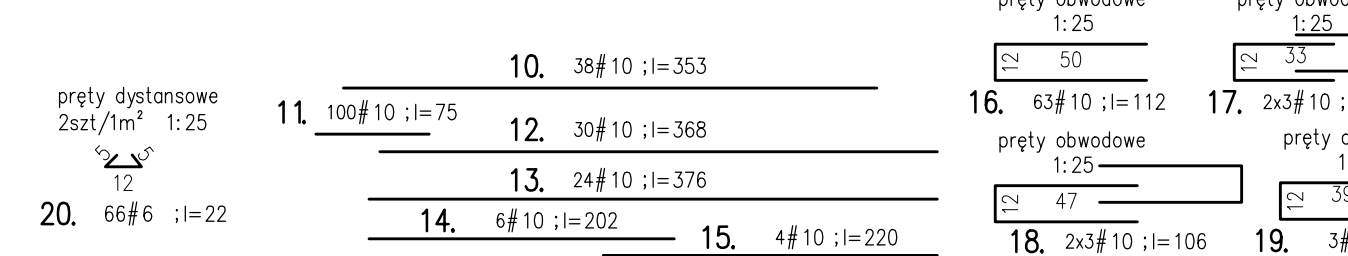
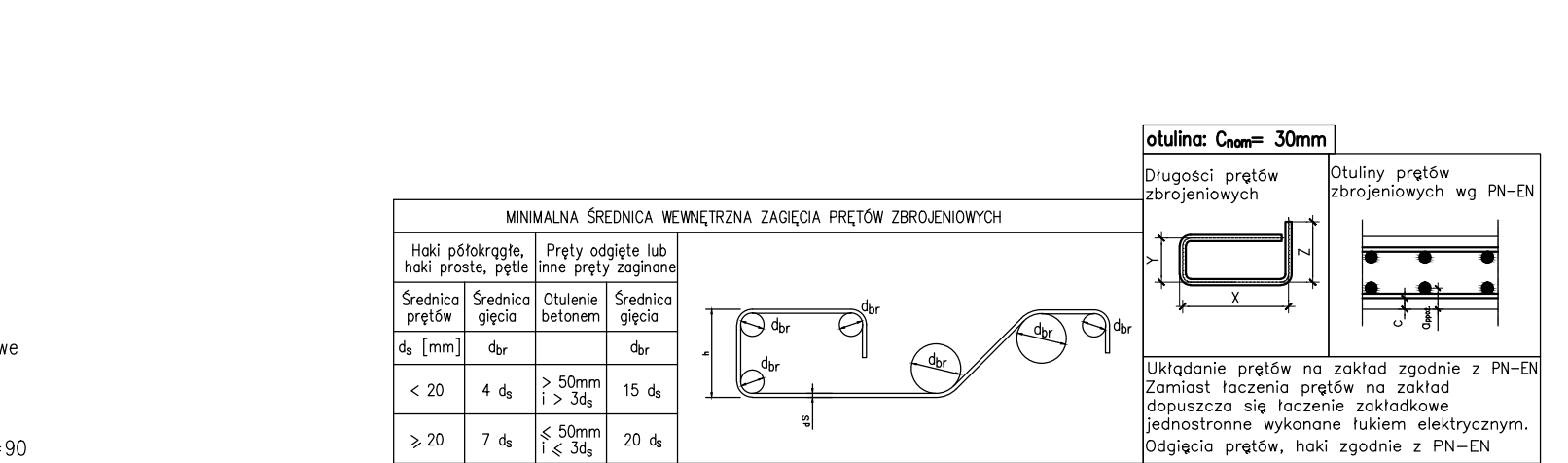
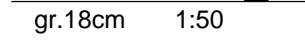


gr.18cm 1:50



gr.15cm 1:50



Nr pręta	Klasa stali	Średnica pręta [mm]	Długość [m]	Ilość [szt.]	Długość ogólna [m]		
					B500SP		
					#6	#10	#12
1	B500SP	12	2,09	25			52
2	B500SP	12	4,40	50			220
3	B500SP	12	2,64	52			137
4	B500SP	12	0,75	104			78
5	B500SP	12	3,02	22			66
6	B500SP	12	2,52	14			35
7	B500SP	12	2,22	18			40
8	B500SP	12	1,15	20			23
9	B500SP	12	1,45	8			12
10	B500SP	10	3,53	38		134	
11	B500SP	10	0,75	134		101	
12	B500SP	10	3,68	30		110	
13	B500SP	10	3,76	24		90	
14	B500SP	10	2,02	6		12	
15	B500SP	10	2,20	4		9	
16	B500SP	10	1,12	63		71	
17	B500SP	10	0,78	6		5	
18	B500SP	10	1,06	6		6	
19	B500SP	10	0,90	3		3	
20	B500SP	6	0,22	82	18		
21	B500SP	12	1,74	40			70
22	B500SP	10	2,85	20		57	
23	B500SP	10	1,09	30		33	
24	B500SP	6	0,19	10	2		
25	B500SP	12	3,52	42			148
26	B500SP	10	6,34	14		89	
Długość ogólna				[mb]	20	719	881
Masa 1 mb pręta				[kg]	0,222	0,617	0,888
Masa prętów wg średnic				[kg]	4	444	783
Masa prętów wg stali				[kg]		1231	
MASA PRĘTÓW OGÓŁEM				[kg]		1231	

