



UL. LENARTOWICZA 142/79  
41-219 SOSNOWIEC  
TEL. +48 694918543  
STUDIOCOCA@ONET.PL  
WWW.STUDIOCOCA.COM

INWESTYCJA	ADAPTACJA POMIESZCZENIA PO BYŁEJ KOTŁOWNI DLA POTRZEB PRACOWNIK INŻYNIERII SZPIKU I BANKU KOMÓREK ODDZIAŁU HEMATOLOGII I TRANSPLANTACJI SZPIKU SPSK-M SUM IM. A. MIEŁĘCKIEGO W KATOWICACH	
ADRES INWESTYCJI	UL. DĄBROWSKIEGO 25; 40-032 KATOWICE	
INWESTOR	KLINIKA HEMATOLOGII I TRANSPLANTACJI SZPIKU	
NR PROJ.	STADIUM PROJEKTU	DATA
A031	PROJEKT KONCEPCYJNY	2015_08

## **Spis zawartości opracowania:**

- Strona tytułowa
- Spis zawartości opracowania

### **A. Część opisowa**

1. Dane ogólne i podstawa opracowania
  - 1.1. Inwestor
  - 1.2. Jednostka projektowa
  - 1.3. Podstawa opracowania
  - 1.4. Przedmiot i zakres opracowania
2. Opis rozwiązań technologicznych
3. Opis techniczny
  - 3.1. Cel opracowania
  - 3.2. Stan istniejący pomieszczenia
  - 3.3. Opis inwestycji
    - 3.3.1. Rozwiązania funkcjonalno – formalne
  - 3.4. Zakres prac remontowych
  - 3.5. Zatrudnienie
  - 3.6. Zestawienie pomieszczeń

### **B. Część rysunkowa**

- A\_01 Adaptacja pomieszczenia po dawnej kotłowni na laboratorium – poziom +0.00
- A\_02 Adaptacja pomieszczenia po dawnej kotłowni na laboratorium – poziom – 2,20

## **1. DANE OGÓLNE I PODSTAWA OPRACOWANIA**

### **1.1. Inwestor**

Klinika Hematologii i Transplantacji Szpiku;  
Dąbrowskiego 25; 40-032 Katowice

### **1.2. Jednostka projektowa**

STUDIOCOCA Przemysław Brymerski  
ul. Lenartowicza 142/79  
41-219 Sosnowiec  
644-308-11-99

### **1.3. Podstawa opracowania**

- wizja lokalna
- inwentaryzacja stanu istniejącego
- obowiązujące normy i przepisy

### **1.4. Przedmiot i zakres opracowania**

Przedmiotem opracowania jest projekt koncepcyjny adaptacji pomieszczenia po dawnej kotłowni dla potrzeb Pracowni Inżynierii Szpiku i Banku Komórek Oddziału Hematologii i Transplantacji Szpiku SPSK-M SUM im. A. Mieleckiego zlokalizowanych w Katowicach przy ul. Dąbrowskiego 25.

Na opracowanie składa się część opisowa oraz część rysunkowa.

## **2. Opis rozwiązań technologicznych**

### **2.1. Zagadnienia bhp i higieniczno-sanitarne**

Wysokość pomieszczeń laboratoryjnych 2,70 m, pomieszczenia techniczne 2,20 m.

### **2.2. Wentylacja pomieszczeń**

Wszystkie pomieszczenia muszą posiadać sprawnie działającą wentylację mechaniczną zapewniającą wymianę powietrza zgodnie z przeznaczeniem pomieszczeń i obowiązującymi przepisami.

### **2.3. Oświetlenie**

Należy zapewnić w pomieszczeniach właściwe natężenie oświetlenia zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **2.4. Temperatura w pomieszczeniach**

W pomieszczeniach należy zapewnić właściwą temperaturę, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **2.5. Instalacje:**

Wodno-kanalizacyjna (woda zimna i ciepła)

### **2.6. Szczegółowe wytyczne wykończenia pomieszczeń:**

**Pomieszczenia laboratoryjne**, służą osobowo-towarowe zaliczane do strefy białej muszą spełniać wymagania czystości powietrza przewidziane przez wymogi GMP dla

klas czystości od D-B. Wejście ze strefy szarej tj. korytarza powinno być zabezpieczone przed os. nieuprawnionymi.

