ADM.3810.03.2024

Toruń, 20.09.2024 r.

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO POSTĘPOWANIA**

**Dot. postępowania „Konserwacja zabytkowych atlasu i globusów”**

Zgodnie z art. 284 ustawy prawo zamówień publicznych, Zamawiający udostępnia treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Pyt. 1

Szanowni Państwo wnioskujemy o zmianę zapisów w projektowanej umowie (cz. I) oraz udzielenie informacji (cz. II).
Cz. I Poniżej przedstawiamy propozycję oraz wyjaśnienie.
było:
„5. Obiekty zostaną ubezpieczone przez Wykonawcę i na jego koszt na cały okres przebywania poza siedzibą Zamawiającego:
1) od wszelkiego ryzyka „od gwoździa do gwoździa” na okres transportu z siedziby Zamawiającego do miejsca wykonywania prac oraz z miejsca wykonywania prac z powrotem do siedziby Zamawiającego;
2) od wszelkiego ryzyka na zasadzie odpowiedzialności cywilnej na cały okres wykonywania prac.
Suma polis ubezpieczeniowych nie będzie niższa niż oszacowana wartość obiektów, tj.:
- Część 1 (atlas) - 400 000 zł (słownie: czterysta tysięcy zł)\*
- Część 2 (globusy) - 4 800 000 zł (słownie: cztery miliony osiemset tysięcy zł)\*

powinno być:
„5. Obiekty zostaną ubezpieczone przez Wykonawcę i na jego koszt na cały okres przebywania poza siedzibą Zamawiającego:
1) od zdarzeń losowych na cały okres wykonywania prac przez Wykonawcę oraz ubezpieczenie podczas transportu z siedziby Zamawiającego do miejsca wykonywania prac oraz z miejsca wykonywania prac z powrotem do siedziby Zamawiającego;
Suma ubezpieczenia nie będzie niższa niż oszacowana wartość obiektów, tj.:
- Część 1 (atlas) - 400 000 zł (słownie: czterysta tysięcy zł)
- Część 2 (globusy) - 4 800 000 zł (słownie: cztery miliony osiemset tysięcy zł)
2) w zakresie odpowiedzialności cywilnej na cały okres wykonywania prac.
Suma gwarancyjna nie będzie niższa niż oszacowana wartość obiektów, tj.:
- Część 1 (atlas) - 400 000 zł (słownie: czterysta tysięcy zł)
- Część 2 (globusy) - 4 800 000 zł (słownie: cztery miliony osiemset tysięcy zł)
Uzasadnienie:
Zakres ubezpieczenia "od wszelkiego ryzyka „od gwoździa do gwoździa” jest zakresem ubezpieczenia dedykowanym tylko i wyłącznie wystawom dzieł sztuki. Wówczas dzieła sztuki nie zostają poddawane badaniom, pracom, rekonstrukcjom. Potwierdzają to warunki ubezpieczyciela UNIQA OWU Warunki ubezpieczenia dzieł sztuki, nr Indeks UK040A21/02/09, w par. 3 Wyłączenia odpowiedzialności w ust 2., pkt 3 "powstałe w wyniku świadomego i intencjonalnego oddziaływania na ubezpieczone rzeczy takiego jak obróbka, czyszczenie, naprawa, restauracja i wykonywanie reprodukcji oraz oprawa i wyjęcie z ram". Z kolei w PZU S.A. OGÓLNE WARUNKI UBEZPIECZENIA EKSPONATÓW WYSTAWOWYCH I TARGOWYCH ustalone uchwałą nr UZ/425/2016 Zarządu Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń SA z dnia 24 października 2016 roku ze zmianami ustalonymi uchwałą nr UZ/215/2018 z dnia 6 lipca 2018 r. w par. 3. widnieje zapis wskazujący na przedmiot ubezpieczenia podczas wystaw i targów (wówczas żadne prace, konserwacje nie mają miejsca) tj.:" 1. Z zastrzeżeniem ust. 2, ubezpieczenie obejmuje określone w umowie ubezpieczenia, wskazane przez ubezpieczającego eksponaty muzealne, wystawowe i targowe, w tym dzieła sztuki, wyroby artystyczne oraz wyroby przemysłowe, zwane dalej „mieniem”, prezentowane na wystawach lub targach krajowych lub zagranicznych. 2. Przedmiotem ubezpieczenia nie może być mienie, którego posiadanie lub wwóz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest zakazany, chyba że w dniu zawarcia umowy ubezpieczenia zakaz ten nie dotyczy ubezpieczonego. 3. Mienie może być objęte ochroną ubezpieczeniową podczas: 1)  transportu na wystawę lub targi; 2) składowania oraz ekspozycji; 3)  transportu z wystawy lub targów. W OWU innych ubezpieczycieli widnieją bardzo podobne zapisy do tych wskazanych powyżej.
W przypadku dzieł sztuki, które poddawane są różnym pracom, konserwacjom i badaniom Ubezpieczyciele mogą zaproponować ochronę ubezpieczeniową, ale tylko w zakresie od zdarzeń losowych (określonych w OWU ubezpieczyciela).
Natomiast w odniesieniu do pkt 2 i ubezpieczenia w zakresie odpowiedzialności cywilnej wskazane przez Zamawiającego sformułowanie "od wszelkiego ryzyka na zasadzie odpowiedzialności cywilnej " jest nieadekwatne, gdyż generalna zasada dotycząca odpowiedzialności cywilnej regulowana jest przez art. 415 Kodeksu cywilnego i oparta jest na zasadzie winy, a nie wszelkiego ryzyka.
W związku z powyższym prosimy o zmianę zapisów w umowie.

