

CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA****DOSTAWA KONSOLETY AUDIO WRAZ Z AKCESORIAMI**

1. Konsoleta cyfrowa. Liczba sztuk 1	
Wejścia/wyjścia	<ul style="list-style-type: none"> • łącznie co najmniej 40 kanałów wejściowych • co najmniej 16 wejść XLR • co najmniej 8 wyjść XLR • co najmniej 6 wejść AUX IN (jack 6,35mm) • co najmniej 6 wyjść AUX IN (jack 6,35mm) • co najmniej dwa wyjścia słuchawkowe (jack 6,35mm) • obsługa co najmniej 32 wejść/wyjść za pośrednictwem wbudowanego interfejsu USB 2.0 • dodatkowe wejście XLR dla mikrofonu TALKBACK • złącze USB (typ A) do zapisu nagrań stereo oraz ustawień scen • co najmniej jedno wyjście w standardzie AES/EBU • wejście i wyjście MIDI • złącze ETHERNET pozwalające na zdalną obsługę konsolety • co najmniej dwa złącza w standardzie AES50 • co najmniej jeden slot na dodatkową kartę rozszerzeń
Interfejs	<ul style="list-style-type: none"> • co najmniej 16 zmotoryzowanych suwaków o długości min. 90mm • wbudowany kolorowy wyświetlacz LCD o przekątnej min. 6,5" i rozdzielczości nie gorszej niż 800x480 pikseli • możliwość obsługi za pomocą aplikacji na urządzenia mobilne • możliwość zapamiętania/przywołania co najmniej 100 scen
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • zmiennoprzecinkowy procesor DSP o rozdzielczości nie gorszej niż 40 bitów • przetworniki A/C i C/A o co najmniej 24-bitowej rozdzielczości i min. 110 dB dynamiki • czas przetwarzania między wyjściem a wejściem przy połączeniu tradycyjnym: nie więcej niż 0,9ms • obsługa co najmniej 8 efektów stereofonicznych • 4-pasmowy korektor barwy na każdym kanale • pasmo przenoszenia nie gorsze niż 10Hz-22kHz

Wzmacniacze mikrofonowe	<ul style="list-style-type: none"> • zniekształcenia nieliniowe THD+N mniejsze niż 0.008% (ważone krzywą A) • maksymalny poziom wejściowy na wejściach XLR nie mniejszy niż +23dBu • możliwość załączenia zasilania phantom (48V) na każdym wejściu
Wymiary	• nie większe niż 220x635x515 mm
Pobór mocy	• nie więcej niż 130W
Gwarancja	• co najmniej 24 m-ce

2. Karta rozszerzeń Dante do konsoly cyfrowej. Liczba sztuk 1.

Wejścia/wyjścia	<ul style="list-style-type: none"> • obsługa co najmniej 32 kanałów wejściowych z częstotliwością próbkowania co najmniej 48kHz i rozdzielczością co najmniej 24 bitów • obsługa co najmniej 32 kanałów wyjściowych z częstotliwością próbkowania co najmniej 48kHz i rozdzielczością co najmniej 24 bitów • wbudowane dwa złącza Ethernet pozwalające na redundatną pracę w sieciach audio
Standard audio	• Dante (kompatybilne z posiadanymi przez zamawiającego rozwiązaniami)
Inne	<ul style="list-style-type: none"> • pełna zgodność z konsolą cyfrową wyspecyfikowaną wyżej • możliwość zdalnej obsługi
Gwarancja	• co najmniej 24 m-ce

