1. **Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego**

adres Zamawiającego: **Fredry 10, 61-701 Poznań**

<http://ump.edu.pl/dzp>

profil nabywcy: <https://platformazakupowa.pl/pn/ump>

1.2. **PROWADZĄCY SPRAWĘ:**

Dział Zamówień Publicznych

Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego

ul. Fredry 10, pok. 113,114, 61-701 Poznań

[e-mail dzp@ump.edu.pl](mailto:dzp@ump.edu.pl)

godz. pracy: 7:15 -15:15 od poniedziałku do piątku.

2. **OZNACZENIE POSTĘPOWANIA**

Postępowanie oznaczone jest znakiem: **PN-51/19.**

Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

3. **TRYB POSTĘPOWANIA**

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie **przetargu nieograniczonego** na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.) zwanej dalej „ustawą”.

4. Wartość postępowania jest mniejsza, niż kwoty określone w art. 11 ust. 8 ustawy.

5. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

5.1. Przedmiotem zamówienia jest: **dostawa oprogramowania oraz sprzętu na potrzeby studia nagrań z podziałem na 2 części.**

Cz. 1 - Dostawa sprzętu wideo

Cz. 2 - Dostawa sprzętu audio.

5.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w **załączniku nr 3 (dla części 1-2).**

5.3. Zamawiający **nie przewiduje** możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp.

5.4. **CPV (Wspólny Słownik Zamówień):**

Dostawa sprzętu wideo: 32300000-6, 32350000-1, 32230000-4

Dostawa sprzętu audio: 32350000-1.

5.5 Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych.

Jeżeli w dokumentach przetargowych zamieszczone zostały rozwiązania opatrzone nazwami własnymi lub nazwami producenta należy to rozumieć w ten sposób, że towarzyszy im określenie „lub równoważne”. Przez pojęcie „lub równoważne” Zamawiający rozumie oferowanie materiałów gwarantujących realizację zadania w zgodzie z wymaganiami Zamawiającego oraz zapewniających uzyskanie parametrów technicznych, nie gorszych, od założonych w wyżej wymienionych dokumentach. Zastosowanie rozwiązań równoważnych nie może prowadzić do pogorszenia właściwości przedmiotu zamówienia w stosunku do przewidzianych w pierwotnej dokumentacji, ani do zmiany ceny, ani do naruszenia przepisów prawa.

5.6. Podwykonawcy

- 1) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom.
- 2) W przypadku powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcom, Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w Ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.
- 3) Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu, nie mniejszym, niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
- 4) Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że wobec danego podwykonawcy zachodzą podstawy wykluczenia, Wykonawca obowiązany jest zastąpić tego podwykonawcę lub zrezygnować z powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy.
- 5) Przepisy pkt 4 stosuje się wobec dalszych podwykonawców.
- 6) Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.

5.7. Oferty częściowe.

Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części.

5.8. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

5.9. Zamawiający nie przewiduje możliwości przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

6. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Termin realizacji zamówienia nie może przekroczyć **6 tygodni** od daty zawarcia umowy.
Termin ten jest jednym z kryteriów oceny ofert (2).

7. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23 oraz art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.

7.2. Warunki udziału w postępowaniu:

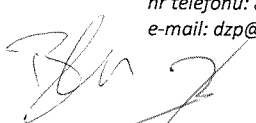
Nie dotyczy.

7.3. Poleganie na zasobach innych podmiotów

Nie dotyczy.

7.4. Fakultatywne podstawy wykluczenia

Zamawiający na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy przewiduje wykluczenie Wykonawcy w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015r. - Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2017 r., poz. 1508) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba



że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003r. - Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 2344).

7.5. Wykonawcy występujący wspólnie

- 1) Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.
- 2) Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 3) Jeżeli oferta Wykonawców występujących wspólnie została wybrana, Zamawiający żąda przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego umowy regulującej współpracę tych Wykonawców – jeżeli nie została złożona wraz z ofertą.
- 4) Żaden z Wykonawców występujących wspólnie nie może podlegać wykluczeniu.

8. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

Zamawiający w niniejszym postępowaniu zastosuje „**procedurę odwróconą**” na postawie art. 24aa Ustawy. W związku z tym Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona, jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu. Jeżeli Wykonawca uchyli się od zawarcia umowy lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający zbada, czy nie podlega wykluczeniu Wykonawca, który złożył ofertę najwyżej ocenioną spośród pozostałych ofert. Zamawiający po ocenie ofert dokonuje weryfikacji wyłącznie oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu a także pozostałych dokumentów podmiotowych w odniesieniu do Wykonawcy, którego oferta jest najkorzystniejsza.

8.1. Oświadczenie wykonawcy

1. Do oferty Wykonawca dołącza aktualne na dzień składania ofert oświadczenie:
 - 1) dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania, którego wzór stanowi **załącznik nr 2A do SIWZ**. Informacje zawarte w oświadczeniu stanowią wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu.
2. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt 1.
3. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt 1.
4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje brak podstaw wykluczenia.

8.2. Dokumenty składane przez Wykonawcę

1. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia **wezwe Wykonawcę**, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, **nie krótszym, niż 5 dni terminie**, aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających:
 - 1) brak podstaw wykluczenia – wskazanych w pkt 8.4 SIWZ.
2. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów

- potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
3. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r., poz. 570 ze zm.).
 4. **UWAGA: Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie:** <http://platformazakupowa.pl/pn/ump>, informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 Ustawy (**informacja z otwarcia ofert**), przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Ustawy, **złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem**. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 8.3.** W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający będzie żądał zgodnie z pkt 8.2 SIWZ następujących dokumentów:
nie dotyczy.
- 8.4.** W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu Zamawiający będzie żądał zgodnie z pkt 8.2 SIWZ następujących dokumentów:
- 1) **odpis** z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;
 - 2) **oświadczenie** Wykonawcy o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty, bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.
- 8.5.** Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej
- 1) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w:
 - a) pkt 8.4 ppkt 1) - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokument ten powinien być wystawiony, nie wcześniej, niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
 - 2) Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 1), zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Dokument ten powinien być wystawiony, nie wcześniej, niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 8.6.** Wykonawca wpisany do urzędowego wykazu zatwierdzonych Wykonawców lub Wykonawca certyfikowany przez jednostki certyfikujące, spełniające wymogi europejskich norm certyfikacji, może złożyć zaświadczenie o wpisie do urzędowego wykazu wydane przez właściwy organ lub certyfikat wydany przez właściwą jednostkę certyfikującą kraju, w którym Wykonawca ten ma

siedzibę lub miejsce zamieszkania, wskazujące na dokumenty stanowiące podstawę wpisu lub uzyskania certyfikacji, w miejsce odpowiednich dokumentów wymienionych w pkt 8.4 oraz 8.5.

8.7. W celu potwierdzenia spełniania przez oferowane dostawy wymagań określonych przez Zamawiającego, Zamawiający będzie żądał **zgodnie z pkt 8.2 SIWZ** następujących dokumentów: **nie dotyczy.**

8.8. Dokumenty dotyczące podwykonawców

1. Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia dokumentów wymienionych w pkt 8.4 ppkt 1 SIWZ, dotyczących podwykonawcy, któremu zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia, a który nie jest podmiotem, na którego zdolnościach lub sytuacji Wykonawca polega na zasadach określonych w art. 22a Ustawy.

8.9. Forma oświadczeń i dokumentów

- 1) **Dokumenty**, o których mowa w pkt 8.3-8.8, składane są **w oryginale lub** kopii poświadczonej **za zgodność z oryginałem**, przy czym za zgodność z oryginałem musi być potwierdzona każda strona zawierająca jakąkolwiek treść.
- 2) Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
- 3) Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej lub w formie elektronicznej.
- 4) Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów, o których mowa w pkt 8.3-8.8 wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.
- 5) Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

UWAGA:

Wykonawca nie załącza do oferty dokumentów i oświadczeń, o których mowa w pkt 8.3, 8.4 i 8.7, które są składane zgodnie z procedurą wskazaną w pkt 8.2.

9. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

- 9.1 Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2017 r., poz. 1481), osobiście, za pośrednictwem postańca lub e-maila.
- 9.2 Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę drogą elektroniczną winny być przesyłane za pośrednictwem platformy zakupowej na adres: **<https://platformazakupowa.pl/pn/ump>.**
- 9.3 Jeżeli zamawiający lub wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem e-maila, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 9.4 Oferty składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
- 9.5 Ze strony Zamawiającego uprawnionym do kontaktów z wykonawcami jest: **mgr inż. Bartosz Pitak – Kierownik Działu Zamówień Publicznych UMP.**

10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 10.1 Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 10.2 **Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć wypełnione tabele, stanowiące załączniki nr 3 (dla części 1-2). Brak wypełnienia i załączenia załączników nr 3 do oferty spowoduje jej odrzucenie, jako niezgodnej z SIWZ.**

- 10.3. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 10.4. W przypadku podpisania oferty przez osobę, której uprawnienie do reprezentowania nie wynika z dokumentów rejestrowych dostępnych w bezpłatnych bazach danych (np. KRS, CEiDG), Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczoną za zgodność z oryginałem przez notariusza.
- 10.5. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
- 10.6. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, etc. powinno być parafowane i pieczętowane przez Wykonawcę, w przeciwnym razie nie będzie uwzględnione.
- 10.7. Strony oferty powinny być trwale ze sobą połączone.
- 10.8. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie powinno być oznaczone nazwą (firma) i adresem Wykonawcy, zaadresowane następująco:

Pieczęć adresowa
firmy Wykonawcy

Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego **Dział Zamówień Publicznych**
ul. Fredry 10, I piętro, pok. 113, 114, 61-701 Poznań
oferta w trybie przetargu nieograniczonego na:

dostawę oprogramowania oraz sprzętu na potrzeby studia nagrań z podziałem na 2 części

nie otwierać przed: **26.07.2019 r. godz. 9¹⁰**
NR SPRAWY: PN-51/19

- 10.9. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Oświadczenia o wprowadzonych zmianach lub wycofaniu oferty powinny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia powinny być opakowane tak, jak oferta, a opakowanie powinno zawierać odpowiednio dodatkowe oznaczenie wyrazem: „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

11. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

- 11.1. Cena oferty musi zostać obliczona w następujący sposób:
wartość netto + podatek VAT = cena brutto
- 11.2. **Cenę należy podać** w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Rozliczenia między stronami będą prowadzone w złotych polskich.
- 11.3. Cenę oferty stanowi suma wartości wszystkich jej elementów, zawierająca wszystkie koszty niezbędne do wykonania zamówienia. Koszty związane z transportem przedmiotu zamówienia ponosi Wykonawca.
- 11.4. Cena określona przez Wykonawcę zostanie ustalona na okres ważności umowy i nie będzie podlegała zmianom.
- 11.5. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi,

których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

12. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

12.1 Termin składania ofert: nie później, niż do dnia 26.07.2019 r. do godz. 9:00

Miejscem składania ofert jest:

Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego

Dział Zamówień Publicznych

61-701 Poznań, ul. Fredry 10, nr pokoju: I piętro, pok. 113, 114.