Odp. 1

Zamawiający dokonuje zmiany załącznika nr 7 do SWZ – projektu umowy, § 1 ust. 5.

**Było**:

„5. Obiekty zostaną ubezpieczone przez Wykonawcę i na jego koszt na cały okres przebywania poza siedzibą Zamawiającego:
1) od wszelkiego ryzyka „od gwoździa do gwoździa” na okres transportu z siedziby Zamawiającego do miejsca wykonywania prac oraz z miejsca wykonywania prac z powrotem do siedziby Zamawiającego;
2) od wszelkiego ryzyka na zasadzie odpowiedzialności cywilnej na cały okres wykonywania prac.
Suma polis ubezpieczeniowych nie będzie niższa niż oszacowana wartość obiektów, tj.:
- Część 1 (atlas) - 400 000 zł (słownie: czterysta tysięcy zł)\*
- Część 2 (globusy) - 4 800 000 zł (słownie: cztery miliony osiemset tysięcy zł)\*

**Jest**:

„5. Obiekty zostaną ubezpieczone przez Wykonawcę i na jego koszt na cały okres przebywania poza siedzibą Zamawiającego:
1) od zdarzeń losowych na cały okres wykonywania prac przez Wykonawcę oraz ubezpieczenie podczas transportu z siedziby Zamawiającego do miejsca wykonywania prac oraz z miejsca wykonywania prac z powrotem do siedziby Zamawiającego;

2) w zakresie odpowiedzialności cywilnej na cały okres wykonywania prac.

Suma gwarancyjna polis objętych punktami 1) i 2) nie będzie niższa niż oszacowana wartość obiektów, tj.:
- Część 1 (atlas) - 400 000 zł (słownie: czterysta tysięcy zł)
- Część 2 (globusy) - 4 800 000 zł (słownie: cztery miliony osiemset tysięcy zł).”

Pyt. 2

Prosimy o wykaz dzieł sztuki będących przedmiotem niniejszego postępowania oraz udzielenie informacji w jaki sposób określona została ich wartość. Informacje te wymagane są przez Ubezpieczyciela w celu przedstawienia oferty polisy.

Odp. 2.

Zgodnie z załącznikiem nr 2 do SWZ – Opisem przedmiotu zamówienia:

- Część 1 zamówienia dotyczy atlasu świata Abrahama Orteliusa, „TheatrvmoderSchawplatz des Erdbodems, warindieLandttafell der gantzenweldt, mit sambtaine der selbenkurtzeerklarungsehenist.” - Antorff : Gielis von Diest, 1573. - 1 atlas ([6], 53, [3] karty) : mapy, miedzioryt ; 41cm; Sygnatura: TN 576; Numer inwentarzowy: Tzw 576.

- Część 2 zamówienia dotyczy pary globusów Ziemi i Nieba autorstwa Willema Janszoona Blaeu

Wartość obiektów została oszacowana na podstawie cen osiągniętych na aukcjach międzynarodowych przez podobne obiekty.

Pyt. 3

czy istnieje możliwość otrzymania zdjęć obiektów? W ogłoszeniu nie zauważyłam informacji o wizji lokalnej.
Będę wdzięczna za odpowiedź,

Odp. 3

Zamawiający załącza zdjęcia obiektów. Ponadto, zgodnie z rozdz. III ust. 13, „Zamawiający nie wymaga odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej lub sprawdzenia przez niego dokumentów niezbędnych do realizacji zamówienia dostępnych na miejscu u Zamawiającego. Zamawiający dopuszcza jednak odbycie przez Wykonawcę wizji lokalnej, po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym terminu wizyty.”

Pyt. 4

chciałam uprzejmie zapytać czy istnieje możliwość zapoznania się ze stanem zachowania atlasu? Być może dysponują Państwo dokumentacją fotograficzną, ponieważ w opisie przedmiotu zamówienia nie znalazłam informacji na temat wizji lokalnej, rozumiem też że ze względu na wyjątkowość obiektu nie koniecznie musi on być w ten sposób eksploatowany.
Moje drugie pytanie to kwestia digitalizacji, w opisie pojawia się informacja na temat digitalizacji, jednak czy proces ten również dotyczy tego przetargu? Jeśli tak, to czy dysponują Państwo informacją na temat parametrów, chociażby czy chodzi o skany 600DPI czy więcej?
Najlepiej skanować karty przed zszyciem, więc zakładam że oferta powinna obejmować również proces digitalizacji?

Odp. 4

Zamawiający odsyła do odpowiedzi na pyt. 3

Digitalizacja obiektów nie jest przedmiotem niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

Zatwierdzam:

Danetta Ryszkowska-Mirowska

Dyrektor