Pomieszczenia laboratorium, podłogi i ściany gładkie, nienasiąkliwe, bez pęknięć i zarysowań. Powierzchnie podłóg, ścian i sufitów odporne na działanie powszechnie stosowanych środków myjących i dezynfekujących, w tym roztworów alkoholu etylowego i propylowego, oraz zawierających aktywny tlen lub chlor. Brak trudno dostępnych miejsc. Drzwi zaprojektowane w taki sposób, aby uniknąć miejsc trudnych do wyczyszczenia.

Sufit dodatkowo uszczelniony w celu zabezpieczenia przed niekontrolowaną zmianą układu różnic ciśnień i ochrony pomieszczenia przed zanieczyszczeniami z przestrzeni ponad sufitem.

Laboratorium należy doposażyć w sprzęt meblowy zgodnie z przeznaczeniem. Sprzęt meblowy musi posiadać powierzchnię łatwą do utrzymania czystości.

**Śluzy osobowe** podłogi i ściany gładkie, nienasiąkliwe, bez pęknięć i zarysowań. Powierzchnie podłóg, ścian i sufitów odporne na działanie powszechnie stosowanych środków myjących i dezynfekujących, w tym roztworów alkoholu etylowego i propylowego, oraz zawierających aktywny tlen lub chlor. Bez trudno dostępnych miejsc. Drzwi zaprojektowane w taki sposób, aby uniknąć miejsc trudnych do wyczyszczenia. Drzwi śluz nie powinny otwierać się jednocześnie. System blokad wewnętrznych i sygnałów ostrzegawczych wizualnych lub dźwiękowych powinien zabezpieczać przed możliwością otwarcia więcej niż jednych drzwi jednocześnie. Sufity dodatkowo uszczelnione w celu zabezpieczenia przed niekontrolowaną zmianą układu różnic ciśnień i ochrony pomieszczeń przed zanieczyszczeniami z przestrzeni ponad sufitem.

Każde pomieszczenie powinno być przedzielone ławką na znajdującą się po stronie wejścia część tzw. brudną i drugą tzw. czystą. W części brudnej zainstalowana umywalka i suszarka do rąk oraz wieszaki lub szafki na odzież zdejmowaną przez pracowników. W części czystej wieszaki lub szafki na odzież czystą dedykowaną dla strefy, do której wchodzi się przez śluzę oraz pojemnik na środek do dezynfekcji rąk.

### **Węzły sanitarne**

Pracownicy będą korzystać z istniejących pomieszczeń sanitarnych.

### **Rejestracja i dystrybucja tkanek**

Będzie odbywać się w dotychczasowych pomieszczeniach lub w nowo zaprojektowanym pomieszczeniu 1.01.

### **Pomieszczenie socjalne personelu**

Pracownicy będą korzystać z istniejących pomieszczeń sanitarnych.

### **Pomieszczenie porządkowe**

Pracownicy będą korzystać z istniejących pomieszczeń sanitarnych.

## **2.7. Odpady komunalne i odpady zakaźne**

Należy prowadzić ścisłą segregację odpadów.

W osobnych workach lub pojemnikach należy gromadzić odpady typu komunalnego. Odpady zakaźne muszą być pakowane w worki różniące się kolorami od worków z odpadami komunalnymi.



Przedmioty ostre takie jak skalpele, igły itp. muszą być gromadzone w pojemnikach zabezpieczających przed uszkodzeniem.

W budynku należy wydzielić pomieszczenie do przechowywania odpadów niebezpiecznych. pomieszczenie to musi być chłodzone lub należy zainstalować chłodziarkę do przechowywania odpadów do czasu ich odbioru przez wyspecjalizowaną firmę.