12.2 Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 26.07.2019 r. o godz. 9:10, miejsce otwarcia:

Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego

Dział Zamówień Publicznych

61-701 Poznań, ul. Fredry 10, nr pokoju: I piętro, pok. 113, 114.

12.3 Otwarcie ofert jest jawne. Zamawiający niezwłocznie zwraca ofertę, która została złożona po terminie.

13. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi **30** dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

14. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Przy dokonywaniu wyboru oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria:

14.1. DLA CZĘŚCI 1 - 2

1. cena (C) – 60 %

2. gwarancja (G) – 10 %

3. termin realizacji zamówienia (T) – 30 %

Punkty w poszczególnych kryteriach zostaną przyznane w następujący sposób:

I.p.	Opis kryterium oceny	Znaczenie (Waga)	Opis metody przyznawania punktów
1	2	3	4
1	Cena	60%	Proporcje matematyczne wg wzoru: $PC = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 60 \text{ pkt}$ gdzie: C_{\min} – cena brutto oferty najtańszej C_o – cena brutto oferty ocenianej
2	Gwarancja	10%	$PG = \frac{G_o}{G_{\max}} \times 10 \text{ pkt}$ gdzie: G_{\max} – najdłuższy okres wśród badanych ofert

			<p style="text-align: center;">G_o – okres w ofercie ocenianej</p> <p>Kryterium to będzie rozpatrywane na podstawie okresu gwarancji podanego w ofercie.</p> <p>Zamawiający wymaga podania okresu w pełnych miesiącach, przy czym okres ten nie może być krótszy, niż 24 miesiące. Podanie krótszego okresu spowoduje odrzucenie oferty na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.</p> <p>Ponadto Zamawiający przyjmie, że maksymalny okres gwarancji dla obliczenia punktów w tym kryterium wynosi 36 miesięcy.</p> <p>Okres dłuższy, niż wskazany powyżej dla potrzeb obliczenia punktacji dla danej części zamówienia będzie traktowany, jako 36 miesięcy, z zastrzeżeniem, że na przedmiot zamówienia będzie obowiązywał okres gwarancji podany w ofercie.</p> <p>Niepodanie w ofercie okresu gwarancji będzie traktowane, jako zaoferowanie 36 miesięcy gwarancji i rękojmi.</p>
3	Termin realizacji zamówienia	30%	<p>Termin realizacji określony do 6 tygodni od daty zawarcia umowy – 0 pkt. Termin realizacji określony do 5 tygodni – 15 pkt. Termin realizacji określony do 4 tygodni – 20 pkt. Termin realizacji określony do 3 tygodni – 25 pkt. Termin realizacji określony do 2 tygodni – 30 pkt.</p> <p>Zamawiający wymaga podania przez Wykonawcę terminu realizacji w pełnych tygodniach. Zaproponowanie terminu realizacji dłuższego, niż 6 tygodni, będzie traktowane, jako niezgodność oferty z SIWZ i będzie skutkowało jej odrzuceniem na podstawie art. 89 ust.1 pkt 2 ustawy.</p> <p>Okres krótszy, niż 2 tygodnie dla potrzeb obliczenia punktacji dla danej części zamówienia będzie traktowany, jako 2 tygodnie, z zastrzeżeniem, że przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany w terminie realizacji podanym w ofercie.</p> <p>Niepodanie w ofercie terminu realizacji będzie traktowane, jak zaoferowanie 6 tygodni na realizację zamówienia.</p>

Łączna punktacja oferty

$$P = PC + PT + PG$$

15. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKICH NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY.

- 15.1. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zobowiązany będzie, po uprawomocnieniu się decyzji o wyborze jego oferty, a przed podpisaniem umowy, przedłożyć Zamawiającemu umowę podmiotów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia stwierdzającą solidarną odpowiedzialność wszystkich Wykonawców za realizację zamówienia oraz zawierającą upoważnienie dla jednego z Wykonawców do składania i przyjmowania oświadczeń wobec Zamawiającego w imieniu wszystkich Wykonawców, a także do otrzymywania należnych płatności (o ile nie została przedłożona wraz z ofertą).
- 15.2. O terminie złożenia dokumentów, o których mowa w pkt. 15.1 Zamawiający powiadomi Wykonawcę odrębnym pismem.
- 15.3. Umowa zostanie zawarta zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ.



16. INFORMACJE DOTYCZĄCE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zamawiający informuje, że zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest *Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego, ul. Fredry 10, 61-701 Poznań, tel. (61) 854-60-00, <http://ump.edu.pl>*;
- inspektorem ochrony danych osobowych w *Uniwersytecie Medycznym* jest mgr Renata Podlewska, e-mail: abi.ump@ump.edu.pl;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego dotyczącego **dostawy oprogramowania oraz sprzętu na potrzeby studia nagrań z podziałem na 2 części**, numer postępowania **PN-51/19**, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), dalej „ustawa Pzp”;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych**;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

* Wyjaśnienie: informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

** Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

*** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony

praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

Wykonawcom oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes prawny w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej określone przepisami niniejszej ustawy (Dział VI Ustawy).

18. INFORMACJE KOŃCOWE

Do spraw nieuregulowanych w SIWZ mają zastosowanie przepisy Ustawy.

Załączniki:

1. Projekty umowy.
2. Formularz ofertowy.
2A - Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (parametry techniczne dla części 1 – 2).

FORMULARZ OFERTY

Zarejestrowana nazwa firmy

Adres firmy

Nr telefonu

Adres e-mail

Miejsce i numer rejestracji lub wpisu do ewidencji

nr REGON

nr NIP

Nr konta Wykonawcy:

Imię i nazwisko osoby do kontaktu ze strony Wykonawcy:....., tel.:

Do: **Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego**
 ul. Fredry 10, 61-701 Poznań
 e-mail dzp@ump.edu.pl

Odpowiadając na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym na **dostawę oprogramowania oraz sprzętu na potrzeby studia nagrań z podziałem na 2 części (PN-51/19)**, oferujemy przyjęcie do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z SIWZ.

Zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia za kwotę:

Nr części	Przedmiot zamówienia	Cena brutto za całość zamówienia	Termin realizacji zamówienia (max 6 tygodni)	Gwarancja (min. 24 miesiące)
1	Sprzęt wideo	_____,____ zł tygodnie miesięcy
2	Sprzęt audio	_____,____ zł tygodnie miesięcy

- Oświadczamy, że w cenie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia i realizacji przyszłego świadczenia umownego.
- Wybór oferty prowadzić będzie do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie następujących towarów:*
(wypełnić, o ile wybór oferty prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług).
- Oświadczamy, że uważamy się związani niniejszą ofertą przez czas wskazany w SIWZ.
- Zapoznaliśmy się z projektem umowy i nie wnosimy w stosunku do niego żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę zgodnie z tym projektem.
- Następujący zakres przedmiotu zamówienia zamierzamy zlecić Podwykonawcom*:

Część/zakres zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy

6. Oświadczamy, że jesteśmy*:

mikroprzedsiębiorstwem - tak nie

Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR

małym przedsiębiorstwem - tak nie

Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR.

średnim przedsiębiorstwem - tak nie

Średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR *lub* roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR

Powyższa informacja ma charakter wyłącznie informacyjny i służy dla celów statystycznych.

7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

8. Integralną częścią oferty są:

8.1. strona oferty.

8.2. strona oferty.

8.3. strona oferty.

8.4. strona oferty.

8.5. strona oferty.

.....
podpisy osób/-y uprawnionych/-ej

miejsowość, data _____

***skreślić/zaznaczyć/wypełnić**

Zamawiający:
Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego
ul. Fredry 10, 61-701 Poznań

Wykonawca:

.....

.....

(pełna nazwa/firma, adres,
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp), DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **dostawę oprogramowania oraz sprzętu na potrzeby studia nagrań z podziałem na 2 części (PN-51/19)**, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1 ustawy Pzp.

..... (miejsowość), dnia r.

(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art.
ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14,
16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie
art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....(miejsowość), dnia.....r.

(podpis)

(wypełnić, jeśli dotyczy)

Opracowała: Barbara Głowacka
nr telefonu: 854 60 18
e-mail: dzp@ump.edu.pl



OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

(wypełnić, jeśli dotyczy)

.....
(podpis)

[UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział możliwość, o której mowa w art. 25a ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp]

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawca/ami: (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG), nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejsowość), dnia r.

(wypełnić, jeśli dotyczy)

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

UMOWA
NR DZP - .../19

zawarta zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r.

(t. j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.)

w dniu w Poznaniu

pomiędzy:

Uniwersytetem Medycznym im. Karola Marcinkowskiego

z siedzibą w Poznaniu przy ul. Fredry 10

REGON: 000288811

NIP: 777-00-03-104

który reprezentują:

Z-ca Kanclerza ds. Szpitali Klinicznych i Rozwoju – mgr Krystyna Piątkowska

Kwestor – mgr Barbara Maciałowicz

zwanym w dalszej

treści umowy

ZAMAWIAJĄCYM

a

Firmą:

REGON:

NIP:

którą reprezentuje:

.....

zwaną w dalszej

treści umowy

WYKONAWCĄ

Na podstawie postępowania w sprawie przyznania zamówienia publicznego (**PN-51/19 cz.**), prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (art. 39 ustawy PZP), została zawarta umowa na następujących warunkach:

§1

1. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu przedmiotu umowy zgodnie z przyjętą przez Zamawiającego ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr do niniejszej umowy, będący jej integralną częścią.
2. Termin dostawy przedmiotu umowy ustala się **na ... tygodni** od daty podpisania umowy przez strony. Przedmiot umowy dostarczony zostanie na adres:
3. Dostarczenie przedmiotu umowy nastąpi na adres wskazany przez Zamawiającego.
4. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z transportem przedmiotu umowy do miejsca przeznaczenia.
5. O dokładnym terminie dostawy Wykonawca powiadomi Zamawiającego na piśmie lub faksem, z co najmniej 3-dniowym wyprzedzeniem.
6. W przypadku stwierdzenia, że przedmiot umowy ma wady lub jest niezgodny z umową Zamawiający ma prawo odmówić odbioru do czasu zaoferowania przedmiotu umowy zgodnego z umową lub wolnego od wad.
7. Odpowiedzialność za dostarczony przedmiot umowy przechodzi na Zamawiającego z chwilą podpisania przez Strony protokołu odbioru.
8. Wykonawca oświadcza, że przedmiot zamówienia jest wolny od wad fizycznych i prawnych.