BETON:	C25/30
STAL:	AIIIIN (B500SP)

1. Wykonawca przed przystąpieniem do prac związanych z wykonaniem zbrojenia ścian zobowiązany jest do zapoznania się z całą wielobranżową dokumentacją projektu.
2. Rysunki Architektury traktować jako równorzędne.
3. Rysunki konstrukcji ścian rozpatrywać łącznie z rzutami montażowymi oraz rysunkami elementów dochodzących konstrukcji.
4. Gabaryty elementów, rzędne spodów zweryfikować z przekrojami dokumentacji architektonicznej.
5. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach.
6. Zbrojenie ścian rozpatrywać łącznie ze zbrojeniem elementów słupów, ścian wyższej i niższej kondygnacji oraz stropów i belek dochodzących.
7. Rysunek zbrojenia rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów montażowych, konstrukcji oraz rysunkami architektonicznymi.
8. Przed zabetonowaniem elementu sprawdzić startery dla ścian i słupów wyższych kondygnacji wypuszczonych z elementu.
9. Dopuszcza się wieloetapowe betonowanie elementów
10. Poziom $\pm 0,00$ zgodnie z architekturą.
11. O wszystkich rozbieżnościach pomiędzy projektami branżowymi, zaistniałymi na budowie Wykonawca jest zobowiązany poinformować jednostkę projektową przed wykonaniem elementu.
12. Długość prętów zbrojenia dopasować do wymiarów szalunkowych z uwzględnieniem utuliny oraz minimalnej dł. zakładu oraz długości starterów dla elementów wyższych kondygnacji.
13. Przerwy robocze, kolejność betonowania muszą uwzględniać układ zbrojenia elementu oraz elementów dochodzących, zapewniać właściwe zakotwienie zbrojenia elementów ścian i stropów oraz podciągów powiązanych z elementami zbrojonej ściany.
14. W miejscu kolizji zbrojenia ściany z elementami dochodzącymi pręty dogiąć tak, aby możliwe było przepuszczenie zbrojenia podłużnego podciągów głównych oraz zakotwienia zbrojenia słupów dochodzących
15. Przed rozpoczęciem prac sprawdzić wymiary na budowie. W przypadku niezgodności należy skontaktować się z biurem projektowym.
16. Dla zbrojenia zastosować przekładki dystansowe zapewniające odpowiednie utuliny zbrojenia.
17. Na etapie wykonania zbrojenia wypuścić zbrojenie końcówce dla elementów dochodzących.
18. Zestawienie ilościowo materiałów każdorazowo przed zamówieniem stali zweryfikować z odpowiednią dokumentacją rysunkową elementów konstrukcyjnych.
19. W miejscu wykonania elementów na etapie realizacji należy każdorazowo wykonać pełne rozpoznanie i niezbędne odkrytki ze względu na specyfikę obiektu, na którym realizowane są prace budowlane
20. W razie stwierdzenia po wykonaniu odkrywek niezgodności układu nosnego w stosunku do założonego w dokumentacji, złego stanu technicznego odkrytego elementu związanego istniejącej konstrukcji należy wstrzymać prace i powiadomić nadzór autorski.

INWESTOR

TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT Dostosowanie projektu Budynku Głównego
Teatru Wybrzeże przy ul. św. Ducha 2 w Gdańsku,
opracowanego przez Autorską Pracownię Architektoniczną
Jacek Bułat na podstawie umowy nr 134/2014 do
rozwiązania projektowego widowni, opracowanego przez
Warsztat Architektury Pracownia Autorska Krzysztof
Kozłowski na podstawie umowy nr 124/2015, wraz z
opracowaniami branżowymi, w tym technologii scenicznej.
80–834 Gdańsk, działki nr 234/1, 235, 236, 237,
238/4; obr. 89

GŁÓWNY PROJEKTANT
 mgr inż. arch. JACEK BUŁAT
 upr. nr 47/85/PW

BP
PROJEKT

PROJEKTANT mgr inż. BARTOSZ PIOTROWSKI upr. nr POM/0331/P00K/11

SPRAWDZAJĄCY
inż. ANTONI GRONEK
upr. bud. nr 3423/Gd/88

WSPÓŁPRACA
inż. ALINA NIEMIEC

NAZWA OPRACOWANIA

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA KONSTRUKCJA	NR TECZKI KF1	FAZA PW
-----------------------	------------------	------------

ŚCIANY ŻELBETOWE: SZ8_0,
SZ8_1, SZ8_2, SZ9_1, SZ11_-1

SKALA	1:50	NR RYSUNKU	1/504
-------	------	------------	-------

NAZWA PLIKU K_PW_EL ŻELB STAL_FOYER_TW_201708_22.dwg