### **3. OPIS TECHNICZNY**

#### **3.1. Cel opracowania**

Przedmiotem opracowania jest projekt koncepcyjny adaptacji pomieszczenia po dawnej kotłowni dla potrzeb Pracowni Inżynierii Szpiku i Banku Komórek Oddziału Hematologii i Transplantacji Szpiku SPSK-M SUM im. A. Mielęckiego zlokalizowanych w Katowicach przy ul. Dąbrowskiego 25.

#### **3.2. Stan istniejący pomieszczenia**

##### **3.2.1. Dane ogólne dotyczące adaptowanego pomieszczenia**

Pomieszczenie o wysokości ok. 4,9m, gdzie dawnej była kotłownia. Wejście do pomieszczenia z poziomu +0.00 z korytarza ogólnodostępnego. Adaptowane pomieszczenie położone poniżej otaczającego terenu.

#### **3.3. Opis inwestycji**

##### **3.3.1. Rozwiązania funkcjonalno – formalne**

Projekt koncepcyjny obejmował adaptację pomieszczenia po dawnej kotłowni. Ze względu na wysokość adaptowanego pom. 4,9 m, zostało podzielone na dwie części. Na dole zaprojektowane zostały laboratoria, natomiast u góry część techniczna z centralami wentylacyjnymi, pom. administracyjne i pom. na odpadki.

Personel pracujący korzysta z istniejącego pomieszczenia socjalnego, szatniowego zlokalizowanego na piętrze budynku.

#### **3.4. Zakres prac remontowych**

W celu poprawy standardu użytkowania obiektu, a także zrealizowania zamierzenia inwestycyjnego, konieczne będą prace remontowe w obrębie tych pomieszczeń:

- demontaż istniejącej stolarki drzwiowej
- demontaż urządzeń sanitarnych
- skucie istniejących warstw wykończeniowych ścian
- zerwanie istniejących wykładzin podłogowych
- postawienie nowych ścian działowych
- rozbiórka istniejących schodów i zamontowanie nowych
- wymiana instalacji elektrycznej
- doprowadzenie instalacji wod-kan do umywalek

### 3.4.1. Wykończenie powierzchni

Pomieszczenia laboratoryjne, śluzy osobowo-towarowe zaliczane do strefy białej muszą spełniać wymagania czystości powietrza przewidziane przez wymogi GMP. Pomieszczenia laboratorium, podłogi i ściany gładkie, nienasiąkliwe, bez pęknięć i zarysowań. Powierzchnie podłóg, ścian i sufitów odporne na działanie powszechnie stosowanych środków myjących i dezynfekujących, w tym roztworów alkoholu etylowego i propylowego, oraz zawierających aktywny tlen lub chlor. Brak trudno dostępnych miejsc. Drzwi zaprojektowane w taki sposób, aby uniknąć miejsc trudnych do wyczyszczenia.

Sufit dodatkowo uszczelniony w celu zabezpieczenia przed niekontrolowaną zmianą układu różnic ciśnień i ochrony pomieszczenia przed zanieczyszczeniami z przestrzeni ponad sufitem.

Pozostałe ściany muszą być gładkie, zmywalne, malować farbami o wysokiej odporności na ścieranie i szorowanie. Stosować farby wyłącznie posiadające certyfikat PZH.

Podłogi

Rodzaj poszczególnych posadzek zaznaczono na rysunku.

Posadzki zostały wykonane z wykładziny homogenicznej, spawana Polyflor gr. 2,0 mm, antypoślizgowa.

### 3.5. Zatrudnienie

W adaptowanych pomieszczeniach będą pracowały max 3 osoby.

Personel będzie korzystał ze istniejącego pomieszczenia socjalnego zlokalizowanego na piętrze budynku.