§2

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na okres ... na wszystkie artykuły, obejmującej jego prawidłowe funkcjonowanie.
 - 1.1. Gwarancja obejmuje usunięcie wszelkich usterek oraz zagwarantowanie przez czas trwania gwarancji, że przedmiot umowy jest w pełni sprawny oraz wolny od wad, spełnia założone parametry techniczne i użytkowe oraz normy bezpieczeństwa obsługi zgodnie z posiadanym certyfikatem bezpieczeństwa CE/deklaracją zgodności.
 - 1.2. Naprawa sprzętu / wyposażenia w okresie objętym gwarancją będzie odbywała się w miejscu jego instalacji, chyba, że usunięcie wad w ten sposób nie będzie możliwe.
 - 1.3. Jeśli naprawa w miejscu instalacji urządzenia nie będzie możliwa, Wykonawca na własny koszt odbierze sprzęt i dostarczy go do miejsca naprawy, koszty transportu pokrywa Wykonawca.
 - 1.4. Zgłaszanie Wykonawcy awarii przez Zamawiającego dokonywane będzie pocztą elektroniczną na adres mailowy:
 - 1.5. Termin podjęcia naprawy wyznacza się na maksymalnie 2 dni robocze od daty przyjęcia zgłoszenia.
 - 1.6. Czas usunięcia wady lub usterki ustala się na 7 dni od momentu zgłoszenia w dni robocze rozumiane jako dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
 - 1.7. Maksymalny czas usunięcia awarii lub usterki u Zamawiającego w przypadku, gdy zaistnieje konieczność sprowadzenia części zamiennych z zagranicy nie może przekroczyć 14 dni roboczych od powzięcia wiadomości o zaistniałej awarii. Okoliczność w postaci ewentualnej konieczności sprowadzenia części zamiennych z zagranicy Wykonawca będzie zobowiązany udokumentować.
 - 1.8. Gwarancja ulega przedłużeniu o czas przerwy w eksploatacji spowodowanej naprawą gwarancyjną lub innymi okolicznościami po stronie Wykonawcy, które uniemożliwiły normalną eksploatację sprzętu / wyposażenia.
 - 1.9. Jeżeli w okresie objętym gwarancją ujawnią się wady fizyczne przedmiotu umowy, które nie kwalifikują się do usunięcia Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu umowy wolnego od wad, o identycznych parametrach i właściwościach technicznych.
 - 1.10. Wykonawca zobowiązuje się do wymiany niesprawnego sprzętu na nowy w przypadku, gdy jego trzykrotna naprawa okazała się bezskuteczna.
 - 1.11. Zamawiający nie jest zobowiązany do przechowywania opakowań zakupionego sprzętu, a ich ewentualny brak nie powoduje utraty roszczeń wynikających z gwarancji
2. Karty gwarancyjne, których zakres będzie nie mniejszy niż postanowienia wskazane w przedmiotowej umowie, zostaną przekazane wraz z przedmiotem umowy zgodnie z §1 ust. 2. W przypadku braku przekazania kart gwarancyjnych, o których mowa w zdaniu poprzednim, strony uważać będą niniejszą umowę za dokument gwarancyjny.
4. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków gwarancyjnych, Zamawiający ma prawo zlecić ich usunięcie na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§3

1. Za zrealizowanie przedmiotu umowy ustala się wynagrodzenie w wysokości:
..... PLN brutto (słownie:
.....) wynikające z przyjętej oferty.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje również wszelkie koszty związane z transportem, montażem i instalacją przedmiotu umowy w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, czynności gwarancyjne, a także wszelkie opłaty i podatki (w tym podatek od towarów i usług).
3. Kwota wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1 nie może ulec zwiększeniu.
4. Faktura, będąca podstawą zapłaty wynagrodzenia, zostanie wystawiona przez Wykonawcę po dokonaniu odbioru, potwierdzonego podpisaniem przez Odbiorcę protokołem odbioru.
5. Zamawiający zobowiązany jest zapłacić przysługujące Wykonawcy wynagrodzenie w terminie do 30 dni od daty przekazania prawidłowo wystawionej faktury VAT do Zamawiającego tj. Działu Obsługi Zakupów (ul. Grunwaldzka 6, 60-529 Poznań), przelewem na wskazany w fakturze rachunek bankowy Wykonawcy.

§4

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu kary umowne :
 - 1.1. za opóźnienie w wykonaniu umowy w wysokości 0,2 % wartości umowy brutto za każdy dzień opóźnienia,
 - 1.2. za opóźnienie w usunięciu wad lub usterek w okresie gwarancji zgodnie z §2 ust. 1.6 i 1.7 w wysokości 0,2% wartości umowy brutto za każdy dzień opóźnienia liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 1.3. z tytułu odstąpienia od umowy lub rozwiązania umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10 % wartości umowy z wyjątkiem wystąpienia sytuacji przedstawionej w art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Strony, niezależnie od zapłaty kar umownych, mają prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach Kodeksu Cywilnego, jeżeli szkoda przewyższy wysokość zastrzeżonych kar umownych.
3. Zamawiający uprawniony jest do potrącenia wierzytelności z tytułu naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§5

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od wystąpienia następujących okoliczności:
 - 1.1. powzięcia informacji o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub o fakcie, iż dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu,
 - 1.2. gdy wykonawca opóźni się z wykonaniem umowy o co najmniej 14 dni.
2. Odstąpienie od umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§6

Wykonawca nie może bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, dokonać na rzecz podmiotu trzeciego, cesji praw lub obowiązków wynikających z Umowy.

§7

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. W sprawach nie uregulowanych postanowieniami Umowy mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i inne obowiązujące przepisy prawa.
4. Ewentualne spory mogące wyniknąć na w związku z realizacją Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądom właściwym miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Załącznik nr 3 do SIWZ cz. 1

Model/typ.....

Producent/kraj.....

Rok produkcji.....

PARAMETRY TECHNICZNE SPRZĘT WIDEO

Minimalne funkcje, parametry techniczne i warunki wymagane	Wymagane parametry i warunki konieczne:	Parametry i warunki zaoferowane przez Wykonawcę
<p>1. Wielokanałowy rejestrator video, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wielokanałowy rejestrator video, oferujący do 4 kanałów równoczesnego nagrywania HD lub w trybie jednokanałowym nagrywarka 4K/UltraHD/2K/HD Apple ProRes lub nagrywarka i odtwarzacz Avid DNxHD MXF obsługujący złącza 3G-SDI, światłowód i HDMI 2.0, a także duże przepływy rastrowe o dużej szybkości transmisji, w tym 4K 60p; ● Możliwość zamontowania w szafie rack, w odpowiedniej półce; ● Obsługiwane formaty video: <ul style="list-style-type: none"> - Single Channel Mode: (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (4K) 4096 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97*; (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (UltraHD) 3840 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97*; (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080i 25, 29.97, 30; (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25**, 29.97**; - Multi-Channel Mode: (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080i 25, 29.97, 30; (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25**, 29.97**; 	TAK	

	<p>29.97 wymaga Record Type>PsF selection);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obsługiwane kodeki video: <ul style="list-style-type: none"> - nagrywanie jednego obrazu: Apple ProRes 4444, up to 30 fps, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 (LT), Apple ProRes 422 (Proxy) Avid DNxHD HQX (220x)*, Avid DNxHD SQ (145), Avid DNxHD LB (36); - możliwość symultanicznej rejestracji kilku obrazów: Apple ProRes 4444, up to 30 fps, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 (LT), Apple ProRes 422 (Proxy); ● Cyfrowe wejścia wideo - <ul style="list-style-type: none"> - minimum 4x 3G-SDI, - minimum 4x Fiber LC - 4K/UltraHD 4:2:2 or 4:4:4 (4x BNC or Fiber LC*) - 1x HDMI standard type A connector ● Cyfrowe wejścia audio: <ul style="list-style-type: none"> - minimum 16 kanałów, 24-bit SDI/Fiber częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz - minimum 8-Channel, 24-bit HDMI częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz - minimum 8-Channel, AES/EBU przez złącze DB24; ● Analogowe wejścia audio: <ul style="list-style-type: none"> - minimum 8 kanałów, 24-bit A/D, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz, za pomocą złącza DB25), maksymalny poziom sygnału +24 dBu, +/- 0.2 dB 20 Hz to 20 kHz frequency response ● Cyfrowe wyjścia audio: <ul style="list-style-type: none"> - minimum 16 kanałów 24-bit SDI/Fiber, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz, - minimum 8 kanałów 24-bit, za pomocą złącza HDMI, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz - minimum 8 kanałów AES/EBU za pomocą złącza DB25, ● Analogowe wyjścia audio: <ul style="list-style-type: none"> - wyjście słuchawkowe stereo jack (1x 3.5mm jack) z regulacją głośności, - minimum 8 kanałów, 24-bit D/A analog audio, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz, za pomocą złącza DB-25, - minimum 2 kanały niesymetryczne za pomocą złącz RCA, ● możliwość synchronizacja sygnału, za pomocą: <ul style="list-style-type: none"> - SDI RP188/SMPTE 12M za pomocą SDI BNC - wejście sygnału LTC (1x BNC) 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - wyjście sygnału TC output (1x BNC) • umożliwia podgląd zarejestrowanego obrazu w jakości do 4K • Interface sieciowy: Ethernet 10/100/1000 (RJ-45); • Wbudowany serwer internetowy do zdalnego sterowania za pośrednictwem interfejsu WWW; • Przesyłanie / pobieranie klipów przez interfejs internetowy w trybie DATA-LAN; • Konfiguracja i sterowanie przesyłem poprzez interfejs WEB; • Gwarancja producenta - 3 lata 		
2.	<p>Półka rack'owa 19" do montażu rejestratora video, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Specjalna półka rack umożliwiająca montaż dwóch sztuk urządzeń wielokanałowego rejestratora video obok siebie, standard rack 19". 	TAK	
3.	<p>Konwerter SDI to HDMI, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konwerter SDI to HDMI umożliwia podłączenie profesjonalnego sprzętu z wyjściem SDI do konsumenckich telewizorów i projektorów z wejściem HDMI, • Wejście 3G-SDI automatycznie wykrywa wszystkie formaty SD i HD do 1080p60 ze wsparciem Level A oraz Level B, • Wyjście SDI Loop Out pozwala na puszczenie dalej wzmocnionego sygnału SDI, • Do zasilania oraz aktualizacji firmware służy port Micro USB. 	TAK	
4.	<p>Konwerter HDMI to SDI, 4 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konwerter HDMI to SDI umożliwia podłączenie sygnału z komputerów i kamer konsumenckich do profesjonalnych mikserów, routerów i monitorów z wejściem SDI, • Wyjścia 3G-SDI automatycznie przełączają się między wszystkimi formatami SD i HD do 1080p60 ze wsparciem Level A oraz Level B, • Urządzenie pełniące zarazem funkcję wzmacniacza dystrybucyjnego 1x2, • Wyposażone w port Micro USB, • W zestawie zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek. 	TAK	

