

WIELKOPOLSKI  
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW  
WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW  
W POZNANIU – DELEGATURA W PILE  
64 – 920 Piła, ul. Śniadeckich 46

Piła, dnia 27.10.2023 r.

Pi – WR.5144.2223.2.2023

**POZWOLENIE Nr 17/2023/B**  
**na prowadzenie prac konserwatorskich/prac restauratorskich**  
**przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 2a, art. 36 ust. 3, art. 37a, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.), § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 775) po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Wniebowzięcia NMP, ul. Dworcowa 8, 64 – 918 Lotyń, z dnia 26.09.2023 r. (data wpływu: 29.09.2023 r.) o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy obiekcie zabytkowym tj. ołtarzu głównym w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Lotyniu

**Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków**

**1. udziela pozwolenia**

Wnioskodawcy:

**Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Wniebowzięcia NMP w Lotyniu**  
**ul. Dworcowa 8, 64 – 918 Lotyń**

na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku tj. **ołtarzu głównym w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Lotyniu**, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem **334/Wlkp/B** (dawniej 1270 B – 1273 B) decyzją z dnia **10.08.1984 r.**, poz. 1270 B w załączniku do decyzji.

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: **pełna konserwacja i restauracja**  
wg programu autorstwa mgr **Anny Cybulskiej - Wojczyszyn**

**2. określa warunki polegające na obowiązku:**

1) kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

2) przekazania Wielkopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1:

- a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
- b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy,
- c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami, albo samodzielnego ich wykonywania.

3) warunek, o którym mowa w pkt. 2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań.

### 3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku,
- prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
- podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku,
- dokonania odbioru wykonanych prac z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Zawiadomienia przekazuje się pisemnie lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w rozumieniu art. 2 pkt. 5 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344) - [piia@poznan.wuoz.gov.pl](mailto:piia@poznan.wuoz.gov.pl)

**Pozwolenie ważne jest do: 31 grudnia 2025 r.**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

### Uzasadnienie

Dnia 29.09.2023 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu, Delegatury w Pile wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Wniebowzięcia NMP w Lotyniu, ul. Dworcowa 8, 64 – 918 Lotyń, o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu głównym w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Lotyniu.

Do wniosku dołączono dokumenty potwierdzające posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do korzystania z zabytku, uprawniającego do występowania z tym wnioskiem.

Ww. obiekt wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem 334/Wlkp/B (dawniej 1270 B – 1273 B) decyzją z dnia 10.08.1984 r., poz. 1270 B w załączniku do decyzji.

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.) prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Ołtarz, wykonany w stylistyce barokowej, został ufundowany w 1733 r. przez Kaspara Detlawa von Herzberg, ówczesnego właściciela Lotynia. Pierwotnie był ołtarzem ambonowym. Po 1945 r. usunięto ambonę i dodano mensę oraz obraz.

Obiekt na przestrzeni lat uległ degradacji technicznej i przekształceniom estetycznym. Drewno jest miejscami osłabione, zniszczone przez żerujące w nim owady. Występują drobne ubytki formy, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, otwory po wbijanych gwoździach i pinezkach, rozluźnienia łączeń stolarskich, a także ubytki, wykruszenia oraz odpryski warstw technologicznych. Ponadto zabytek został kilkakrotnie przemalowany farbami olejnymi w kolorach innych niż oryginalne i pokryty metalizacjami z zastosowaniem nieszlachetnych materiałów. Obraz jest zabrudzony, posiada także niewielkie deformacje płótna.

Planowane prace mają na celu zahamowanie procesów destrukcji, naprawę istniejących zniszczeń, zabezpieczenie i utwalenie substancji zabytkowej oraz przywrócenie oryginalnej kolorystyki i historycznej estetyki ołtarza, a także jego walorów artystycznych.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

#### Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Poznaniu, Delegatura w Pile.
2. Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 2 kpa).
3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. Zgodnie z art. 37a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

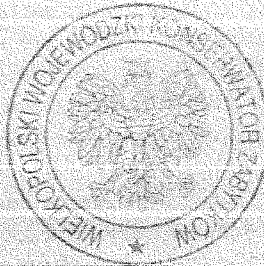
W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, do inwentarza

muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

5. Zgodnie z art. 37g
  1. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczonym do jednej kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.
  2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.
6. Zgodnie z art. 37 h
  1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.
  2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.
7. Kto prowadzi prace konserwatorskie/restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust.2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
8. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy).



Z upoważnienia  
Wielkopolskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków

*[Signature]*  
mgr Iwona Zerebilo  
Kierownik Delegatury w Pile

Załącznik:

- program prac konserwatorskich – 1 egz.

Otrzymuje za zwrotnym potwierdzeniem odbioru:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. Wniebowzięcia NMP  
ul. Dworcowa 8, 64 – 918 Lotyń

Do wiadomości:

1. Kuria Biskupia Diecezji Koszalińsko – Kołobrzesckiej, ul. kard. Wyszyńskiego 25,  
75 - 062 Koszalin
2. a/a pozwolenia - zabytki ruchome
3. a/a KK

Wniosek odbiór z zbiórką  
w kwocie 825,-  
Kinga Kłysz, st. specjalista