

Warszawa, dnia 10.03.2022 r.

Wybór najkorzystniejszej oferty

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego na **zapewnienia obsługi technicznej w zakresie realizacji dźwięku i nagłośnienia podczas trzech koncertów współorganizowanych przez Narodowe Centrum Kultury.**

Zamawiający informuje, że w postępowaniu wpłynęły następujące oferty i przyznane zostały im punkty:

Lp.	Firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Cena [PLN]	Liczba pkt w kryterium „Cena”
1.	DMS PRO	17 835.00 PLN	42,76
2.	N-FORMATIVE sp. z o.o.	24 600.00 PLN	31,00
3.	STUDIO SONAR ADAM POTĘGA-HRESZCZUK	13 500.00 PLN	56,49
4.	AGENCJA ARTYSTYCZNA IZABELA MYDLAK	9 594.00 PLN	79,49
5.	P.P.H.U. "CONER" KONRAD GOŁĄB	23 985.00 PLN	31,79
6.	ProfiAudio IP ZBIGNIEW POGORZELSKI	15 990.00 PLN	47,69
7.	Go Events Michał Jędrzejczak	26 076.00 PLN	29,25
8.	BSC AV SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ	20 426.61 PLN	37,33

9.	Dariusz Myszkinis MASTER	7 626.00 PLN	100,00
10.	ASTRAL GRZEGORZ ŁAPCZYŃSKI	10 455.00 PLN	72,94

Zamawiający za najkorzystniejszą ofertę postępowaniu uznają ofertę Wykonawcy: **Dariusz Myszkinis MASTER.**