5.	<p>Splitter HDMI 1:4, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Możliwość podłączenia jednego źródła sygnału HDMI do czterech odbiorników HDMI jednocześnie, ● Obsługuje standard HDMI zgodny z normą HDCP 1.4, ● Obsługuje rozdzielczości do Ultra HD 4kx2k oraz 1080p Full HD, ● Obsługuje Dolby True HD oraz DTS HD Master Audio, ● Transmisja danych na duże odległości - do 15 m (w standardzie 24 AWG), ● Obsługa przepustowości do 340 MHz zapewniająca wysoką jakość obrazu, ● Plug-and-play- nie jest wymagana instalacja oprogramowania, ● Rozgałęźnik musi być zgodny z normą HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection), ● Wejście video: 1 x HDMI typu a/ żeński (Black), ● Impedancja: 100 Ω, ● Max. dystans: 1.8 m, ● Wyjście video: 4 x HDMI Type A Female (Black), ● Impedancja wyjścia :100 Ω, ● Przepustowość danych: 10.2 Gbps (3.4 Gbps Per Lane), ● Kompatybilność: HDMI (3D, Deep Color, 4K), ● Max. rozdzielczość: 4096 x 2160 / 3840 x 2160 @ 60Hz (4:2:0); 4096 x 2160 / 3840 x 2160 @ 30Hz (4:4:4), ● Max. odległość: do 15 m, ● Metalowa obudowa. 	TAK	
6.	<p>Switch HDMI, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urządzenie do przełączania sygnałów video z czterech gniazd źródłowych HDMI do jednego gniazda wyjściowego HDMI, ● zestaw zawiera bezprzewodowy pilot do sterowania, ● Wejście: 3x HDMI (HDCP 1.4a), ● Wyjście: 1x HDMI (HDCP 1.4a), ● Kierunek: z 3x HDMI na 1x HDMI, ● bez dodatkowych sterowników, ● Zasilanie: 5V DC (kabel pod USB w zestawie), ● Przełączanie: za pomocą dołączonego bezprzewodowego pilota lub manualnie za pomocą przycisku przy urządzeniu, ● Współpraca: do 1080p, 2k, 1440p, ● Zestaw zawiera baterię do pilota. 	TAK	
7.	<p>Dysk twardy do rejestracji video, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p>	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • Dysk 1000GB kompatybilny z rejestratorem video z pozycji 1 Pakiet nr 6 • Solidna obudowa ochronna, • dysk musi być wstępnie sformatowany w formacie plików HFS+, • Dysk pozwala na rejestrację 4 kanałów obrazu w rozdzielczości HD. 		
8.	<p>Kieszka do specjalistycznych dysków twardych, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zewnętrzna stacja dokująca dla dysków, wyposażona w złącza Thunderbolt oraz USB 3.0. • kompatybilne z dyskiem twardym z pozycji 7 Pakiet nr 6 	TAK	
9.	<p>Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 2m, 3 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC; • Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD; • zakres pracy min. 4,5 GHz; • Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres; • Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI; • Charakterystyka: <ul style="list-style-type: none"> - Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U; - Typ kabla koncentrycznego: RG6; - Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm; - Impedancja: 75ohm; - Materiał izolacji zewnętrznej: PVC; - Materiał przewodnika: Miedź; - Średnica zewnętrzna: 6.96mm; - Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C; - Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE); - Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu; - Oplot miedziany (pokrycie 95%); • długość: 2m. 	TAK	

10.	<p>Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 5m, 3 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC; ● Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD; ● zakres pracy min. 4,5 GHz; ● Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres; ● Bezбłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI; ● Charakterystyka: <ul style="list-style-type: none"> - Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U; - Typ kabla koncentrycznego: RG6; - Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm; - Impedancja: 75ohm; - Materiał izolacji zewnętrznej: PVC; - Materiał przewodnika: Miedź; - Średnica zewnętrzna: 6.96mm; - Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C; - Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE); - Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu; - Oplot miedziany (pokrycie 95%); ● długość: 5m. 	TAK	
11.	<p>Profesjonalna kamera , 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● posiada 1-calowa matryca MOS o wysokiej czułości, ● umożliwia nagrywanie w formatach 4K 24 kl./s, UHD 25 kl./s i FHD 50 kl./s, ● posiada obiektyw 4K z szerokim kątem 24,5 mm i 15x zoomem optycznym , ● umożliwia śledzenie obiektów w celu poprawy ostrości, ● posiada zaawansowaną stabilizację obrazu, ● wbudowane filtry ND, ● Nośnik danych- karta SD. Posiada podwójne gniazdo na karty SD (nagrywanie z automatyczną zmianą karty), ● posiada dwa złącza XLR do podłączenia 	TAK	

	<p>sygnałów audio (sygnał liniowy, sygnał mikrofonowy, z możliwością zasilania Phantom +48,</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada 3 pierścienie sterowania ręcznego nagrywanie VFR, • umożliwia nagrywanie wieloformatowe 4K/UHD/FHD 8 trybów gamma, <p>Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]: min.8,7 MP; min. 9,40 MP (4K),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typ matrycy: Live MOS, • Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]:f=24.5 mm - 367.5 mm: FHD 94p/29.97p/23.98p f=35.4 mm - 531.0 mm: UHD 29.97p/23.98p, • Jasność obiektywu [f/]: minimum F2.8; maximum F4.5, • Średnica filtra [mm]: 67, • posiada zoom optyczny, • posiada zoom cyfrowy: 2x / 5x / 10x, • posiada wyświetlacz LCD, rozmiar min. 3.5 cala, panoramiczny, • posiada wizjer: elektroniczny, • posiada funkcję autofokus: • opcje ustawienia migawki - w zakresie od 1/2 do 1/8000 s; • możliwości ustawień balansu bieli: Auto / ATW (automatyczna regulacja balansu bieli) / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Kanał A stały / Kanał B stały; Dźwięk: LPCM (MOV/MP4), Dolby Digital (AVCHD), • Złącze mikrofonowe: jest, • Złącza: XLR; AV: tak; HDMI: tak, słuchawkowe <p>Stabilizacja: optyczna</p>		
12.	<p>Kamera z możliwością rejestracji 4K, 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Całkowita liczba pikseli:18.91 MPx; • obiektyw LEICA Diocmar o zakresie ogniskowych 30.8 do 626 mm (ekwiwalent dla matrycy 35 mm); • maksymalna rozdzielczość wideo: 4K; • maksymalna rozdzielczość zdjęć: 25.9 MPx; • stabilizacja obrazu HYBRID O.I.S; • waga: ~396 g; • polskie menu; • Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]: 8.29; Efektywna liczba pikseli - tryb aparat [mln]: 8.29; • Rozmiar matrycy: 1/2.3; • Rozdzielczość: 4K; • Typ matrycy: BSI MOS; • Nośnik danych - na film: SD/SDHC/SDXC; 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Nośnik danych - na zdjęcia: SD/SDHC/SDXC; ● Nagrywanie w rozdzielczości HD: tak; ● Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]: 30,8–626; ● Ogniskowa ob. aparatu (ekwiwalent 35mm) [mm]: 34.5 – 690,3; ● Jasność obiektywu [f/]: 1.8 - 3.6; ● Średnica filtra [mm]: 49; ● Zoom optyczny: 20; ● Zoom cyfrowy: 60x / 250x; ● Rozmiar LCD [cale]: 3.0; ● Typ LCD: kolorowy, obracany, dotykowy; ● Rozdzielczość LCD [piksele]: 460 800; ● Ekran dotykowy: tak; Menu w języku polskim: tak; ● Wizjer: elektroniczny; ● Autofokus: tak; ● Efekty barwne: tak; ● Rozdzielczość zdjęć: 8.29 megapikseli; ● Złącze mikrofonowe: jest; ● Złącze słuchawkowe: tak; ● AV: tak; ● HDMI: tak; ● Wi-Fi: tak; ● Waga [g]: 396; ● Wymiary [mm] - szerokość: 68; ● Wymiary [mm] - wysokość: 78; ● Wymiary [mm] - głębokość: 136; ● Stabilizacja: hybrydowa 		
13.	<p>Prompter, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teleprompter pod tablet, który może być używany zarówno w ustawieniu teatralnym jak i studio video. ● zawiera proste oprogramowanie i zdalna kontrola pozwala użytkownikom tworzyć profesjonalne rezultaty. Dostępne do użytku z Tabletami Android i Apple. ● posiada specjalną szybę 60/40 pozwalającą prezenterowi czytać scenariusz a kamerze, i jednocześnie widzieć prowadzącego. ● Mocna i sztywna rama promptera pasuje bezpiecznie do każdego standardowego statywu. ● Ramka Promptera ma na celu umożliwienie pracy, przed kamerą lub poniżej obiektywu. ● posiada czarny kaptur jest regulowany w celu dostosowania do szerokiej gamy kamer. ● posiada elastyczny system mocowania wspornika pozwala na proste ale bezpieczny montaż tablet. 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość zmiany rozmiaru uchwytu na tablet: od min. 10,5cm do max 19,8cm • Darmowa dedykowana aplikacja do obsługi promptera. 		
14.	<p>Pilot do sterowania prompterem, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uniwersalny bezprzewodowy pilot Bluetooth do sterowania teleprompterem. Może być użyty jako pilot przewodowy po podpięciu dostarczonego w zestawie kabla. • Współpracuje z urządzeniami Apple*, większością tabletów i smartfonów na Androidzie. • Wersja Bluetooth 4.0 charakteryzuje się większym zasięgiem i dłuższą żywotnością baterii. • Sterowanie: Start/Pauza, przewijanie tekstu Przyspiesz/Przewiń w dół, obsługa znaczników Następny/Poprzedni. • Bezprzewodowy z możliwością podpięcia przewodu. • Zasilany baterią CR2032 - zawiera w komplecie. • Dołączona smycz do zawieszenia pilota na szyi. • Automatycznie połączenie z tabletem (przez aplikację). 	TAK	
15.	<p>Statyw do kamery, z głowicą, 1 kpl.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zestaw składający się z lekkiego, 3-sekcyjnego, węglowego statywu oraz głowicy video z płaską bazą. • udźwig wynoszący 5 kg. • W zestawie pokrowiec do transportu. <p>Cechy statywu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada klamerki spinania nóg wygodne w transporcie. • Posiada specjalny system zacisków blokujących nogi. • Posiada kolumnę z półkulą poziomującą wyposażoną w poziomice, co pozwala na szybkie poziomowanie platformy mocowania głowicy. Rączka u dołu głowicy służy do luzowania i blokowania półkuli po wypoziomowaniu głowicy. • Maksymalna wysokość statywu z wysuniętą kolumną centralną to ok. 164 cm (139 cm przy schowanej kolumnie). • Nogi mają być niezależnie blokowane pod kątem 23, 47, 66, 89 stopni. Maksymalne rozstawienie ma umożliwić fotografowanie z wysokości- 30 cm. 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Długość po złożeniu: ok. 63cm. ● Wysokość maksymalna: ok. 160cm. ● Wysokość minimalna: ok. 45cm. ● Maksymalne obciążenie [kg]: 7 ● Materiał wykonania: aluminium i włókna węglowe ● Liczba sekcji: 3 ● Typ blokady nóg: zaciski ● Mocowanie: 3/8 cala ● zawiera wbudowaną poziomnicę: tak <p>Cechy głowicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● System zapewniający płynną pracę oraz łatwiejsze prowadzenie kamery bez mocnych szarpań i drgań. ● System przeciwwagi balansującej oraz długa płytka przesuwna mocowania kamery pozwalają optymalnie rozłożyć i zrównoważyć ciężar kamery ułatwiając prowadzenie kamery i kontrolowanie ruchów. ● Głowica ma posiadać mostową konstrukcję wykonaną z aluminium, ● Gniazdo z gwintem 3/8 cala ● Udźwig: 5 kg ● Odporna na warunki atmosferyczne ● Wykonana z aluminium. ● Głowica wyposażona w długą płytę z gwintem 1/4 cala oraz specjalną blokadę 		
16.	<p>Statyw do kamery, z głowicą, 1 kpl.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3-sekcyjne nogi wykonane z wytrzymałych stopów aluminium wraz z głowicą ● Długość po złożeniu: ok. 70cm; ● Wysokość maksymalna: ok. 170cm; ● Wysokość minimalna: ok. 42cm; ● Maksymalne obciążenie: ok. 4kg; ● Materiał wykonania: aluminium; ● Liczba sekcji: 3; ● Średnica pierwszej sekcji nogi: min. 19mm ● Typ blokady nóg: zatrzaski; ● zestaw zawiera szybkozłączkę do kamery/aparatu; <p>Parametry głowicy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Typ głowicy: 3-kierunkowa; ● Wysokość: ok. 12cm; ● Mocowanie aparatu: 1/4 cala; ● Mocowanie statywu: 3/8 cala; ● posiada poziomnicę; ● Obrót w poziomie [stopnie]: 360°; ● Przechył w pionie [stopnie]: -30° / +90°; ● Przechył boczny [stopnie]: -30° / +90°; ● Maksymalne obciążenie: ok. 4kg; ● Zawiera płytkę do montażu aparatu/kamery; ● Materiał wykonania: Adreno. 	TAK	