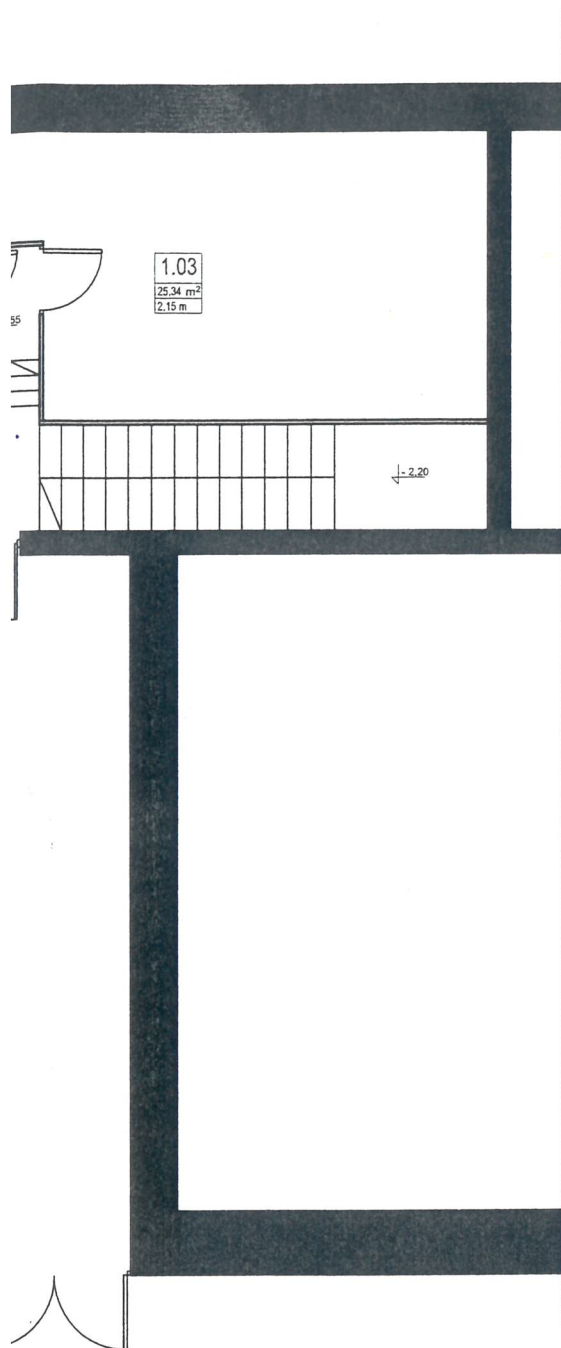
### 3.6. Zestawienie pomieszczeń

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POSADZKA	WYS. SUFITU [m]	POW. [m <sup>2</sup> ]
<b>poziom +0.00</b>				
1.00	KOMUNIKACJA	WYKŁADZINA PCV	2,15-2,7	6,31
1.01	ADMINISTRACJA	WYKŁADZINA PCV	2,70	8,50
1.02	POM. NA ODPADY	WYKŁADZINA PCV	2,15	1,42
1.03	POM. TECHNICZNE	WYKŁADZINA PCV	2,15	25,34
<b>poziom -2.20</b>				
0.01	KOMUNIKACJA	WYKŁADZINA PCV	4,90	12,88
0.02	ŚLUZA D	WYKŁADZINA PCV	2,70	5,64
0.03	POMIESZCZENIE D	WYKŁADZINA PCV	2,70	6,22
0.04	ŚLUZA C	WYKŁADZINA PCV	2,70	1,90
0.05	LABORAORIUM C	WYKŁADZINA PCV	2,70	6,48
0.06	ŚLUZA B	WYKŁADZINA PCV	2,70	1,55
0.07	LABORATORIUM B	WYKŁADZINA PCV	2,70	6,04

UWAGA:

1. Wszystkie materiały użyte do wykończenia powinny posiadać atesty i dopuszczenia, przewidziane dla obiektów użyteczności publicznej, a w szczególności służby zdrowia, zmywalne, o niskim stopniu ścieralności, nietoksyczne i nie wywołujące alergii.
2. Wykładzina PCV musi być ułożona bez szwów (spawana)





# LEGENDA:



## POM. PROJEKTOWANE

1.00	KOMUNIKACJA
6,31 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,15-2,70 m	SUFIT PODWIESZANY
1.01	ADMINISTRACJA
8,50 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,70 m	SUFIT PODWIESZANY
1.02	POM. NA ODPADY
1,42 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,15 m	SUFIT PODWIESZANY
1.03	POM. TECHNICZNE
25,34 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,15 m	SUFIT PODWIESZANY

