

DZP.261.22.2024.KŁM.2

Warszawa, dnia \_\_.05.2024 r.

## WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605), zwanej dalej „upzp” na **ewaluację wdrażania i realizacji Edycji 2023 Programu Dom Kultury+ Narodowego Centrum Kultury**.

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 upzp, niniejszym Narodowe Centrum Kultury udziela wyjaśnień na zapytania dotyczące Specyfikacji Warunków Zamówienia we wskazanym powyżej postępowaniu:

### **PYTANIE nr 1:**

Prosimy o wyjaśnienie, uszczegółowienie Państwa oczekiwań dotyczących koncepcji wykorzystania w ewaluacji analiz prowadzonych w ramach desk research (kryterium oceny M1). Podano informację, że ocenie będzie podlegało pierwszych osiem zastosowań wskazanych przez Wykonawcę. Co Państwo rozumieją jako „zastosowanie” – prosimy o wyjaśnienie.

### **ODPOWIEDŹ:**

Zgodnie z modyfikacją SWZ.

### **PYTANIE nr 2:**

Fragment scenariusza wywiadu z beneficjentami, którzy w 2023 r. zrealizowali Zadanie II (0-30 pkt). Ocenie będzie podlegało sześć pierwszych pytań lub technik zaproponowanych przez Wykonawcę. Co w tym kontekście oznacza „technika” – prosimy o wyjaśnienie. Według ogólnie przyjętej metodologii badań ewaluacyjnych rozróżnia się 3 poziomy:

- Metoda – to wywiad, obserwacja itp.
- Technika – wywiad indywidualny, wywiad grupowy itp.
- Narzędzie – scenariusz wywiadu.

Wydaje się, że Państwo inaczej definiują „technikę”. Prosimy o uszczegółowienie zapisu.

### **ODPOWIEDŹ:**

Zgodnie z modyfikacją SWZ.

**PYTANIE nr 3:**

Dzień dobry,

mamy kolejne pytanie dotyczące SWZ. Na stronie 16 podane są elementy podlegające ocenie oraz kryteria oceny. Im też odpowiada formularz oferty. Natomiast w rozdziale METODOLOGIA (s.26) jest zapis:

"Wykonawca na etapie oferty w oparciu o swoją wiedzę i doświadczenie dokona systematyzacji i ewentualnego uszczegółowienia zagadnień badawczych poprzez zaproponowanie właściwego katalogu metod. Pytania badawcze powinny być przyporządkowane do kryteriów ewaluacyjnych wyznaczonych przez Zamawiającego. Wykonawca powinien zaproponować spójną, kompleksową i adekwatną do celów i zakresu ewaluacji metodologię badania: zestaw metod i technik gromadzenia oraz analizy i oceny danych, które wykorzysta do realizacji badania, wraz z uzasadnieniem. Zaproponowane metody/techniki badawcze muszą umożliwić pozyskanie danych niezbędnych do udzielenia odpowiedzi na wszystkie pytania ewaluacyjne określone w OPZ. Dla każdej z zaproponowanych metod badawczych należy wykazać potencjalne obszary ryzyka oraz metody jego minimalizacji. Opis metodologii powinien zawierać informacje o sposobie łączenia różnych technik badawczych wykorzystanych przy realizacji badania ewaluacyjnego oraz schematy doboru prób. Wykonawca powinien uwzględnić wyniki innych badań, a w szczególności wiedzę zgromadzoną w publikacjach przygotowanych na potrzeby Programu".

Wynika z tego, że Zamawiający oczekuje też spójnej koncepcji badania, która jednak nie jest punktowana. Jej przygotowanie wymaga od oferentów dużego nakładu pracy. Prosimy zatem o wyraźne wskazanie w SWZ, które elementy będą podlegały ocenie. Jeśli również metodologia ma być przedmiotem oceny, prosimy o zmianę zapisu w SWZ wraz punktacją.

**ODPOWIEDŹ:**

Zgodnie z SWZ – tj. ocena ofert dokonana będzie zgodnie z kryteriami zawartymi w Rozdziale XVII SWZ.

**PYTANIE nr 4:**

Dzień dobry,

mamy kolejne pytanie: czy przewidują Państwo możliwość przeprowadzenia wywiadów z mentorami i animatorami online, a nie bezpośrednio? Z opisu programu wynika, że mentorzy nie współpracują już z DK - edycja się zakończyła w. Nie można więc liczyć na to, że mentor/animator będzie dostępny w badanym DK. Jeśli wywiady z tymi respondentami mają

być na żywo, prosimy o wskazanie, w jakich miejscowościach są mentorzy/animatorzy.

Wyzwanie widzimy też w przypadku wywiadów z partnerami DK. Czy jest możliwość przeprowadzenia wywiadu online w sytuacji, gdy badacz będzie robił badanie w DK, a partner nie będzie dostępny w tym terminie?

**ODPOWIEDŹ:**

Zamawiający dopuszcza możliwość realizacji wywiadów z mentorami, animatorami i partnerami DK także w wersji online, jeżeli nie będą oni dostępni w terminie realizacji wywiadów z Beneficjentami lub nie będą dostępni w miejscowości, w której znajduje się dany DK – **zgodnie z załączonym AKTUALNYM Opiszem Przedmiotu Zamówienia.**

**Załączniki:**

1. Załącznik nr 1 do SWZ - AKTUALNY Opis Przedmiotu Zamówienia
2. Załącznik nr 2 do SWZ – AKTUALNY Formularz Ofertowy

Zastępca Dyrektora  
Narodowego Centrum Kultury

dr hab. Rafał Wiśniewski prof. ucz.