17.	<p>Kółka do statywu do kamery, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaprojektowany dla lekkich i średnich statywów • posiada niezależne blokady unoszące kółka o średnicy ok. 76mm od podłoża • Regulowany rozstaw wózka w zakresie od 78 do 114cm • Odpowiedni dla standardowych nóg statywów i tych zakończonych kołkami • Materiał: Aluminium • Udźwig: maksymalnie 10 kg 	TAK	
18.	<p>Lampa oświetleniowa LED, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studyjna lampa LED światła ciągłego o dużej mocy z mocowaniem akcesoriów typu Bowens. • Współczynnik odwzorowania barw - Ra na poziomie ≥ 93 • Temperatura barwowa: 5400 K (+/- 100 K). • Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)*: 1,0m: F5.6 2/3; 1,5m: F4.0; 2,0m: F2.8 1/3; 3,0m: F2.0 • Kąt strumienia światła około 60% • posiada chłodzenie pasywne (radiator) i aktywne (wentylator), • Żywotność: ok. 50000h; • Moc: 60W • Płynna regulacja jasności, • Metalowa obudowa z wbudowanym wentylatorem chłodzącym • Temperatura barwowa [K]: 5400 +/-100 	TAK	
19.	<p>Lampa oświetleniowa LED, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studyjna lampa LED światła ciągłego o dużej mocy z mocowaniem akcesoriów typu Bowens, • Współczynnik odwzorowania barw - Ra na poziomie ≥ 95, • Temperatura barwowa: 5400 K (+/- 100 K), • Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)*: 1,0m : F8.0;2,0m : F2.8 0.4, • Kąt strumienia światła 60%, • posiada chłodzenie pasywne (radiator) i aktywne (wentylator), • Żywotność: ok. 50000h, • Moc: 100W, • Płynna regulacja jasności, • Solidna, metalowa obudowa, • Wbudowany cichy wentylator chłodzący, • Temperatura barwowa [K]: 5400 +/-100. 	TAK	

20.	<p>Lampa oświetleniowa LED, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● panelowa lampa LED Bi-color o barwie zarówno dziennej jak i sztucznej, ● pobór mocy ok. 40W ● przeznaczona do celów reporterskich lub stacjonarnych, ● zakres temperatury barwowej 3200-5600k, ● max luminancja 1500-1600 lux @ 1 metr, ● wyświetlacz dotykowy "touch screen", ● regulacja ściemniania przy pomocy gałki lub dotykowo ● temperatura barwy: 3200-5600k, ● obudowa z mocnego tworzywa, ● bezszumna wentylacja grawitacyjna, ● zasilanie 230V poprzez zasilacz, ● zasilanie z akumulatorów V-lock, ● standardowe jarzmo do mocowania na statywie. ● W komplecie: lampa, wrota, zasilacz, walizka ochronno-transportowa 	TAK	
21.	<p>Stripbox, 3 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Softbox prostokątny 180x40cm, ● W komplecie dodatkowy dyfuzor, ● posiada mocowanie na rzep dla dodatkowych akcesoriów, ● Pierścień mocujący typu Bowens, ● Możliwość obrotu o 360 stopni, ● Sprzedawany zestaw zawiera dodatkowo: <ul style="list-style-type: none"> - Pierścień mocowania typu Bowens, - miękki futerał. 	TAK	
22.	<p>Grid do stripboxa, 3 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grid o kształcie plastra miodu zawężający wiązkę światła, powodując tylko niewielką jego utratę, ● Mocowane na rzep do wewnętrznej krawędzi softboksu, ● Do softboxu o wymiarach 180x40cm. 	TAK	
23.	<p>Statyw do lamp, 4 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Statyw oświetleniowy wykonany z aluminium i stali, ● amortyzacja powietrzna, ● wyjmowany trzpień 5/8" (2 punkty mocowania: 3/8" i 1/4"), ● trzpień może być ustawiony poziomo lub pionowo, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • statyw jest kompatybilny niemal ze wszystkimi dostępnymi na rynku lampami, • długie nogi zwiększające stabilność , • możliwość zamocowania kółek, • Zakres wysokości: ok. 125-275cm, • długość po złożeniu: ok. 100 cm, • ilość sekcji: 3, • rozstaw podstawy statywu: ok. 110 cm. 		
24.	<p>Statyw wysoki do lamp z przeciwwagą, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statyw z przeciwwagą przeznaczony do lamp studyjnych, • Maksymalna wysokość kolumny środkowej: ok. 200 cm, • Długość całkowita ramienia poprzecznego: min. 210 cm, • trzpień 1/4 cala i 3/8 cala. 	TAK	
25.	<p>System zawieszenia teł, 1 kpl.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zestaw podwieszania 4 teł, umożliwia rozwijanie teł ręcznie za pomocą systemu łańcuszkowego, • Uchwyty do teł w różnych kolorach. 	TAK	
26.	<p>Tło papierowe kartonowe, kolor zielony, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymiary 2.7x11m, • wykonane z kartonu, • gładka powierzchnia, • zawinięte na rdzeniu kartonowym, • Kolor zielony typu chromagreen. 	TAK	
27.	<p>Tło papierowe kartonowe, kolor czarny, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymiary 2.7x11m, • wykonane z kartonu, • gładka powierzchnia, • zawinięte na rdzeniu kartonowym, • Kolor czarny. 	TAK	
28.	<p>Tło papierowe kartonowe, kolor niebieski, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymiary 2.7x11m, • wykonane z kartonu, • gładka powierzchnia, • zawinięte na rdzeniu kartonowym, • Kolor niebieski typu bluebell. 	TAK	

29.	<p>Tłó papierowe kartonowe, kolor biały, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wymiary 2.7x11m, ● wykonane z kartonu, ● gładka powierzchnia, ● zawinięte na rdzeniu kartonowym, ● Kolor biały typu Arctic White, 	TAK	
30.	<p>Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 10m, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC; ● Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD; ● zakres pracy min. 4,5 GHz; ● Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres; ● Bezbledna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI; ● Charakterystyka: <ul style="list-style-type: none"> - Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U; - Typ kabla koncentrycznego: RG6; - Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm; - Impedancja: 75ohm; - Materiał izolacji zewnętrznej: PVC; - Materiał przewodnika: Miedź; - Średnica zewnętrzna: 6.96mm; - Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C; - Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE); - Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu; - Oplot miedziany (pokrycie 95%); ● długość: 10m. 	TAK	

Model/typ.....

Producent/kraj.....

Rok produkcji.....