## POM. ISTNIEJĄCE

1.04	WĘZEŁ CIEPŁOWNICZY
15,35 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,80 m	SUFIT PODWIESZANY
1.05	DEPOZYT PACJENTA
13,41 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,80 m	SUFIT PODWIESZANY
1.06	TOAleta DLA PRACOWNIKÓW
12,16 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,80 m	SUFIT PODWIESZANY
1.07	POM. PORZĄDKOWE
7,65 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,80 m	SUFIT PODWIESZANY
1.08	KORYTARZ
68,98 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,80 m	SUFIT PODWIESZANY
1.09	PREPARATYKA KOMÓREK KRWIOTWÓRCZYCH
10,71 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,60 m	SUFIT PODWIESZANY
1.10	ADMINISTRACJA
18,23 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,60 m	SUFIT PODWIESZANY
1.11	MROŻENIE KOMÓREK
7,26 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,60 m	SUFIT PODWIESZANY
1.12	PREPARATYKA KOM. ZABIEG AFEREZY
6,32 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,60 m	SUFIT PODWIESZANY
1.13	ZBIORNIKI KRIOGENICZNE
25,81 m <sup>2</sup>	wykładzina PCV
2,60 m	SUFIT PODWIESZANY

## UWAGI:

- Każdy rysunek rozpatrywać w odniesieniu do pozostałych rzutów, przekrojów, widoków, detali we wszystkich branżach wraz z opisem.
- Z chwilą wprowadzenia rewizji oznaczonej kolejną literą, poprzednia wersja rysunków traci ważność
- Dopuszcza się stosowanie rozwiązań zamiennych zawartych w projekcie bądź uzgodnionych z Projektantem po akceptacji Inwestora o tym samym standardzie i zgodności z obowiązującymi przepisami.
- Rozwiązania nie ujęte w opracowaniu są przedmiotem projektu wykonawczego, bądź ustaleń na miejscu.
- Otwory drzwiowe i okienne dopasować do wybranych typów stolarki. Wymiary drzwi podano w świetle przejścia, wymiary okien - w świetle muru.
- Szczegółowa karta kolorów na etapie proj. wyk.
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
- Przebiega instalacji nie ujęte w opracowaniu są przedmiotem projektu wyk., bądź ustaleń na miejscu.



LENARTOWICZA 142/79  
41-219 SOSNOWIEC  
+48 694 918 543  
BIURO@STUDIOCOCO.COM  
WWW.STUDIOCOCO.COM

INWESTYCJA	ADAPTACJA POMIESZCZENIA PO BYŁEJ KOTŁOWNI DLA POTRZEB PRACOWNIK INŻYNIERII SZPIKU I BANKU KOMÓREK ODDZIAŁU HEMATOLOGII I TRANSPLANTACJI SZPIKU SPISK-M SUM IM. A. MIELECKIEGO W KATOWICACH		
ADRES INWESTYCJI	UL. DĄBROWSKIEGO 25; 40-032 KATOWICE		
INWESTOR	KLINIKA HEMATOLOGII I TRANSPLANTACJI SZPIKU		
TYTUŁ RYSUNKU	Adaptacja pomieszczenia po dawnej kotłowni na laboratorium - poziom +0.00		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	NR UPRAWNIEN	PODPIS	
mgr inż. arch. Tomasz Moskaiewicz	upr. nr 32/04/SŁOKKII		
mgr inż. arch. Przemysław Brymowski			
SPRAWDZAJĄCY	NR UPRAWNIEN	PODPIS	
NR RYS.	A_01	SKALA	1:100
SYM. RYS.	-	REWIZJA	-
STADIUM PROJEKTU	PK	DATA	2015_08
		NR PROJ.	A031