3. Stagebox . Liczba sztuk 1

Wejścia/Wyjścia	<ul style="list-style-type: none"> • co najmniej 16 wejść mikrofonowych XLR • co najmniej 8 wyjść XLR • co najmniej 2 złącza w standardzie AES50 • co najmniej 1 złącze RJ45 (CAT-5e) • co najmniej 1 wejście i 1 wyjście w standardzie ADAT (TOSLINK) • co najmniej 1 wejście i 1 wyjście w standardzie MIDI in/out • co najmniej 1 złącze USB-B • co najmniej 1 złącze słuchawkowe ¼ TRS
Wejścia mikrofonowe - parametry	<ul style="list-style-type: none"> • poziom wyjściowy przynajmniej +4dBu/+21dBu • THD + N nie większe niż 0,006% (krzywa A, 20dB gain, 0dBu out) • impedancja wejściowa (unbal./bal.) 5kΩ /10kΩ • zasilanie phantom 48V na każdym kanale • CMRR: • Przy 20dB gain >=70 dB • przy 40dB gain >= 80dB
Parametry wejść/wyjść:	Zasięg podłączenia urządzeń za pomocą skrętki przynajmniej 100m (CAT-5e)
Przetwarzanie	A/D- D/A co najmniej 24 bit @ 44.1/48kHz
Pasmo pracy	Nie gorsze niż 10 Hz – 22kHz (@48kHz)
Zakres dynamiczny	Min. 114dB
Maksymalna latencja I/O	1.1 ms (stagebox > konsola > stagebox)

Zakresy dynamiki	Minimum 106dBA
Waga	Miedzy 4,6-4,8kg
Wymiary	Format 19" (2HE, kompatybilny) Maksymalne wymiary: <ul style="list-style-type: none"> • szerokość 483mm, • wysokość:89 mm, • głębokość 210 mm
Zasilanie	100-240 V (50/60Hz) Zużycie energii nie więcej niż 45W
Inne	Wyświetlacz LED pozwalający na kontrolowanie sygnałów Konfigurowalne wyjścia słuchawkowe
Gwarancja	Co najmniej 36 m-cy

4. Zestaw słuchawek do produkcji audio (monitoringowe). Liczba sztuk 5	
Rodzaj	dynamiczne, zamknięte (średnica membrany między 38-42mm), nauszne.
Komunikacja	przewodowa
Parametry kabla	Przewód z klipsem zabezpieczającym przez wysunięciem, długość 1-3m Jack połączany 3,5mm z przełotką 6,3mm
Impedancja	32-68 Ohm
Zakres przenoszenia	Nie gorzej niż 20 Hz -20 kHz;
Czułość	co najmniej 102 dB (+/- 3dB)
THD	<0.25%
Waga	Między 190-230 g (bez kabla)
Kolor	Czarne/Brązowe
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce
inne:	W zestawie z kompatybilną przełotką dwoma kablami sygnałowymi o różnej długości i materiałowym etui Pałk nagłówny regulowany, zbudowany z dwóch drutów z elementami amortyzującymi. Możliwość obrócenia jednej ze słuchawek w celu odsłuchu jednousznego.

5. Profesjonalne otwarte słuchawki studyjne. Liczba sztuk 3.	
Rodzaj	Dynamiczne, otwarte nagłowne
Pasmo przenoszenia	Przynajmniej w zakresie 5-35000 Hz
Impedancja nominalna	250 Ω
Moc wejściowa	Przynajmniej 100 mW
SPL	Przynajmniej 96dB

THD	<0.2%
Izolacyjność dźwięków otoczenia	Przynajmniej 16 dBA
Średnie ciśnienie na uszy	Między 3,45 a 3,55 N
Kolor	Czarne/ciemny granat
Waga urządzenia (bez kabla)	Nie więcej niż 272 g, (z kablem: nie więcej niż 365g)
Parametry kabla	Długość między 2,9-3.1m, kabel skrętny odporny na uszkodzenia i splątanie, wymienny, materiał miedź OFC, połączany mini jack 3,5mm z redukcją 6,3mm (w zestawie)
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce
inne	Kolor – czarny; Welurowe obicie części usznej – szare. W zestawie z materiałowym pokrowcem z plastikową kieszonką na własną etykietę;