PARAMETRY TECHNICZNE AUDIO

Minimalne funkcje, parametry techniczne i warunki wymagane		Wymagane parametry i warunki konieczne:	Parametry i warunki zaoferowane przez Wykonawcę
1	<p>Profesjonalna karta audio, 1 szt. Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • profesjonalna wielokanałowa karta audio, z transmisją danych do/z komputera za pomocą technologii Thunderbolt (kompatybilność do wersji 1 i 2), • minimum 18 wejść audio; 22 wyjścia audio, • maksymalna częstotliwość próbkowania: 192 kHz, rozdzielczość bitowa: 24-bity, • minimum 8 wejść analogowych z możliwością emulacji przedwzmacniaczy w czasie rzeczywistym, • preampy mikrofonowe muszą posiadać: filtr górnoprzepustowy, zasilanie napięciem 48V, funkcja pad, zmiana polaryzacji, parowanie kanałów w stereo, • minimum 10 wyjść analogowych symetrycznych oraz 2 wyjścia słuchawkowe, • karta umożliwia pracę z sygnałem maksymalnie +24 dBu, co zapewnia natychmiastową kompatybilność z profesjonalnymi mikserami i innym profesjonalnym sprzętem audio, • umożliwia emulacje analogowych urządzeń w czasie rzeczywistym, topowych marek • zawiera system złożony z 6 procesorów DSP, dzięki którym można pracować z latencją bliską zeru, • posiada zewnętrzny zasilacz, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● posiada specjalistyczne oprogramowanie do sterowania wewnętrznym mikserem urządzenia, ● możliwość spięcia do 4 kart w łańcuch urządzeń działających wspólnie, ● możliwość spięcia dodatkowych 6 specjalistycznych procesorów dźwięku, ● umożliwia sterowanie odsłuchem z poziomu fizycznych przycisków (włączenie alternatywnego odsłuchu, funkcja przyciszenia, oraz sprawdzenie kompatybilności z mono), ● zawiera pakiet specjalistycznego oprogramowania emulacji urządzeń fizycznych, ● posiada darmowe wsparcie techniczne od doświadczonych inżynierów dźwięku, ● posiada dwa złącza Thunderbolt 2 do łączenia urządzeń w łańcuch ● Złącza wejściowe: <ul style="list-style-type: none"> - minimum 8 złącz XLR/combo do podłączenia mikrofonów lub źródeł liniowych - posiada złącze D-Sub25 do podłączenia 8 symetrycznych wejść liniowych - minimum 2 niesymetryczne wejścia wysokoimpedancyjne jack 1/4" 1/4" 1/4 TS, - posiada 2 wejścia optyczne TOSLINK - posiada BNC Word Clock ● Złącza wyjściowe: <ul style="list-style-type: none"> - minimum dwa wyjście jack 1/4" TRS - monitor out, - minimum dwa wyjścia jack TRS - słuchawkowe, - posiada złącze D-Sub25 do podłączenia 8 symetrycznych wyjść liniowych, - posiada BNC Word Clock ● Wysokość = 4,5 cm (1U). 		
2	<p>Przenośny rejestrator/interface audio, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zaawansowany przenośny rejestrator/interface audio i odtwarzacz plików WAV, MP3. ● Pasma przenoszenia: minimum 20 Hz-20 kHz, ● Złącza: <ul style="list-style-type: none"> - posiada minimum 2 złącza combo XLR, wejście liniowe/mikrofonowe: - posiada wejście mikrofonów zewnętrznych: mini jack ¼" stereo, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> - posiada wyjście słuchawkowe/liniowe: mini jack ¼" stereo, - posiada złącze pilota (pilot w opcji), - USB 2.0, złącze zasilacza, ● Procesor sygnału: <ul style="list-style-type: none"> - konwersja AD: minimum 24-bit × 128 oversampling, - konwersja DA: minimum 24-bit × 128 oversampling, ● umożliwia wybór częstotliwości próbkowania: 44,1/48/96 kHz, ● umożliwia kompresję MP3: minimum 48 kbps, VBR, ● maksymalna ilość rejestrowanych ścieżek: 4, ● maksymalny rozmiar pliku jednoczesnego nagrywania: 2 GB, ● Nośnik danych: Karta SD: 16 MB – 2 GB, Karta SDHC: 4 GB – 32 GB, ● Typ danych: WAV, MP3, ● Procesor efektów: minimum 2 moduły (53 typy, 60 patch), ● możliwe tryby pracy: nagrywanie stereo, nagrywanie czterech kanałów, ● posiada specjalny tryb pracy z oszczędzaniem baterii, ● posiada kompresor z limiterem; ● posiada wbudowany filtr dolnozaporowy (80 Hz); ● posiada tuner chromatyczny: Chromatic, Guitar, Bass, Open A/D/E/G, DADGAD; ● posiada metronom: 40 - 250 BPM; ● zawiera wbudowane mikrofony elektretowe pracujące w konfiguracji XY wraz z kontrolką pracy LED; ● posiada regulowany kąt pracy mikrofonów: 90-120 stopni; ● posiada Mid/Side stereo dekodery; ● Możliwość markerowania (A-B); ● Możliwość zmiany tempa odtwarzania (50% wolniej, 150% szybciej), ● umożliwia automatyczne włączanie/wyłączenie nagrywania (detektor poziomu), ● posiada wbudowany głośnik: 400 mW, ● posiada zasilanie Phantom: +48V, +24V, ● posiada wyświetlacz: LCD, podświetlany, ● zasilanie urządzenia za pomocą dwóch ogniw AA, poprzez USB lub zasilacz dedykowany, ● 		
3	Monitory odsłuchowe, 1 para Parametry:	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dwudrożny pasywny studyjny monitor odsłuchowy bliskiego pola uznanej marki, ● Impedancja nominalna - 8 Ohm, ● Rekomendowana moc wzmacniacza - 30 do 150 watów, ● Pasmo przenoszenia - 35 Hz do 30 KHz, ● Czułość - 88 dB (linear) przy 1 W z 1 m, ● Przetwornik niskotonowy - 6,5" z gumowym zawieszeniem, ● Przetwornik wysokotonowy - 1" jedwabny kopułkowy, ● Głośnik wysokotonowy z zestawu głośnikowego nie jest ustawiony symetrycznie względem głośnika niskotonowego, ● posiada crossover - pasywną zwrotnicę, ● możliwość podłączenia równoległego obydwu głośników lub praca bi-amp, ● posiada Kanał bass reflex z przodu, ● posiada osłonę przednia zakładana w specjalne wgłębienia/gniazda w przedniej płycie głośnika, w celu osłony przetworników, ● Waga: ok. 12 kg. 		
4	<p>Wzmacniacz mocy studyjny, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studyjny wzmacniacz mocy, do monitorów odsłuchowych uznanego producenta, ● Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz +/- 0.5dB, ● Moc wyjściowa: <ul style="list-style-type: none"> - 200W przy 8 ohm (stereo); - 300W przy 4 ohm (stereo); - 500W przy mostku 8 ohm (mono), ● Zniekształcenia: poniżej 0.05%, ● Odstęp sygnału do szumu: nie mniej niż 94dB, ● Impedancja wejściowa: (zbalansowana) około 20KΩ (niezbalansowana) około 10kΩ, ● Damping Factor (100Hz, 8Ω): 250, ● Odstęp sygnału od szumu (A- ważony): >103dB, ● Klasa pracy: A/B, ● Slew rate (przy 1KHz): 28V/us +/- 5%, ● Czułość wejściowa (1KHz): 0.775V (0dBu), ● Całkowite zniekształcenia harmoniczne (1KHz): mniej niż 0.1%, ● Zniekształcenia intermodulacyjne (przy 10% szacowanej mocy przy 1KHz): maksymalnie 0.1%, ● Crosstalk: około -70dB. 	TAK	

5	<p>Stereofoniczny separator masy, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stereofoniczny, pasywny dibox, ● Urządzenie pasywne, z wysokiej klasy transformatorem (przekładnia ok. 12:1), ● Pasmo przenoszenia: 20Hz ~ 18.5KHz (\pm 0.2dB), ● Zakres dynamiki: minimum 128 dB, ● THD: 0.01% from 20Hz~20kHz @-10dB, ● Odchylenia fazy: 1° @ 100Hz; 8° @ 20Hz (+/- 5%), ● Impedancja wejściowa: około 140 kOhm, ● Impedancja wyjściowa: około 150 Ohm, ● Maksymalny poziom wejściowy: maksimum +18 dB @ 20 Hz, ● Złącza wejściowe: Jack 1/4", RCA, Jack 3,5 mm, ● Złącza wyjściowe: XLR. 	TAK	
6	<p>Mikrofon do interkomu, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mikrofon powierzchniowy/stołowy ● Pojemnościowy, elektretowy, ● posiada włącznik on/off ze wskaźnikiem diodowym, ● posiada filtr dolnozaporowy oraz tłumik 10dB, , ● posiada wbudowany układ elektroniczny do bezpośredniego podłączenia do zasilania phantom 17-48V, ● wyjście sygnału audio z transformatorem symetryzującym, ● minimum 6m kabel połączeniowy z 3-pinowym złączem mini XLR/XLR, ● Charakterystyka: pół-superkardioida, ● Pasmo przenoszenia: 30-20000 Hz, ● Impedancja nominalna: około 250 Ω, ● Czułość: 22 mV/Pa (+/-5%), ● Max poziom dźwięku: około 130 dB, ● Zasilanie:17-48V DC, phantom. 	TAK	
7	<p>Mikrofon bezprzewodowy, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● bezprzewodowy system mikrofonowy, składający się z: <ul style="list-style-type: none"> - nadajnika typu bodypack, - stacjonarnego modułu odbiornika, wysokości 1U i szerokości połowy rack'a 19", ● nadajnik typu bodypack posiada możliwość zdalnego sterowania, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zakres częstotliwości: 558 - 626 Mhz; • minimum 20 banków częstotliwości, po 32 presety w każdym, • Maksymalnie do 32 systemów pracujących jednocześnie, • posiada połączenie sieciowe LAN do obsługi odbiornika i nadajnika • Pasmo przenoszenia: 25 Hz do 18 kHz, • umożliwia synchronizację nadajnika z odbiornikiem za pomocą podczerwieni, • nadajnik posiada styki ładujące, • automatyczne skanowanie wolnych częstotliwości, • zawiera zintegrowane EQ, • pozwala na ciągłą kontrolę siły sygnału radiowego oraz audio z odczytem na wyświetlaczu, • posiada kompander ze specjalnym systemem redukcji szumów, zwiększający dynamikę sygnału, • Przełączana moc nadawania: m.in. 10/30/50 mW, • dwa złącza antenowe BNC, • możliwość kontroli odbiornika i nadajnika z poziomu aplikacji na tablet. • W komplecie dodatkowo: <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt do montażu w skrzyni rack, <p>przewód połączeniowy bodpack'a z np. gitarą, zakończone jack 1/4".</p>		
8	<p>Splitter antenowy do systemu transmisji bezprzewodowej, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktywny splitter antenowy z funkcją zasilania podłączonych do niego odbiorników, • Zaprojektowany do współpracy z systemami bezprzewodowymi z powyższej pozycji, • Posiada 4 wyjścia zasilające, do zasilania zestawów bezprzewodowych, • możliwość podłączenia do 4 zestawów bezprzewodowych • zawiera zasilacz • 8 gniazd BNC do podłączenia z odbiornikami, • zestaw zawiera 8 przewodów BNC. • kompatybilny z mikrofonem bezprzewodowym z pozycji 7 części pakietu nr 5 	TAK	
9	<p>Uchwyt rack do splittera antenowego, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedykowany uchwyt umożliwiający zamontowanie splittera antenowego z pozycji w szafie rack. 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> kompatybilny z pozycją 8 części pakietu nr 5 		
10	<p>Mikrofon lavalier, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mikrofon lavalier z kompletem akcesoriów, Typ wkładki: wstępnie spolaryzowana pojemnościowa, Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz, Czułość nominalna, ± 3 dB przy 1 kHz 20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa, Równoważny poziom szumu, A-ważony: 23 dB(A) re. 20 μPa (max. 26 dB(A)) +/-5%, Równoważny poziom szumu, ITU-R BS.468-4 Typ. 35 dB (max. 38 dB) +/-5%, Stosunek S/N (A-ważony), re. 1 kHz przy 1 Pa (94 dB SPL) Typ. 71 dB(A) +/-5%, THD - < 1% THD do 129 dB SPL peak +/-5%, Zakres dynamiki: 106 dB +/-5%, Max. SPL: 134 dB +/-5%, Impedancja wyjściowa 30-40 Ω, Złącze MicroDot, Dodatkowe akcesoria: <ul style="list-style-type: none"> adapter na złącze XLR; ochronna nakładka zwiększająca czułość na wysokie częstotliwości; specjalny uchwyt do dookólnego mikrofonu lavalier, utrzymujący dystans od ubioru osoby go noszącej. 	TAK	
11	<p>Adapter dla mikrofonu lavalier do podłączenia do systemu bezprzewodowego, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter ze złącza MicroDot na złącze kompatybilne z systemem bezprzewodowym z pozycji 7 w części Pakietu nr 5 	TAK	
12	<p>Uchwyt do mikrofonu, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ol style="list-style-type: none"> Uchwyt typu "żabka", umożliwia zamontowanie mikrofonu lavalier na ubraniu, Możliwość montażu mikrofonu w pozycji w górę, w dół, w lewo lub prawo, zapewnia elastyczne pozycjonowanie dla szerokiej gamy zastosowań, Uchwyt posiada wiele mocowań do kabla mikrofonu, aby zapewnić jak najlepszy efekt wizualny, 	TAK	