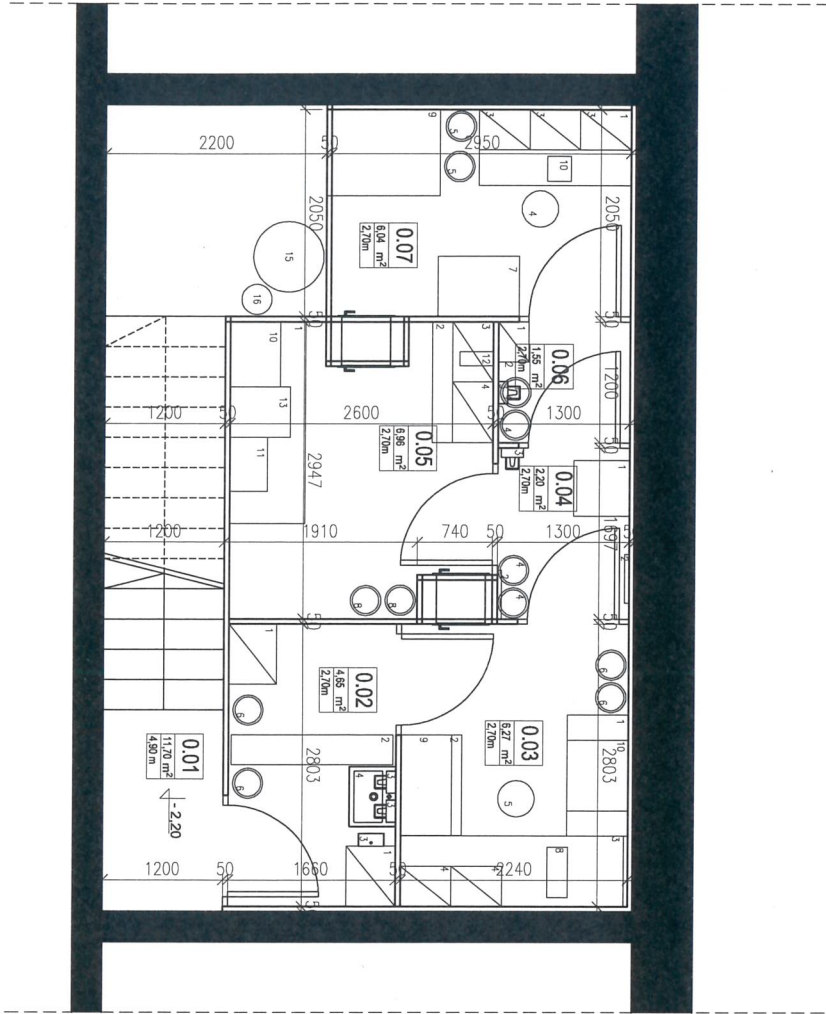
LEGENDA:


ŚCIANY ISTN.

ŚCIANY PROJ.

POM. PROJEKTOWANE

0.01	KOMUNIKACJA
11.70 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
4.90 m	SUFIT PODWIESZANY
0.02	ŚLIZA D
4.65 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
2.70m	SUFIT PODWIESZANY
0.03	POMIESZCZENIE D
6.27 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
2.70m	SUFIT PODWIESZANY
0.04	ŚLIZA C
2.20 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
2.70m	SUFIT PODWIESZANY
0.05	LABORATORIUM C
6.96 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
2.70m	SUFIT PODWIESZANY
0.06	ŚLIZA B
1.55 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
2.70m	SUFIT PODWIESZANY
0.07	LABORATORIUM B
6.04 m <sup>2</sup>	wyładźna PCV
2.70m	SUFIT PODWIESZANY



 studio architektury				LUBUSKA 142/9 40-040 WROCLAW KRAJOWA 10 WWW.STUDIOOCCO.COM			
INWESTYCJA				ADAPTACJA POMIESZCZENIA DO BEZPEŁNYCH KOTOWNI DLA KOTŁOWNI PRACOWNIK			
ADRES INWESTYCJI				SZPIKU PRACÓW SIA M. A. MIEJSCOWO W KATOWICACH			
INWESTOR				UL. DĄBROWSKIEGO 25-40-031 KATOWICE			
TYTUŁ PROJEKTU				KLINIKA NEFATOLOGII I TRANSPLANTACJI SZPIKU			
BUDOWA				Adaptacja pomieszczenia po dawnej kotowni na laboratoria - poziom 2,20			
PROJEKTANT				ARCHITEKTURA			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Prace autorskie				PROJEKTANT			
Pr							

