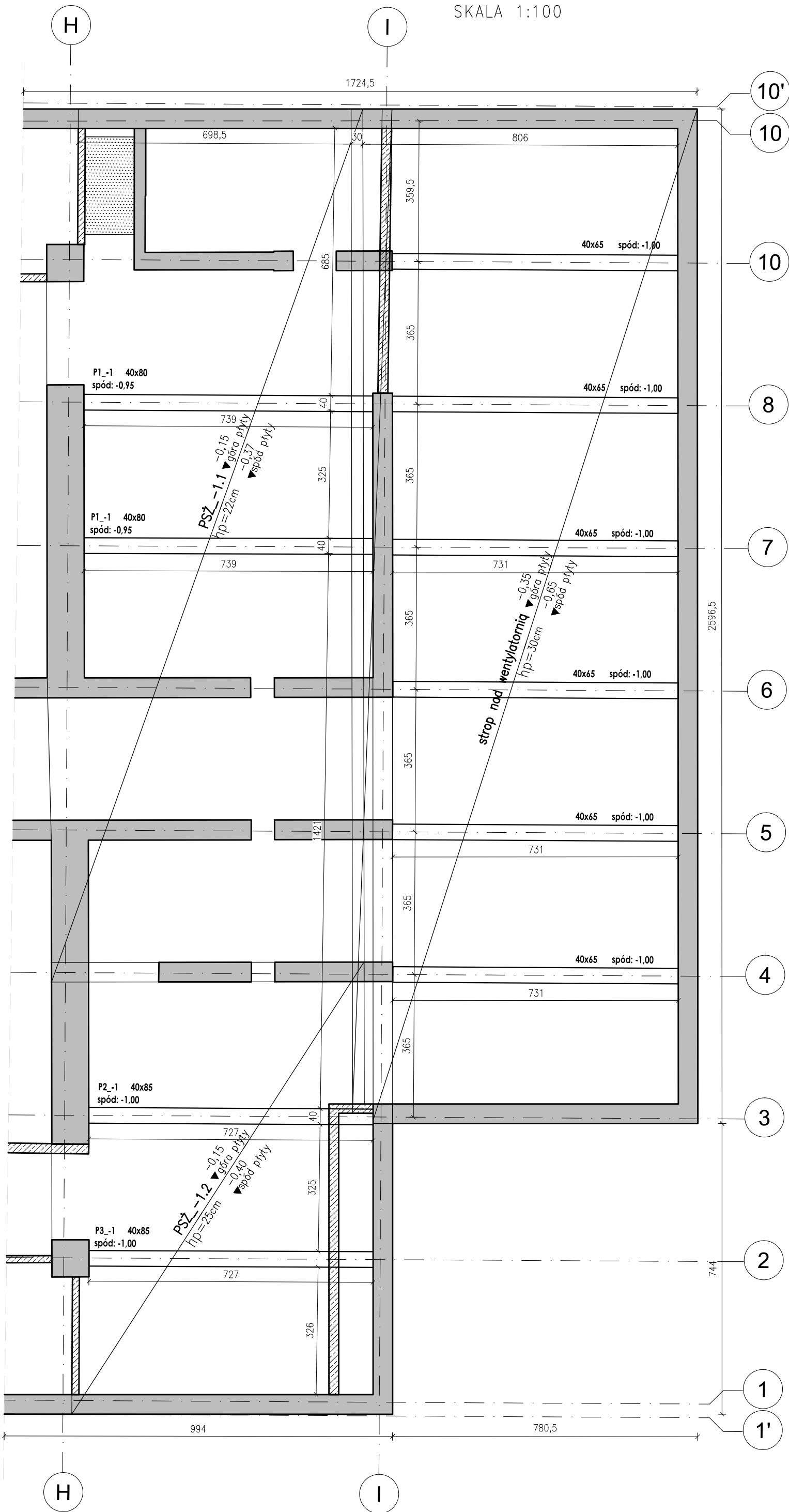


RZUT MONTAŻOWY STROPU NAD PIWNICĄ –1
SKALA 1:100



UWAGI:

- Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
- Podczas planowania prac należy uwzględnić technologię zabezpieczeń elementów istniejących po wykonaniu zakresu rozbiórek.
- Należy przed przystąpieniem do prac przedstawić do akceptacji proponowane rozwiązania wykonanie szalowania, montażu elementów wbudowywanych w istniejącą konstrukcję budynku.
- Roboty budowlano–instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
- Lokalizacja, układ ścian działowych, elementów wykończenia wnętrz zgodnie z projektem architektonicznym (dla ścian działowych wykonać nadproża nad otworami zgodnie z projektowanym systemem ścian działowych)
- Konstrukcja elementów stalowych wyposażenia wnętrz zgodnie z rysunkami detali architektonicznych dla elementów.
- Rysunki konstrukcji żelbetowej, stalowej rozpatrywać łącznie z rysunkami architektonicznymi dla poszczególnych elementów
- Wymiary elementów stalowych w mm; wymiary elementów żelbetowych, ceglanych w cm
- Przed prefabrykacją konstrukcji stalowej, elementów zbrojenia sprawdzić możliwości transportowe, oraz możliwość montażu elementów na obiekcie
- Dla elementów stanowiących element architektoniczny przed wykonaniem należy przedłożyć rysunki warsztatowe prefabrykacji poszczególnych elementów składowych konstrukcji stalowej lub projekt szalunków jeżeli jest to wymagane ze względów architektonicznych
- Wszystkie wymiary w miejscu montażu przed wykonaniem elementu zinventoryzować na budowie
- Powłoki malarskie, zabezpieczenia p.poż dla elemntów stalowych zgodnie z wytycznymi architektury, otuliny zbrojenia konstrukcji żelbetowej zgodnie z rysunkami konstrukcyjnymi oraz wymogami PN–EN
- Jakość spoin wykonywanych na zakładzie prefabrykacji oraz na budowie zgodnie z obowiązującymi normami.
- Długość srub, kotew chemicznych do montażu w elementach żelbetowych oraz ceglanych dopasować do grubości łączonych elementów z uwzględnieniem zastosowanych nakrętek i podłoża, do którego wykonane będzie kotwienie
- Wszystkie spawy dla elementów architektonicznych szlifować na gładko
- O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu
- W miejscu wykonania elementów nowo projektowanych na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
- W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nośnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu przeznaczonego do wzmocnienia należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.
- Ze względu na specyfikę obiektu należy liczyć się z koniecznością wykonania dodatkowego rozpoznania na budowie oraz opracowania dodatkowych rozwiązań zamiennych dostosowanych do zaistniałej sytuacji
- Kotwienie elemntów stalowych do żelbetu, muru na kotwy chemiczne
- W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - Prawo budowlane
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano–montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano–instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

KLASA EKSPOZYCJI	
Element konstrukcji	Ekspozycja
Ściany zewnętrzne kon. podziemne	XC2,XA1,XF1
Ściany wewnętrzne kon. podziemne	XC3
Słupy, podciąg, ściany	XC2, XC3
Płyta stropowa	XC2, XC3
Schody	XC2, XC3

PŁYTA FUNDAMENTOWA:	
otulina górna/boczna	C _{min} = 30mm
otulina dolna:	C _{min} = 50mm
PŁYTA STROPOWA:	
otulina górna:	C _{min} = 25mm
otulina dolna:	C _{min} = 25mm
SŁUPY;ŚCIANY:	
otulina:	C _{min} = 30mm
PODCIĄGI:	
otulina:	C _{min} = 30mm

BETON:	
ŚCIANY ZEW	C30/37 W8
ŚCIANY WEW	C25/30
FUNDAMENTY	C30/37 W8
STROPY:	C30/37
PODCIĄGI:	C30/37
WZMOCNIENIA	C30/37
PŁYTA STROPOWA:	C30/37
STAL: AIIIIN (B500SP)	

STAL PROFILOWA:	
WZMOCNIENIA BELEK STALOWYCH	S 355
WZMOCNIENIA SŁUPÓW STALOWYCH	S 355
WZMOCNIENIA BELEK ŻELBETOWYCH	S 235
WZMOCNIENIA SŁUPÓW ŻELBETOWYCH	S 235
NOWO PROJEKTOWANE ELEMNTY KONST.	S 355
NADPROŻA ŚCIAN CEGLANYCH	S 235
ŚRUBY, KOTWY kl. 8.8	

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80–834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Dostosowanie projektu Budynku Głównego
Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku,
opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną
Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do
rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez
Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof
Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z
opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej
80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237,
238/4; obr. 89

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT
mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
upr. nr 47/85/PW

BP BP PROJEKT
PROJEKT

PROJEKTANT
mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI
upr. nr POM/0331/POOK/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA inż. ŁUKASZ LANČ inż. PAWEŁ SIKORA
mgr inż. AGATA DROZDOWSKA

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KF1	FAZA PW
-----------------------	------------------	------------

RYSUNEK
RZUT MONTAŻOWY STROPU NAD
PIWNICĄ –1

SKALA 1:100	NR RYSUNKU K1.08
DATA 30.12.2016	

NAZWA PLIKU
K_PW_RZUTY MONT_FOYER_TW_201708_24.dwg