

CZĘŚĆ II

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

DOSTAWA STATYWÓW MIKROFONOWYCH

1. Statyw mikrofonowy składany, teleskopowy . Liczba sztuk 4.	
Typ	Podłogowy, "żuraw" z wysięgnikiem teleskopowym
Konstrukcja podstawy	"trójnóg"
Materiał wykonania	Przeważający - stal, gumowe ochronniki na nogi, elementy do regulacji wysokości i ustawienia statywu wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6
Kolor	Czarny, lakier proszkowy półmatowy
Inne	Elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego. Regulacja wysokości za pomocą owalnej nakładki o szerokości min 65mm, z wypustką ułatwiającą chwyt i dokręcanie (zalecana grubość i wysokość wypustki 5mm).
Waga	Między 3,2-3,4 kg
wymiary	Regulowana wysokość, w zakresie przynajmniej 100 cm-230 cm Nóżki 32 cm Ramie poziome o minimalnej długości 70 cm zakończone gwintem 3/8"
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce

2. Statyw mikrofonowy do podcastów. Liczba sztuk 2.	
Opis	
Typ	boom
Konstrukcja	Budowa z trzech regulowanych, jednolitych złączy przegubowych, Możliwość obrotu o 360 Złącze mikrofonowe w rozmiarze 5/8"
Materiał wykonania	Aluminium powlekany proszkowo
Kolor	czarny
Inne	Udźwig mikrofonów do 1kg Zintegrowany kanał kablowy z klipsami Dostosowany do blatów o grubości do 55mm

	W zestawie z adaptera 3/4" i akcesoria do montażu do blatu
Waga	Nie więcej niż 1,28kg
Wymiary	Górne ramię: wymiary od 380-395 mm Dolne ramię: od 430-435 mm Podstawa (montowana do uchwytu stołowego) między 120-125 mm
Gwarancja	Min 24 m-ce