	4. Kolor: czarny.		
13	<p>Przewód audio 2m, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● przewód audio wysokiej jakości, ● przewód typu insert, ● złącza: <ul style="list-style-type: none"> - 1 wtyk stereo mini jack 3.5 mm, - 2 wtyki jack mono 6.3 mm, ● złącza zalewane, ● długość: 2m. 	TAK	
14	<p>Przewód audio 6m, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● przewód audio wysokiej jakości, ● przewód typu insert, ● złącza: <ul style="list-style-type: none"> - 1 wtyk stereo mini jack 3.5 mm, - 2 wtyki jack mono 6.3 mm, ● złącza zalewane, ● długość: 6m. 	TAK	
15	<p>Przewód symetryczny jack ¼" TRS - jack ¼" TRS 5m, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parametry kabla: <ul style="list-style-type: none"> - typ przewodu: mikrofonowy, - ilość żył: dwie żyły w bardzo gęstym oplocie ekranującym i izolacji PCV, - przekrój żył: 2 x 0,22 mm², - wymiar zewnętrzny: średnica 6 mm, - pojemność żyła/ekran: +/- 90 pF, - pojemność żyła/żyła: +/- 50 pF, - kolor: czarny, ● Parametry wtyczek: <ul style="list-style-type: none"> - Obciążalność napięciowa: 50V, - Rezystancja dielektryka: >2 GΩ, - Odporność napięciowa dielektryka: 1000V DC, - Niklowane złącza, - Złącza klasy Neutrik, ● cechy: wykonany z miedzi beztlenowej, doskonałe pasmo przenoszonych częstotliwości audio, małe straty sygnału, bawełna wypełniająca pod opłotem ekranującym, ● Średnica kabla 4 - 7mm, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • Długość: 5m. 		
16	<p>Przewód wieloparowy, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przewód/przejściówka ze złącza D-Sub25m na 8 x XLR (żeński), • Średnica przewodu- 12-15mm, • Długość: 3m. 	TAK	
17	<p>Przewód wieloparowy, 2. szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przewód/przejściówka ze złącza D-Sub25m na 8 x XLR (męski), • Średnica przewodu- 12-15mm, • Długość: 3m. 	TAK	
18	<p>Przewód mikrofonowy XLR - XLR 1m, 6 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • typ przewodu: audio, symetryczny, • ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym, • przekrój żył: 2 x 0,22 mm², • wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, • pojemność żyła/oplot ekranujący: 90pF +/-5%, • kolor: czarny, • złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - gniazdo nakablowe żeńskie XLR, • parametry złącz XLR <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni • cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący oplot siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń, • długość: 1m. 	TAK	
19	<p>Przewód symetryczny jack ¼" TRS - XLR męski 3m, 2 szt.</p>	TAK	