6. Profesjonalne zamknięte słuchawki studyjne. Liczba sztuk 3.	
Rodzaj	Dynamiczne, zamknięte, nagłowne
Pasma przenoszenia	Przynajmniej w zakresie 5-35000 Hz
Impedancja nominalna	250 Ω
Moc wejściowa	Przynajmniej 100 mW
SPL	Przynajmniej 96dB
THD	<0.2%
Izolacyjność dźwięków otoczenia	Przynajmniej 16 dBA
Średnie ciśnienie na uszy	Między 3.45 a 3,55 N
Kolor	Czarne, obicie welur – czarny/szary
Waga urządzenia (bez kabla)	Nie więcej niż 287g, (z kablem: nie więcej niż 380g)
Parametry kabla	Długość między 2,9-3.1m, kabel skrętny odporny na uszkodzenia i splątanie, wymienny, materiał miedź OFC, połączany mini jack 3,5mm z redukcją 6,3mm (w zestawie)
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce
inne	Kolor – czarny; Welurowe obicie części usznej – szare. W zestawie z materiałowym pokrowcem z plastikową kieszonką na własną etykietę;

7. Mikrofon dynamiczny kardiodalny. Liczba sztuk 1.	
Rodzaj przetwornika	dynamiczny
Charakterystyka kierunkowa	kardioida
Napięcie wyjściowe (bez obciążenia)	co najmniej 1,12 mV/Pa
Pasma przenoszenia	nie mniejsze niż 50 - 20000 Hz
Impedancja nominalna	150 Ohm +/- 10%
Inne	Możliwość modyfikacji charakterystyki za pomocą wbudowanych przełączników: podbicie niskich częstotliwości, podbicie środka pasma W zestawie dwie osłony przeciwwietrzne w tym jedna do zastosowania przy nagraniach lektorskich
Wyjście	Złącze XLR-M 3pin
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce
Waga	Nie więcej niż 800g

Orientacyjna cena – ok. 1800 PLN z VAT

8. Mikrofon dynamiczny instrumentalny. Liczba sztuk 2.	
Rodzaj przetwornika	dynamiczny
Charakterystyka kierunkowa	kardioida
Czułość	Nie gorzej niż -56 dBV/Pa, dla 1 kHz
Pasma przenoszenia	nie mniejsze niż 40 - 15000 Hz
Impedancja nominalna	310 Ohm +/- 10%
Inne	Metalowa obudowa. Odpowiedni do głośnych źródeł takich jak wzmacniacze gitarowe. W zestawie z uchwytem na statyw mikrofonowy oraz miękkim pokrowcem do przechowywania.
Wyjście	Złącze XLR-M 3pin
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce
Waga	Nie więcej niż 300g

9. Kompaktowy przedwzmacniacz mikrofonowy – 2 szt.	
Opis	Wysokiej jakości, aktywny, kompaktowy liniowy przedwzmacniacz mikrofonowy dedykowany do nagrań na żywo i studyjnych
Liczba kanałów	1 kanał - złącze XLR-F i XLR-M (3pin)

Pasmo pracy	Nie mniejsze niż 10Hz-120kHz
Zakres wzmocnienia	Przynajmniej +28dB (dla obciążenia 1kOhm)
Impedancja wejściowa	10 kOhm +/-5%
Impedancja elektryczna	Nie gorzej niż 135 Ohm +/-5%
Maksymalny poziom wyjściowy	Przynajmniej 8,3 dBV (przy THD nie gorszym niż 0.5%)
Pobór mocy	Nie więcej niż 3mA przy zasilaniu 48V DC
Poziom szumów wyjściowych	Nie gorzej niż 9uV (JIS-A)
Wymiary	Średnica - nie więcej niż 20mm, długość nie więcej niż 96mm
Waga	Nie więcej niż 80g
Warunki pracy	Przynajmniej w zakresie od 0°C do +40°C i wilgotności 5-90%
Inne	Obudowa ze stopu aluminium, Posiada certyfikat CE, zgodność z dyrektywą RoHS, i kompatybilność elektromagnetyczna zgodna z normą EN 55011
Gwarancja	Co najmniej 24 m-ce