	<p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● typ przewodu: audio, symetryczny, ● ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym ● przekrój żył: 2 x 0,22 mm² ● wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, ● pojemność żyła/oplot ekranujący: 90pF +/-5%, ● kolor: czarny, ● złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - wtyk jack ¼"TRS, ● parametry złącza XLR: <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni ● parametry złącza jack TRS: <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -20 °C to +65 °C, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 7mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych zagłuszek ● cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący oplot siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń ● długość: 3m. 		
20	<p>Przewód głośnikowy, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Typ przewodu: głośnikowy klasy estradowej, ● Długość: 2,5m, ● Złącza: wtyki bananowe, ● ilość żył: dwie żyły każda w izolacji PCV oraz dodatkowa wspólna okrągła izolacja PCV, ● przekrój żył: minimum 1,5mm², ● wymiar zewnętrzny: średnica 5-8mm, ● kolor: czarny, ● cechy: wykonany z miedzi wysokiej czystości, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • rezystancja 0,9 Ohm/100m, +/-5%, elastyczny . 		
21	<p>Przewód mikrofonowy XLR - XLR 5m, 11 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • typ przewodu: audio, symetryczny, • ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym, • przekrój żył: 2 x 0,22 mm², • wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, • pojemność żyła/oplot ekranujący: 90pF +/-5%, • kolor: czarny, • złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - gniazdo nakablowe żeńskie XLR, • parametry złącz XLR <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni • cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący opłot siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń, • długość: 5m. 	TAK	
22	<p>Zestaw głośnikowy, odsłuchowy, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wzmacniacz minimum 150 W, w klasie D, • posiada pełnopasmowy, współosiowy dwudrożny przetwornik, • minimum 3-kanałowy mikser cyfrowy, o niskim poziomie szumów, <p>posiada 3-pasmową korekcja z regulacją dla każdego kanału,</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada wejścia mikrofonowo-liniowe typu combo XLR/TRS, z automatycznym przełącznikiem źródła, • posiada zintegrowany procesor wokalny, procesor DSP, • posiada minimum 9 popularnych typów pogłosu, • posiada system zabezpieczenia i kompensacji napięcia, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • posiada funkcję usuwania wokalu z nagrania, • posiada wejście instrumentalnego Hi-Z, • posiada dodatkowe wyjście audio Pass Thru, • wyposażony w zasilanie fantomowe 48V dla wejść mikrofonowych, • posiada wejście aux z gniazdem 1/8" [3.5 mm] TRS, • umożliwia mocowanie do statywu mikrofonowego za jednym kliknięciem, lub za pomocą specjalnego adaptera, • waga – ok. 3 kg, • Wytrzymała obudowa ze specjalnego Polistyrenu [High Impact] z bardzo niskim rezonansem, • umożliwia sterowanie efektami po podłączeniu do kompatybilnego mikrofonu, • Wydajny układ zewnętrznego zasilania, z długim przewodem. 		
23	<p>Stereofoniczny separator masy, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stereofoniczny, aktywny dibox, • urządzenie aktywne, transformatorowe, • zasilanie za pomocą napięcia Phantom 48V, • posiada funkcje SUM oraz SPLIT, • posiada wysokiej jakości złącza wejściowe XLR oraz RCA, • posiada niezależne zasilanie phantom dla każdego kanału, • posiada globalny przełącznik PAD -20 dB, • wykonany z wytrzymałej aluminiowej obudowy z silikonową osłoną zabezpieczającą. 	TAK	
24	<p>Mikrofon lektorski, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w komplecie dedykowany uchwyt typu pajak tej samej marki, • charakterystyka kierunkowa: kardioidalna, • pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz, • czułość: 11mV/Pa @ 1kHz, • impedancja nominalna: około 50 Ohm, • impedancja obciążenia: około 1kOhm, • równoważny poziom szumu CCIR: 73dB +/-5%, • równoważny poziom szumu A-ważony: 12dB +/-5%, • stosunek sygnału do szumu, CCIR: 73dB +/-5%, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • stosunek sygnału do szumu, A-ważony: 82dB +/-5%, • maksymalny SPL: 144dB +/-5%, • maksymalne napięcie wyjściowe: 13dBu +/-5%, • napięcie zasilania (IEC 61938): 48V, ±4V, • pobór prądu: 3.5mA +/-5%, • złącze: XLR 3-Pin. 		
25	<p>Popfiltr do mikrofonu, 3 szt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. popfiltr mocowany do statywu mikrofonowego za pomocą uchwytu z blachą, zakończoną gęsiej szyją, na końcu której zamocowany jest filtr wykonany z okrągłej ramy i materiału, 2. możliwość mocowania do statywów o różnych średnicach, 3. Średnica filtra: min 100 mm. 	TAK	
26	<p>Mikrofon reporterski, 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynamiczny mikrofon reporterski, • Pasma przenoszenia: 80 Hz do 20 kHz, • Czułość (1 kHz): -56,5 dBV/Pa / 1,5 mV/Pa +/- 5%, • Dookólna charakterystyka kierunkowa, • posiada wewnętrzny uchwyt antywstrząsowy, • posiada wzmacniany grill veraflex • Odporny na rdzę i wilgoć, • posiada wbudowany popfiltr, • zawiera specjalną osłonę z mocowaniem na logo • Uchwyt o długości min. 23 cm. • gwarancja minimum 10 lat 	TAK	
27	<ul style="list-style-type: none"> • Statyw mikrofonowy z przeciwwagą, 1 szt. • Parametry: • Statyw mikrofonowy z przeciwwagą, • Wykonany z cienkościennych rurek stalowych, • Malowany proszkowo, kolor czarny mat, • Wysokość regulowana: 120 - 280cm, • Maksymalna wysokość bez ramienia: 200cm, • Maksymalna długość ramienia teleskopowego: 165 cm. • 	TAK	
28	<ul style="list-style-type: none"> • Ramię do mikrofonu, 1 szt. • Parametry: • Ramię mikrofonowe dokręcane do statywu, • Wykonane z cienkościennych rurek stalowych, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Malowane proszkowo, kolor czarny mat, wykończenie odporne na zadrapania i na uszkodzenia, ● Długość ramienia: min. 70 cm. ● 		
29	<p>Statyw mikrofonowy, 5 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parametry: ● Statyw mikrofonowy, ● Wykonany z cienkościennych rurek stalowych, ● Malowany proszkowo, kolor czarny mat, ● Wyposażony w antypoślizgowe stopki, ● Przegub ramienia regulowany za pomocą jednego pokrętki, ● Wysokość regulowana: 90-150 cm, ● Długość ramienia: min. 70 cm. ● 	TAK	
30	<p>Mikrofon typu shotgun, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bardzo niska koloracja brzmienia w ustawieniu pod kątem, w stosunku do sygnału z głównej osi mikrofonu, ● Mikrofon przeznaczony do rejestracji dialogów na planach filmowych, ● Posiadający trzy filtry umożliwiające dostosowanie do danej sytuacji nagraniowej: <ul style="list-style-type: none"> - filtr podbijający wysokie częstotliwości (powyżej 10kHz) - mocny filtr górnoprzepustowy 18dB/oktawę od ok 80Hz - delikatny filtr górnoprzepustowy 6 dB/oktawę od ok. 300 Hz - Wybranie opcji powinno być sygnalizowane diodą znajdującą się przy każdym przycisku. ● Mikrofon superkardioidalny, ● Pasma przenoszenia: 40 Hz - 20 kHz, ● Czułość: -35 dB (V/Pa), 18 mV/Pa +/-5%, ● Poziom szumu(A- ważona): 13 dB +/-5%, ● Poziom szumu(CCIR): 24 dB +/-5%, ● S/N ratio: (A-ważona): 81 dB +/-5%, ● Maksymalne ciśnienie akustyczne (THD < 0.5 %): 131 dB-SPL (P48) +/-5%, ● Maksymalne napięcie wyjściowe: 1.3 V (2.5 dBV) with 1 kΩ load +/-5%, ● Minimalna rekomendowana impedancja obciążenia: 1 kΩ +/-5%, ● Impedancja wyjściowa: 50 Ω +/-5%, ● Maksymalna długość przewodu > 400 m, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> • Specjalna ochrona przed falami radiowymi, • Niezbędne zasilanie: P48 / >34 V; Pobór mocy: 4.4 mA (P48), • Wyjście: XLR, <p>W komplecie: uchwyt do statywu, osłona przeciwwietrzna, drewniana skrzynka transportowa.</p>		
31	<p>Osłona przeciwwietrzna, 1 kpl.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osłona na mikrofony kierunkowe o maks. długości 325 mm, eliminująca zakłócenia wywołane przez podmuchy wiatru i wibracje statywu, • kabel z wtyczką XLR • możliwość dostosowania zawieszenia i uchwytu, • W komplecie: <ul style="list-style-type: none"> - osłona futerkowa, - specjalny grzebień do osłony futerkowej, - specjalny wkrętak do regulacji. 	TAK	
32	<p>Tyczka do mikrofonu, 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry: • Materiał: wysokiej jakości aluminium, • Przeznaczenie: mikrofony typu shotgun, • Gwint: 3/8 cala, • Długość: ok. 0,8-3m. • waga ok. 950g 	TAK	
33	<p>Torba transportowa do tyczki mikrofonowej, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Torba transportowa do tyczki mikrofonowej wykonana z neoprenu, umożliwiająca transport tyczki z zamocowanym mikrofonem i osłoną przeciwwietrzną. 	TAK	
34	<p>Słuchawki studyjne, 3 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry: • Typ: Dynamiczne, • Konstrukcja: Zamknięte, wokółuszne, • Pasmo przenoszenia: 16 Hz-28 kHz, • Impedancja: 55 Ohm +/-5%, • Moc: 200 mW +/-5%, • Czułość: 91 dB SPL/mW +/-5%, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cechy: Duża dynamika, bardzo szerokie i pełne brzmieniowo pasmo, ● posiada funkcję Automute-automatyczne wyciszanie sygnału po zdjęciu słuchawek z głowy, ● Przetworniki neodymowe, ● W komplecie: kabel prosty i skręcany, nauszники welurowe i skóropodobne, ● Zniekształcenia THD<0,3% +/-5%, ● Przewód:3 m (odłączany, mini XLR od strony słuchawki), mini jack 1/8" + redukcja jack stereo 1/4". 		
35	<p>Przewód audio 5m, 3 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Przewód symetryczny audio o długości 5m zakończony z jednej strony wtyczką jack ¼" TRS a z drugiej gniazdem jack ¼" TRS, ● Parametry kabla: <ul style="list-style-type: none"> - typ przewodu: mikrofonowy, - ilość żył: dwie żyły w bardzo gęstym oplocie ekranującym i izolacji PCV, - przekrój żył: 2 x min. 0,22 mm², - wymiar zewnętrzny: średnica 5-7 mm, - pojemność żyła/ekran: +/- 90 pF +/- 5%, - pojemność żyła/żyła: +/- 50 pF +/-5%, - cechy: wykonany z miedzi beztlenuowej, doskonałe pasmo przenoszonych częstotliwości audio, małe straty sygnału, posiada bawełnę wypełniającą pod opłotem ekranującym, - zastosowanie: estradowe i studyjne połączenia urządzeń audio. ● Długość przewodu: 5m, ● Parametry wtyczek : <ul style="list-style-type: none"> - Wtyczka jack 1/4" TRS: <ul style="list-style-type: none"> - Obciążalność napięciowa: 50V +/- 5%, - Rezystancja dielektryka: >2 GΩ, - Odporność napięciowa dielektryka: ok. 1000V DC, - Niklowane złącza, - Gniazdo nakablowe jack 1/4" TRS: <ul style="list-style-type: none"> - Kompatybilny z mono i stereo wtyczkami zgodnymi z EIA RS-453 (A-gauge), - Dostępne kolorowe nakrętki do oznaczania, - Posiada czerwony przycisk 	TAK	

	<p>zabezpieczający,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odporność napięciowa dielektryka: 1 kVdc +/-5%, - Rezystancja dielektryka $\geq 1 \text{ G}\Omega$ @ 500 V dc +/-5%, - Zgodny ze standardem: EIA RS 453, IEC 60603 oraz IEC 68-2-20. 		
36	<p>Przewód mikrofonowy XLR-XLR 10m, 2 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • typ przewodu: audio, symetryczny, • ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym, • przekrój żył: 2 x 0,22 mm², • wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, • pojemność żyła/oplot ekranujący: 90pF +/-5%, • kolor: czarny, • złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - gniazdo nakablowe żeńskie XLR, • parametry złącz XLR <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni • cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący oplot siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń, <p>długość: 10m,</p>	TAK	
37	<p>Przewód mikrofonowy 20m, 1 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • typ przewodu: audio, symetryczny, • ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym, • przekrój żył: 2 x 0,22 mm², • wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, • pojemność żyła/oplot ekranujący: 90pF +/-5%, • kolor: czarny, • złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - gniazdo nakablowe żeńskie XLR, • parametry złącz XLR 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni <ul style="list-style-type: none"> ● cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący oplót siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń, <p>długość: 20m,</p>		
38	<p>Przewód mikrofonowy 3m, 6 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● typ przewodu: audio, symetryczny, ● ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym, ● przekrój żył: 2 x 0,22 mm², ● wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, ● pojemność żyła/oplot ekranujący: 90pF +/-5%, ● kolor: czarny, ● złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - gniazdo nakablowe żeńskie XLR, ● parametry złącz XLR <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni ● cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący oplót siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń, <p>długość: 3 m,</p>	TAK	
39	<p>Przewód mikrofonowy 6m, 6 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● typ przewodu: audio, symetryczny, ● ilość żył: 2 żyły w oplocie ekranującym, ● przekrój żył: 2 x 0,22 mm², ● wymiar zewnętrzny: 5-7 mm, 	TAK	

	<ul style="list-style-type: none"> ● pojemność żyła/opłot ekranujący: 90pF +/-5%, ● kolor: czarny, ● złącza: <ul style="list-style-type: none"> - wtyk męski XLR - gniazdo nakablowe żeńskie XLR, ● parametry złącz XLR <ul style="list-style-type: none"> - temperaturowy zakres pracy -30 °C to +80 °C, - stopień ochrony IP40, - obudowa wykonana z odlewu cynkowego, z zagłuszką wykonaną z tworzywa, - możliwość stosowania przewodów do 8mm średnicy, - złącza XLR umożliwiają kodowanie kolorami za pomocą kolorowych pierścieni ● cechy: miedź beztlenowa (OFC), ekranujący opłot siatkowy, pod ekranem bawełna wypełniająca pustą przestrzeń, <p>długość: 6 m,</p>		
40	<p>Opaski rzepowe, 50 szt.</p> <p>Parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● typ: opaska zaciskowa rzepowa, ● długość: 20 cm, ● kolor: czarny, ● cechy: bardzo trwałe połączenie powierzchni rzepa na całej długości opaski, ● zastosowanie: do przewodów mikrofonowych i głośnikowych o długości do 7,5m, 	TAK	
41	<p>Statywy pod monitory odsłuchowe, 2 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parametry: ● Statyw pod monitory odsłuchowe z regulacją wysokości, ● Trójnoga podstawa dla zachowania większej stabilności, ● Malowany proszkowo, kolor czarny mat, ● Statyw wykonany z rury stalowej, ● posiada zabezpieczenie przed opadnięciem kolumny, ● Wysokość regulowana w zakresie ok. 68-123 cm, ● Rozmiar podstawy pod głośnik: minimum 25 x 25 cm, <p>Maksymalne obciążenie: ok. 15 kg.</p>	TAK	